



వేంకట రామకృష్ణ కవులు, పితాపురం.

ప స్ప శ ము.

“ ఈశ్వర వేళు ” కారణాభాసమువలన రామకృష్ణులకును
 టిరుపతివేంకటేశ్వరులకును గలహాము వొడమి యైదేండ్లు కావచ్చి
 నది. ఇక్కపులవివాదముంజేసి లోకమున కెంతయుపయోగము
 గలిగినదియు నెంతయనర్థము వాటిల్లినదియు నిర్ణయించుటకు సహృ
 దయులే ప్రమాణము. మే మావిషయమును వివరించుటయందు
 మాత్రము మూకులము. వేంకటేశాస్త్రిగారు చెప్పుచున్నట్లు “ వివా
 దగ్రంథములవలన నరంటితోటవలసనుబలె నుభయకక్ష్యలకును
 విశేషద్రవ్యము గూడుచున్నది. కావున నితరగ్రంథముల రచించు
 టకంటె నిదియే లాభకర ” మని చెప్పుటకు మేము సాహసింపము.
 అది సత్కావ్యములం జేసి ప్రపంచమును మెచ్చింపఁజాలనివార
 లాడుమాట. మావీనుల కింపునంపాదించినది కాదు. కాని, యాశాంతు
 నివాక్యధోరణిచేఁ గలహామునకు డిగునాఁటి కాయనకుఁ గలహృద
 యముమాఱి యన్యథాపరిణమించిన దనుకొనియెదము. లోక
 మెట్లు తలంచునో? ఎవరిపక్షమును వారు న్యాయ్య మందురు. కావున
 నేకపక్షోక్తులవలన నన్యపక్షమునకు నింద యేర్పడును. అట్టిదూఱు
 ను బాపుకొనుటకు వారు తమపాదమును సమగ్రముగా వెల్లడివఱు
 పక తీరదు. కావుననే రామకృష్ణకవులు ప్రతిఘటింపవలసివచ్చినది.
 “ ఊరకుండువారి కూరెల్ల నోపద ” నునార్యోక్తి యిట్టిపట్టుల నన్వ
 యింపఁ దగినది కాదు. మధ్యవర్తి యుభయవాదములను వినినపిదపఁ
 దత్త్వమును నిర్ధారించుకొనును. ఆచింత మనకు వలదు. ఇఁక నెంత
 కాల మిట్లు వివదించుట? దోషోద్ఘాటనము ముగిసినది. ఈపై వ్రాసిన

దానినే వా'యవలయును. రోసినవానినే మఱియు రోయవలయును. భావ మొక్కటియే. ఫలితమును సమానమే. అట్లయిన నెవరోయొక రీతాదమును ముగింపజెల్లదా? ఎవరు ముగింతురు? వారావీరా? ఎవరు ముందుమానిన వారికే మాన హాని యనుతలపుగాదా? ఔను నిజమే. ఇందుల కొకయుపాయము గలదు. వృద్ధులకు మనశ్శాంతి యనదు. తిరుపతివేంకటకవు లిందుల కుదాహరణము. అట్లయిన రామకృష్ణక వు లికఁ గలహాకావ్యములు వ్రాయడు. ప్రారంభించినభారతము పూర్తి యయినదా? లేదు. కొన్నిపర్వము లయినవి. అంతియ చాలును. మిగిలిపోయిన మఱికొన్నివిషయము లీపన్సశములోఁ బ్రస్తా వింపబడును.

గీరతనామము సాధువా? కాదు. “ భారతము గీరతము ” అని నిందయం దామేడితము నాద్యక్షరమగు “ భా, కు గీ ” యగును. కావుట, భారతమును వెక్కిరించు పేరు వెట్టినచో నిం దేమివిశేషముం దునో యని పలువు రాచెత్తపోత్తము నాకాంక్షింతు రనుతలంపుతో దాని కాయాసనామమును గవులు పెట్టియుందురు. కాని యది వైయా కరణఖసూచిత్యము నాపాదించుచున్నది. పూర్వరూపసాహచర్యము లేకుండ, నిందయందలియాదేశముతోఁ గూడినయామేడితమునకుఁ బ్రయోగ ముండదు. ఉన్న నేమిదోషము? అనిశ్చయపరిసంగము రాదా? “ గీముడు ” అనునిందారూపము రామభీమకామసోములలో నెవనికైనం గావచ్చును. అట్లే గీరతమునకును ప్రహీరతమునకును గూడ నిందయందు గీరతము గావచ్చును. ఈవిషయమునెల్ల రామ కృష్ణులు నిర్వచింపఁగా వినియే తిరుపతివేంకటకవు లన్యార్థము చెప్పి దానిసాధింపం జూచిరి. ఇది యిట్లూహించుట యెట్లు? వారిపుడు చెప్పినయర్థమే ప్రథమోద్దిష్టము కాఁగూడదా? మంచిప్రశ్నము !

“ గీరతులు=వాక్కులయం దానక్తు; లనఁగాఁ బండితులు. వారినుద్దేశించి చేసినది గీరతము ” ఇదియే కదా వారివ్యుత్పత్తి? దోషజ్ఞాది పదములకువలె గీరతశబ్దమున కేనిఘంటులయందైనను బండిత పర్యాయములతోఁ బ్రవేశము గలదా? అప్రయుక్తదోషము లేదా? వీరిప్రథమోద్దిష్టార్థ మిదియే యైనచోఁ బండితాదిప్రసిద్ధపదముల నొకదానిని గైకొనక యీన్వకపోలకల్పితగీరతపదమును బట్టుకొని యేల ప్రాక్కులాడుదురు? ఇంచుక యరయఁగలిగినచో మందమతికి సైత మీవిషయము దోషక మానదు. అగుఁగాక ! గీరతులనధికరించి చేసినది గీరతమే యెట్లగును? ఛప్రత్యయము వలదా? ఉపచారమా? ఎట్లయిన నేమి? వ్యాకరణాపచారము దప్పినది కాదు. అటయిన నాంధ్రవ్యాకృతిచ్యుతి. ఇటయిన సంస్కృతవ్యాకృతచ్యుతము.

కాకరపర్తిలో వేంకటశాస్త్రిగారికి శృంగభంగ మయినతరువాత నాతనికిఁ మతిచలించిన దని కొందఱు రామకృష్ణులతోఁ జెప్పుచువచ్చిరి. వా రాపలుకులను బాటిచేసినవాతుకారు. ఆవిషయము నీక్రిందిజాబు విశదీకరింపఁగలదు.

పితాపురము.

13 జూలై 11.

డియర్ సార్

ఇందుతో మీరు కోరినప్రకారం శృంగభంగం 2 కాపీలు పంపినాను. 12 వచ్చినవి గాని నాదగ్గర యిప్పుడు మూడేపుండగా అందులో రెండు మీకు పంపినాను. నే॥ శంక.....న్ని యింకా బుక్కులద్దినాను గాని యిచ్చినాడు గాడు.

వెం॥ శా॥ గార్కి మతిపోయినమాట నిజమే. నే॥ గ॥ గారు
నిన్న వచ్చి చెప్పినారు. నిమ్రపశ్యపులుసువగైరా మర్దనాలవల్లనున్నా
జ్ఞెస్సరువైద్యంవల్లనున్నా యిష్టడు కొంచెం నింపాదిగా నున్నట్లు
ది. తి. శా. గారికి మొచ్చటిరోజున పుత్తరం వచ్చినదట. విశేషము
లు మనం కలుసుకొన్నప్పుడు మాట్లాడవచ్చును. చించినాడ వెంక
టర.....పేర పుత్తరం వ్రాసి కనుక్కుంటే బాగా వుంటుంది.

ఆ॥ కా॥

—•—•—•—

ఇట్లుండ రామకృష్ణులు వేంకటేశాస్త్రిగారికి వెట్టియె త్తినదని
గోలచేసిరని గీరతము నుడువుట తనయపనామము నన్వర్థము చేసికొ
నుటకే కదా?

వెం॥ శా॥ గారు తమయూ రగువింజరమున కేగునప్పటి
చర్యలనుడెప్పుడు త్తరము పాలంకి సుబ్బావధానులుగారు వ్రాసినది.

కీ॥ కస్తు.....వాయున దేమన...యామధ్య అనగా
మానముక్కు పూర్వము.....ప్రతిపక్షాగ్రగణ్యు లయి చెళ్ళపిళ్ళ
వేంకటేశాస్త్రిగారిగ్రామము వచ్చి 5 రోజులు క్రమముగ మీటిం
గులు జరిగించిరి. మొదటిరోజు సదరువేంకటేశాస్త్రిగారు దేవస్థాన
ములో మీటింగుచేయుదు రనేసంగతి నాకు తెలియకపోవుటచే నే
నాన్న స్వామిసన్నిధి కొచ్చువర్కు.....యంటిని. అపుడు వారు
కొంతమందితోవచ్చి మేమునిర్దోషులమనిన్నినిర్దోషులమైనమాయండు

దోషారోపణచేసిన వేంకటరామకృష్ణులయొక్కచరిత . . . సభవారం
దరు విని మాలో యీదోషములు ఎవరియం దున్నవో విమర్శించ
గలందులకు కోరుచున్నాడను అని వారు చెప్పినగీరతమ్ము మొద
టిపద్యము నుడివిరి. పిమ్మట కేవలము మ్న రామకృష్ణశాస్త్రిని,
నిందించురెండవపద్యమును పఠించెను. ఆపద్యము వినుటతోడనే
గ్రంథమంతయు యిదేరీతిగా నుండవచ్చును అని తలచి యీయ్యతో
విగ్రహించినయడల . . . పద్యరూపముగా దూషించినట్టు నన్నుగూడ
నిందించెదరుగ్నా . . . మనము గలహించుట యుక్తముగాదని నేను
వెంటనే అచ్చటనుండి వెడలి యింట్కి వచ్చితిని . . . ఆమలుచటిదిన
మం దాయ్న మ్నయింట్కి నాకొరకొచ్చిరి. వచ్చి నిన్నటిరో
జ్ను నేను వినుపించుగ్రంథము వినక వెళ్ళినకారణ మేమి యని నన్ను
గట్టిగా అడిగిరి నిందింపుచుండ వినుటకు యిష్టము లేక వెళ్ళితిని
జనాబు చెప్పితిని. ఆగ్రంథమందు చక్కనినీతిగాని నింద లేదని నన్ను
వప్పించిరి. మీరు చదివిన రెండవపద్యములో సంతయు నీతియేనా
అని అడిగితిని. అదిగాక యంతయు నీతియని చెప్పిరి. యీరోజ్ను
వచ్చి విన్నయడల కేవలనందపరమేగాని కోపరసము గల్గెడు.
ఆలా కోపరసమే గల్గినయడల నన్ను యేమన్నను సహింతునని
నాతో ఖరారుచేసి నన్ను దేనాలయమ్ము తోడ్కొనిపోయిరి.
ఆరోజ్ను నేను విన్నదంతయు కేవలము మిమ్ములను దూషణగాని
మరియొకటి గాదు. అట్టినమయంబున నాకు మనస్సుకు చాలాభార
ముగా నుండి మీరుకోకిలకాకములో ఒక్కొక్కపద్యమునకు 20
పద్యములు చెప్పినామని నుడివితిరిగదా ఆకోకిలకాకము నేను దగ్గర
నుంచుకొని వారు చెప్పినకోకిలకాకము సభవార్కి వినిపింపుచు
పిమ్మట మీపద్యములను వినినయడల అప్పుడాయ్న ఆత్మస్తుతి

అమితముగా చేసుకొనెను. ఆసమయమున యిచ్చట నే నొక్కడను గాక మిగిలినవారందరు ఆయనపక్షమునే అవలంబించి సంతసించిరి. వేమల వేంకటరామయ్యగారికుమార్డు సూర్యనారాయణమూర్తి యిచ్చట పాఠశాలలో బాలురకు బాలరామాయణాదిగ్రంథములు పాఠములు చెప్పించు ఉపాధ్యాయులుగా నుండెను. యితను వేంకట శాస్త్రిగారిభావమరదికి అల్లుడగుటచే వేంకటశాస్త్రిగారిపక్ష మవలం బించి యిప్పట్కి సచ్చటచ్చట మిమ్ములను నిందించుచుండెను. గ్నా యేవిధమయినపాండిత్యము లేనివారు మిమ్ములను నిందించుచుండుట చే వీరలకు బుద్ధివచ్చేటట్లు కొన్ని పద్యములను వ్రాసి పంపించిన యడల యీప్రభృతులకు నేను బుద్ధి చెప్పగలను..... యీవేంకటశాస్త్రి గారు గీరతములో కేవలము రామకృష్ణ శాస్త్రిని బాగా నిందించెను.

అషాఢ బ ౫ ఆదివారము.



వింజరమునుండి వచ్చినమతియొకజాబు.

ది 11—3—15.

యింజతంపాఠశాల

రామకృష్ణకవిశేఖరులారా!

మామాట విని వేంకటశాస్త్రిగారిని ఏమూలనైనను గురువుగా వ్రాసినచో మే మందరము చాలా సంతోషించుతాము. లేకపోయిన

ఆయనకు మతిపోయేలాగున యున్నది. తిరపతిశాస్త్రుడుగా రంతగా ఊభపడుచున్నట్టుగా తోచుటలేదు. పాపమాయనకు.....గొడవె గాని మరియొకటి యక్కరలేదు. పాపం వెంకటశాస్త్రీగా రొక్కరే నానాఊభపడుచున్నారు. పుట్టినబుద్ధి.....తో గాని పోదనుసామె తగా ఈయనకు తమ రెన్నిచెప్పినను మతి కుదురునట్లు లేదు. కాబట్టి గుగువుగా చెప్పిన చాలా బాగుండును. వెంకటశాస్త్రీగారియ వస్థ చూడగా మతిపోవుటకు ప్రధమావస్థగా నున్నది. మేము పదిమంది కలసుకొని తమపేర వ్రాసుకున్నాము. మాకోర్కె మన్నించవలెను. అచ్చుకొరకు బోలెడుఖర్చుగుచున్నది. సంతానంకూడా కలిగింది. మామనవి మన్నించి ఆయనకష్టము గట్టు కెక్కింపుడు. ఆయన ఒకడూ రావలసివచ్చింది. పాపం, తిరుపతిశాస్త్రీగారుకూడా బందరు వెళ్ళి సాయంచేస్తే బాగుండును. విగ్రహారాధనము కుమారకాయను విచారముతో వ్రాసినారు. కుమారకాయనివ్రాయుటచే మాకుకూడా యిబ్బందిగా నున్నది. విగ్రహారాధనము చూడగా ఆయనకష్ట మింతింతనరానిదిగా నున్నది. వారిశిష్యులు.....వారిపక్షమే న్యాయ మని ప్రతియింటికి వచ్చి పుస్తకము చదువుచున్నారు. వెంకటశాస్త్రీ గారు చెప్పినపద్యం ఆనందభైరవిరాగంమీద ఆయన చదువుతే ఆయననుచూచి విచారించనివారుండరు. మొత్తంమీద వెంకటశాస్త్రీగారికి మునుపటిబింకం తగ్గింది. శ్రీరామమూర్తిగారివద్ద తిన్న....

.....చేత ఇంతమట్టుకు బింకంఉంది కాని లేకపోతే అది వుండదని ఈవూరువిద్యార్థులన్నారు. ఆయన పేరపుస్తకంవ్రాయుటకు భయముగా వున్నది ప్రతీది అచ్చువేసుకుంటాడు. మిమ్ము మీగ్రంథము లెరుగక మునుపు వారిదే న్యాయమనుకొనేవారము గాని మీపుస్తకములు చూడడంతోనే సంగతులన్నీ తెలిసినవి యిది అచ్చువేయించ

వలెను. ఇది రహస్యం గాదు. యథార్థం గాని. మావిద్యార్థుల
మండలము ఎరుగుదుము

ఇట్లు విద్యార్థులు
వింజరం.

... ..నోటికివచ్చినట్లెల్ల వ్రాయుచు మీరు త్వరగా భారతం
వ్రాయువం లేదనిఆక్షేపణ జేయుచున్నారు. త్వరగా అచ్చువేయవల
సి యున్నది.

తిరుపతివేంకటకవులు వారినివారిని బతిమాలియు మోమో
టపెట్టియుఁ బురికొల్పి లేనిపోనియుత్తరములు వ్రాయించికొని ప్రక
టించుకొనుచున్న ట్లేయుత్తరము సాక్ష్యమిచ్చుచున్నది.

కవీంద్రులారా!

శివరామునినుడులు బహుచిత్రిములుగా నున్నవి. మీఅట్టి
హాసంబున వ్రాసినతాలుకుట్టనంబులో కొన్నిసంగతులు మోప్పుకున్న
ట్లు వ్రాసిరి. కొన్నిటికి చేతగానిసమాధానములు వ్రాసినారు. పద్యము
లు యెంతసాడుగానైనా యున్నాయి. దీనికి మీరు సమాధానం
వ్రాయవద్దు. కు.....ప్రదేబ్బ అనునట్టుగా ఊరుకొనుటే
యుక్తము. శివరాముడుగారు తాలుకుట్టనం వ్రాయకపోతే గొప్పవా
రని అనుకొందుముగాని వారిఅసహనం వెల్లడిచేసి యీగ్రంథం వ్రాయు
టచే ఆయన తెలివితేటలు వెల్లడిఅయినాయి. ఈశివరాముడుగారు
వెంకటశాస్త్రిగారిశిష్యు లనగా ఎందులో అనుకొన్నారో మీరు. కవి
త్వంలో గాదు సాహిత్యంలో గాదు. వే...మర్మములలోనున్నా పా
డుంపీల్చడంలోనున్నా. గురువుగారు. అంతమాత్రం గురువుగారు కనుక

ఆయనకష్టపడుచున్నారని సాయంచేస్తూన్నారు. ఈయనశృంగారపు రుషుడు. అవధానంకూడా పాతికి మందికి నిరాశూటంగా చేస్తాడు. తాలుకుట్టనంపేరు ఆగ్రంధానికి తగియే యున్నది. వినుటకు చాలా అసహ్యముగా నున్నది. ఎంతపాడుగ్రంథమైనను పేరు మంచిదిపెట్టుట యుత్తమముగదా తాలుకుట్టనంపై సమాధానము ప్రాయవద్దని మాప్రార్థన. ఇదియొక పాడుడత్తరం అనుకోవద్దు. మాఅభిప్రాయమే గాదు లోకంలో అందరిఅభిప్రాయమిట్లే యున్నది. అందరూ అనుకొనీమాటల్ని పట్టి వ్రాసినాను. గీరతం నేతిబీరకాయ, అబద్ధములకు పుట్టిల్లుఅనునది లోకవిదితమే. ఏనాంవచ్చి అక్కడజనులు అనుకునే మాటల్ని పట్టి వ్రాసినాను. మీరామకృష్ణశాస్త్రిగారివద్ద యెవరు నిలువలేనే కొందరును, కేవలం కృష్ణకవిగారు వెంకటశాస్త్రిగారిని జయించుటకు పుట్టినారని అనుకుంటూన్నారు. కృష్ణశాస్త్రిగారికిని మీకును అనేకనమస్కారములు. మీభారతం లోకమునకు నీతిభోధకముగా నున్నది.

చిత్తగింపుడు.

వెంకటశాస్త్రిగారిగీరతములో గల నేవ్రాసినఉత్తరం తిరుపతి శాస్త్రిగారిపోరు పడలేక వ్రాసినాను. త్తమించవలెను పొరబాటు యదార్థము.

తులసి విశ్వనాథంప్రాయి.

కాకరపత్తిలోజరిగినశృంగభంగము కల్లయనిపించుకొనుతలరి పుతో నాయూరగలయిద్దఱుముగ్గురుపండితుల నర్థించి వ్రాయించు కొనినయుత్తరములు తమకుపయుక్తములు గాకున్నను గీరతములో

గూర్చుకోఁబడినవి. ఆపండితులే మాకువ్రాసిన యీక్రిందిజాబులలో
నిసారస్యమరయుఁడు—

బ్రహ్మశ్రీ ఓలేటి వెంకటరామశాస్త్రిగారు సంస్థానకవి,
పితాపురం. తుని...క్షేమము 14-8-11...ఉత్తరము
వచ్చినమాట సత్యముకాని ఆప్రకారం రాలేదు. విశేషము లయినను
ఎంతమాత్రము లేవు...ద్వివేది బ్రహ్మనందశాస్త్రి
17—8—11 తుని క్షేమము...మీరు వినినప్రకారం నేను
ఉత్తరం వ్రాసియుండలేదు. విశేషములు లేవు.....

ద్వివేది బ్రహ్మనందశాస్త్రి.

శ్రీవేదమూర్తులైన వేంకటరామశాస్త్రిగారికి— పురాణపండ
గవరయ్య యాశీర్వాచనపూర్వకంబుగ వ్రాయుసంగతి యేమనగా—
మాకు జరిగినయుత్తరప్రత్యుత్తరము లన్యవిషయంబులు. వాదిప్రతి
వాదిసాక్ష్యస్యతమప్రయోజనహీనంబును ప్రత్యుత్తవాదిప్రతివాద్య
స్యతరద్వేషజనకంబును నగుసాక్ష్యమిచ్చుటకు నామనం బూరికరిం
పలేదు. ఇచ్చట కుశలము. అచ్చటిక్షేమసమాచారములు వ్రాయ
గోరుచున్నాను.

గ్రహించవలెను.

కాకరపర్తి

15 8 11

పురాణపండ గవరయ్య.

శ్రీరామాయనము.

క్షేమము.

శ్రీరస్తుచిరంజీవి యైనట్లెటి వేంకటరామశాస్త్రికి. ఆణివిత్త నీతారామశాస్త్రి కృతానేకాశీర్వచనపూర్వకముగా వ్రాయున దేమనగా! ఉభయకుశలోపరి—

నీవు వ్రాసినయుత్తర మంది యందలిసంగతులు తెలిసికొంటిని. శ్రీవేంకటశాస్త్రిగారికి గ్రామస్థులకు దినముఖదినాంతముల యందు జరిగినసంగతులు అన్నియు శ్రీరామకృష్ణశాస్త్రి మొదలైన వారివల్ల నిదివర్కు నీకును తెలిసియుండవచ్చును. వారిగ్రంథముతో విషయము వారు నాకు వ్రాయను లేదు. నే నావిషయము తెలియదని వ్రాయను లేదు. గ్రామస్థులు విరచించినగ్రంథములు ముద్రింపబడి యిదివఱకె యంతట వ్యాపించియున్నవి. మీరు బుద్ధిశాలులు గా నవిశేషించి వ్రాయలేదు. ఇక్కడ చిన్నపెద్దలందరు క్షేమముగా నున్నారు. అచ్చటిక్షేమసమాచారములు తఱచు వ్రాయించకోరెదను.

గ్రహించవలెను.

ఆ॥ నీ॥ శా॥ శ్రావణ బ ౧౦ స్థిరవారము.

—ॐ—

రామకృష్ణులకౌరవగౌరవమును తి॥ వేం॥ కవు లూరక నిందింపఁజొచ్చితి. కానిపైఁ బండితాభిప్రాయ మెట్లున్నదియు నీయుత్తరములవలనఁ దెలియవచ్చును.

మ. రా. రాజశ్రీ, రామకృష్ణకవుల సముఖమునకు—

అయ్యా ! ఈకింద సూచింపబడువిషయమును గూర్చిగాని యదియనుకూలింపనిచో నాంధ్రభాషావాఙ్మయములకు సంబంధించి

నమత్తియొకవియముంగూర్చిగాని తాము తెలుఁగున నొకవ్యాసము
ను రచించి యాంధ్రసాహిత్యపరిషత్పత్రికలోఁ బ్రకటించుటకై
పంపవేఁడెదను. సాధారణముగా వ్యాసము పరిషత్పత్రికప్రమాణము
గల(రాయల్ ఆక్టేవో)పదిపుటలలో నిమిడినఁ జాలును. వీలునుబట్టి
యంతకంటె నెక్కువయైనను తక్కువయైనను గావచ్చును. వ్యాసము
తామొకమాసములోఁ బంపఁగలిగినచోఁ గృతార్థుఁడ నయ్యెద.

ప్రత్యుత్తరము వేచియుండెద.

ఇట్లు

విన్నవించువిధేయుఁడు

జ. రామయ్య.

 విషయము.

ఏదైన నొకవిషయముంగూర్చి పద్యవ్యాసము.

ఆర్యవశ్యులారా !

“ కౌరవగౌరవము ” అనుశీర్షికతో మీ రంపినపద్యములు
చేరినవి. చదివినాఁడను. చక్కఁగా నున్నవి. పరిషత్పత్రికలోఁ
ప్రకటించుటకుఁ బంపిన ట్లూహించెద. వెలువడఁగలసంచికలో
ముద్రింపఁబడును.

విధేయుఁడు

జ. రామయ్య.

కృష్ణపర్వములో 165 పద్యముకడ నీయుత్తరముఁ బఠించునది.

రాజమండ్రి.

3—7—12.

శ్రీవేదమూర్తు లై సరామకృష్ణకవితల్లజులకు శ్రీపాద కృష్ణ
మూర్తిశాస్త్రి సమస్కారములు. త|| నన్ను మీరు మిముత్ర నేనును
ఎఱింగినవార మైనను ఉత్తరప్రత్యుత్తరములు లేనివెలితి మిక్కిలిగా
నున్నదియే. నాయందు మీరు సదభిప్రాయము గలవారును మంచి
హృదయము గలవారునుగా నే నెఱుంగుదును. మీరు ననుబోంట్ల
నించుక కీగంటఁ జూచుచుండఁగలందులకు నాప్రార్థన.

అనేక కారణంబులంజేసి నాటకమును బ్రస్తుతము విమ
ర్శించుచున్నాఁడను. దానింగూర్చి మీయభిప్రాయ మెట్టిదో వినఁ
గోరిక...నావిమర్శము అసూయాగ్రస్తమని కొందఱు పలుకుచున్న
ట్లు వినుచున్నాను. నేను యథార్థకథనమే చేసితినని నానమ్మకము.
“ఆపరితోషాద్విదుషాంససాధుమన్యేప్రయోగవిజ్ఞానమ్” నాయం
దుఁ బరిపూర్ణమైనదయ యుంచి దీనికి జవాబువ్రాయుటయు సమయ
ముపడెనేని మీపత్రికలో నింతవ్రాయుటయు జరిగింతురుగాక యని
విన్నవించువిధేయుడు

శ్రీ|| కృష్ణమూర్తిశాస్త్రి.

వెం|| శా|| గారు తమమేనల్లుఁడు కాకరపర్తిలోఁ జదువుకొ
నుచుండుటచే వానినిబోత్సాహపఱిచి వానిచేఁ గొన్నితప్పులుత్తర
ములు వ్రాయించి ప్రచురించుకొనినారు. ఆవిషయ మీక్రిందిలేఖము
నఁ దెలియసగు.

శ్రీవేదమూర్తు లై సబ్రహ్మశ్రీ వేదుల రామకృష్ణశాస్త్రిగారు
పుగారికి నిత్యం సమస్కృతు లొనఱించి వ్రాయువిన్నపములు.

....చిన్ననాటనుండియు చదువుచెప్పుచునుండియు నాదగుమనం
బెట్టిదియో గ్రహింపకపోతిరని యాశ్చర్య మొదవె. వారికి నేనే
క్షమించుడని యుత్తరమే వ్రాయుచో.....కిమరల. రిజిష్టరుత్తరము

గట్టనేల దానిని పత్రికాముఖమున నెల్లడిచేయనేల.....నాయిష్టదే
వతసాక్షిగా నేను వ్రాయనే లేదు.

ఇట్లు విధేయుఁడు
చర్ల వేంకటాచలపతిశాస్త్రి.

[బ॥ శ్రీ॥ పురాణము సూర్యనారాయణతీర్థుల వారివలెనే
యాయష్టావధానిబిరుదాంకితులకును మొదట రామకృష్ణులయందు
మంచియభిప్రాయమే గలదు.

ఈలేఖఁజూడుఁడు—

6
15-1-11 అయ్యా! మీ రనుగ్రహపూర్వకముగా బంపినమీగ్రంథ
మాల వందనములతో నందికొంటిమి. తత్ప్రభృతి యంతపర్యంతము
నునే నింటివద్ద నుండకయు నుండినపుడు శరీరస్వాస్థ్యము లేకయు
కాలాతిపాతముగా జవాబువ్రాసికొన్నందుకు క్షమింపుడు. మాకా
ర్యస్థానమునందలియీనాలుగుగ్రంథములును దమరు స్వీకరించుడు.
ఇట్లే పత్రికాధిపతులమగు మనము పరస్పరస్నేహంబున వర్తిల్ల
బ్రాధితులు. మీసంచికలు మాకు ఏ వలకే చేరినవి. కాని తక్కినవి
చేరలేదు. సరిగాబంపుచు మావి సరిగా దెప్పించికొనుడు.

చిత్తగించవలెను.

జా॥ ప॥ శా॥

పిదప వేంకటశాస్త్రిగా రీయనకుఁ దమగ్రంథము లిచ్చియు
నింక ననేకవిధముల నాశ్రయించుటచే నీయనకు రామకృష్ణులపై

వీపరీతబుద్ధి గలిగినది. గాలికిఁగదలులఘుహృదయములు గలయిట్టిమ హాత్ములచరిత్ర విచిత్రముగదా? ఈజాబుంజాడుఁడు.

శ్రీమదాంజనేయపరబ్రహ్మణేనమః.

ఆర్యవర్యులారా!

నాలుగుమాసములక్రిందట మాగ్రామమునకు జానపాటి పట్టాభి రామశాస్త్రి కొంతచందాధనమున వసూలుచేసికొనుటకై వచ్చి మాయింటనే బసచేసి...అంత మే మిరువురమును శయనించినతరువా త వారు తమవిషయమై ప్రస్తావన దీసికొనివచ్చి యేదోకొంతయసం బంధప్రలాపయుతప్రసంగము జేయుచుండగా విని సహింసజాలక నయ్యా! శ్రీవారు మనకడనున్నచో తామిచ్చెడుప్రశ్నల కేమిసమా ధాన మొసంగెదరో? శ్రీవారు లేనియెడ నూరక మనలోమనము సంతసించిన నేమిప్రయోజనము? పోనిండు మీరు తిరుపతివేంకటకవుల యందు గలపక్షపాతబుద్ధిచే కవితావిమర్శనమును అభినవసరస్వతిని బ్రచురింపజేయుచుంటిరి. చాలదాఇంక వేరే మాటలేలా అని నేను యధావిధి మాట్లాడినట్లే మాట్లాడితిని. అంతనిద్రించితిమి..... నాటిరాత్రి వారొసర్చినయప్రస్తుతప్రసంగమునుగూర్చి నేను ఈసడిం చుకొంటినని నాయం దసూయాభావులై పత్రిక సంపక పద్యములం బ్రచురింపక నుత్తరమునకు సమాధాన మిడక నూరకుండిరి అని కొందరుమిత్రులు చెల్పిరి. ఐనను “ మానుషాశాగరీయసీ ” అనున్యాయరీత్యానున్న పారావతః ఖలుశిలాకణమాత్రభోజీకామోభవత్యను దినంవదకోత్రహేతుఃఅనున్యాయరీత్యానున్న వారియాశకు మేరతేక పోగా నుండవలసినఅమృత్కశలన్నియు గలవుకాన నీకృతఘ్నునిం గూర్చి విశేషించి తమలాటిమహామహులకు వ్రాయుట యంతయు నప్రస్తుతము ఆశాస్త్రిగారిపాండిత్యము విశ్వబ్రాహ్మణదూష

ఆవిషయమున నే వృద్ధియగుచు నిశీకన్యకను నవ్వుకీర్తితో ప్రకాశింతు
రుగాత ... చిత్తగింపుడు.

ఇ ట్లు విద్యద్విధేయుడు

అష్టావధాని గోపాలుని హనుమంతరాయశరత్

10—8—11

తి॥ వేం॥ కవులు రామకృష్ణులను నిందించియేయశమునంపా
డింపసమకట్టిరనుటకుఁ బ్రబలసాక్ష్యము.

గుంటూరు 25—8—11. బ్రహ్మశ్రీ వేంకటరామకృష్ణకవి
శిఖామణులకు. సుహృదవతంసులారా! మీమిత్రులు కొప్పరపుసోద
రకవులు వ్రాసుకొనుమనవి. మే మిదివరకు చెన్నపురిలో జరిపి
నసభలగురించి శశిలేఖపత్రికలలో జదివి 17—1—11 తేదిపత్రికలో
శా॥ అయ్యా! కొప్పరపుంగవీశ్వరులు మీయాస్యంబు మే మెప్పుడే
నొయ్యంజూడగ లేదు—అనుపద్యము మొదలుగా మరికొన్నిపద్య
ములు తిరుపతివేంకటకవులు ప్రకటించిరి. 19—8—11 తేదీన
నీగుంటూరున ఫస్టుకం పెనీహాలులో నవధానసభ జేసిరి. అప్పు డవ
ధాన మనుమాటయు నాశుకవిత్వ మనుమాటయు వారిసభ గానరా
కుండెను. కాని అప్పుడపుడు గీతములోనిపద్యములు మిమ్ము నిందిం
చుచు వినుపించిరి. ఆవిషయమున సభ్యులుకొందరు కోపమును వహిం
చిరి గాని యదివారికి తెలియదు. పిదప ప్రసంగవశమున—మిమ్ము
—దూషించుట కూడదని మేము కఠినముగా ననుటచే మరుసటిదిన
మున మేము సభకురాకముందే—ఏదియో కొన్నికారణములు కల్ప
నచేసికొని మిమ్ము సభలో దురుక్తులాడిరి—పిదప—నిందుతో
పంపించినపత్రికలబంపించితిమి—28—8—11 తారీఖున నీగుంటూ

రులో సభగూర్చుటకు దలంచుచున్నాము. ఈగుంటూరులో నుండినను
వారీసభకిష్టపడినట్లు కనుపింపదు..

గీ. నిరపరాధుల మమ్రెట్లు నిండజేసి

రట్లె మిము నిరసించినారనుచుజనులు

తలచుచున్నారు వారి-మిత్రవరులార

కృత్యమెరుగుడి యిది యెరిగించినాము—

ఇట్లు భవద్ధితులు, కొప్పరపు సోదరకవులు, కొప్పరపు వెంకట
సుబ్బారాయ వెంకటరమణులు. ప్లేడరు. ఏక రామయ్యపంతులుగారి
యిల్లు. గుంటూరు—



మహాజనులకు రామకృష్ణలయెడఁ గలతాత్పర్యమునుదెలుపు
మఱికొన్నియుత్తరములు.

శ్రీరామః ప్లేడరు. సుదర్శనికార్యస్థానం. నరసాపురం.
13-10-13 బ్రహ్మశ్రీ శ్రీమద్వేంకటరామకృష్ణపండితకవివరులకు. క
స్తూరి శివశంకరకృతనమస్కృతిపురస్కృతవిజ్ఞప్తిక. ఆర్యులారా! ఈన
భ్యంసాప్తపదీనా. మితిప్రమాణాత్ పత్రికాపతనకారణమున మనము
మిత్రులమే. నేను తిరుపతివెంకటకవులనుగూర్చి తఱుచు గౌరవపూర్వ
కముగా నాపత్రికలో వ్రాయుచుండుట చూచుచుందురు. మీప్రతివ
త్తులను గౌరవించువాడ నగుట మీకు ప్రతిపక్షిగణములోనివాడ నని
మీరు భావింపరని మీప్రజ్ఞత్వమును నమ్మెదను. మీ రొక్కసంగతి
యోచించిన బోధపడగలదు. మీరు వారినిగూర్చి యేమివ్రాయుచు
న్నను వాయెత్తుచున్నానా? లేదు. ఎందువలన? మీరర్హులు. మీరు

కష్టించి వ్యాకృతిపవిత్రమైనయున్న తవిద్యనభ్యసించి సుధా పేశలఫక్తి
గవిత్వముజెప్పబోడలు. మీభారము నేనేల మోయవలెను? పోతించి
లింతచెట్టును చింతచెట్టుతో వియ్యమందబోవునపుడె పరిహసించుటకు
మాదృశుల కనువగును. కావున నాగుణమును మీరు సూక్ష్మదృష్టితో
గమనించి యలరుదురుగాత! వారిగ్రంథములను మీరువిమర్శింతు రనుకొ
నుడు. మాకు శ్రీమయేల? కువిమర్శకపంథను మీరే వెడలరు. ఇంతి
య.....అక్షేపించుట కంతరము కావలయునని నాతిక్క.....
ప్రస్తుత మనుసరింతము. చాటుపద్యమణిమంజరిలో నీదిగువపద్య మ
న్వయింపకున్నది. మీయట్టిధీవిశాలురనుంచిగాని మాంబోట్లకు సందే
హనివృత్తి కాదుగదా.....



శ్రీమతేరామానుజాయనమః.

బ్రహ్మజ్ఞీ వేదమూర్తులును నిరవద్యవిచిత్రతావధానకార్య
పారంగతయును సరసకవితావనితామతల్లిధవులును ననంకాశక్తి అంపాండి
త్యవితాజతు లగువేంకటరామకృష్ణకవీశ్వరులపాడపద్మములనముఖమున
కు-తమవిధేయులగుశ్రీనివాసరంగభిభానులు నమస్కారపూర్వకముగలి
ఖించినవిజ్ఞప్తికః మేము గుంటూరుపురప్రాంతమం దుండువారము. యి
ప్పుడు శ్రీ పెరుంబుకొఠూరున స్థాపింపబడినత్రయ్యస్తద్వయవర్ధినీపాతళా
లయందు పాణినీయశాస్త్రాభ్యాసమును జేయుచున్నారము. ఇదివఱకే
తమదిగంతవ్యాప్తనిర్మలయశశ్చంద్రికచే నస్మదీయమానసచక్రార్కము
లపరిమితానందభరితము లయినవి. ఈప్రాంతముల గొందఱుతిరుపతి
వేంకటకవులయాధీశ్వరిమిరంబున మునింగి యుండిరి. వారికి శతము

మున్నగునవి దెలియపఱచి, యధాశక్తిగ నుపన్యసించి తమపాండిత్య ప్రతిభాదులు వెల్లడించి మీకీర్తియనుచుండికచే నాతిమిరంబును బాపి సమ్మదము నిచ్చుచున్నారము.....గానినత్యద్భుతశతావధానము మున్నగునవి లభింపకపోవుటచే గొంతకొంతగ యున్నది. యీవిజ్ఞప్తి యందినవెంటనే తమగ్రంథమాలాప్రథమగుచ్ఛమును వి.పి.మార్గముగ దయసేయ గలరని ప్రార్థించుచున్నారము.

16 ఏప్రిల్ 1912

ఇట్లుతమవిధేయులు

సాంస్క్రిట్ కాలేజీ
శ్రీ పెరుంబూధూరు.
చంగల్పుట్టు డి॥

కుండూరి శ్రీనివాసాచార్యుడు,
చక్కవర్తుల రంగాచార్యులు

12—12—10

అయ్యా! నమస్కారములు.....మీరు వసుంధరపత్రికకుఁ బంపినవిమర్శఖండనము జూచినాను.....వారు మరల కవితావిమర్శన ఖండనముండనమని వ్రాసి శశిలేఖకు బంపినారు. వారు బహుతోందర మనుష్యులుగాన వారు వ్రాసినది జాగ్రత్తగా చదువవలయును. మీరు వారికి చిక్కకుండా బహుజాగ్రత్తగా మీరు వ్రాయునది పోయవలయును. ఆచార్యులుగారి పేరుగాని శాస్త్రీగానే వ్రాయుచున్నారు. నానారాజశుందర్శనము మీయొద్ద నున్నట్లయిన 75 పేజీలో దామర వంశశుంభవుడు దార॥ అనుపద్యములో ప్రస్తావనయినది గాన మీరును దానిని జూచుడు.....

చిత్తగించవలెను

చించినాడ వెంకటరత్న శాస్త్రి.

బందరు, చింతగుంటపాలెం.

శ్రీమదాంజేంద్ర సేవితాంఘ్రి ఘనరసోద్భవయుగళులు కళా
మిత్ర విందాహృన్నాధసద్భుతాప్రీతానాంధ్ర సంస్కృత పటుత్వకవితా
శారదులును నై నవేంకటరామకృష్ణార్జ్యులకును

క. హనుమన్న సింహాలము వం

దనకొటుల నాచరించి నయతరవిజ్ఞా

పనముల లిఖించువారము

వినుడీ సోధూతవృజినవిస్తృతులారా.....

చ. తిరుపతివేంకటేశ్వరులతీరున జేయకు డార్జ్యులార దు

న్తరమతి నూజీవీడ్చితవధానమునం దొకతప్పు దోచి వా

రిరువురి పేర వాసితి మహీనధృతి బారపాటా లేక నే

తెరవున వాసినారలొ పతీతిగలట్టిమహాకవీశు లీ

సరణి లిఖించు లక్షణవిచార మెరుంగని బాలిశాధముల్

విరివిగ నెట్లు వాతూరిది పెద్దలు మీర లెరుంగకుండురే

స్థిరముగ వ్రాయుడీ యని విచిత్రమంబయిపట్టిపద్యము

ద్ధుతగతి వ్రాసి దానికిన్ దుర్ముఖులంచని కోపగించక

సరసత నుత్తరరవిడుచు సత్కరుణ శుకరంభవాద మి

ప్పరుసన బంప మిమ్ములను బార్థన జేయుచునుంటిమంచు సో

త్కరముగ లేఖనంప సముదంతమువ్రాయక మేము పంపును

త్తరమణ్ణయంతవ్రాసి కడుదప్పుగజూపడునట్టిపద్యముల్

బరువనివీడి యంతఃబారపాటనిచుక్కలఁబెట్టినా రదే
మొ రహి శతావధానచయభూరినుసారమునందు దాన మె
త్తురె మిముబోలుపండితులు దుండగులంచని గేలిసేయరే
పరువుగఁ బుస్తకముఁ బనుపన్ దగుచార్జిని గోర నివ్వమే.....

క. ధరసాధారణసంవ

త్సరపుష్యసితాప్తమినిద్విషాంవత్యురువా
సరమున వ్రాసితి మిది.....

దివ్యచిత్తమునకు దేవలయును. ఇట్లు విన్నవించువిద్యజ్ఞనవిధే
యులు, గోపాలుని హనుమంతరాయశర్మ, పోతరాజు లక్ష్మీనృసింహ
శర్మ, అష్టావధానులు.

ఆంధ్రప్రత్తిక. బాంబాయి. 20-3-13 విన్నపము:—

... .. మఱియొకవిషయము. తిరుపతి
వేంకటేశ్వరులగ్రంథములవిషయమై యొకచిన్నవిమర్శనమును బంప
గలరా? పేరు దెలుపకుండ ముద్రింపబడును.

విధేయుఁడు,

ఆ. నారాయణరావు.

ఇట్లు పలువురు కోరినను వారిగ్రంథములలో నీతిబాహ్యములై
ఖండింపవలసినవిషయము లనేకము లున్నను రామకృష్ణ లుపే
క్షించిరి.

మీకవి తావిమర్మనఖండనమును జూచి యమందానందమును
జెందితిని మిమ్ముల దర్శించి మదీయకిల్బిషంబుల హరింపజూచుచుం
టిం గాని యట్టిభాగ్యంబు లభింపదయ్యె.

ఓలేటి సత్యనాథం, శోటిఫలి.



వారికిని మీకును జరిగిన ఉత్తరప్రత్యుత్తరములు కూడ పంపిం
చి ఇవి తప్పకుండా పెట్టవలెనని నొక్కివ్రాసిరి. గనుక మీరును మా
యందు దయయుంచి మీరుతచించినపాత్రములను దయచేయమని
ప్రార్థించుచున్నాను.

సరస్వతీ శక్రటరీ

సరసింహదేవర సత్యనారాయణ.



బ్రహ్మశ్రీ రామకృష్ణశాస్త్రిలవారికి నల్లాచక్రవర్తుల వెంక
టాచార్యులు నమస్కారములు. బ్ర. చల్లపిళ్ల వెంకటశాస్త్రిగారు
పశ్చాత్తాపశ్చేదనపత్యతః అనుసమస్యను తప్పని దానిమీద గ్రంథ
ము వ్రాసి ఆగ్రంథమును పశ్చాంపుశ్చాం అనుపేరుపెట్టి
దానిమీద నేను ఒకకరపత్రిక వ్రాసినాను. దానిమీద భగీరథ
శాస్త్రిగారు ఒకపత్రికను వ్రాసినారు. దానిమీద నేను మళ్ల ఒక
పత్రికను వ్రాసినాను. ఆమూడుపత్రికలు పంపినాను. మీరు బాగా
విచారించవలెను. రాయుడుశాస్త్రిగార్ని
వగయిరా చాలామందికి ఖండనప్రాయ మని వ్రాసినట్టు విన్నాను.
అనేకమంది అనేకవిధములుగా వ్రాసిపంపినారట అందు భగీరథ

శాస్త్రీగారిపత్రికమాత్రం అచ్చువేయించినాను. బెజవాడ లో పాటిబండ వెంకటతమణయ్యగారు రాయుడుశాస్త్రీలుగారిపత్రిక మనకు అనుకూలమనిన్ని వారివద్ద ఉన్నదనిన్ని అది అచ్చువేయించి కొన్నిప్రతులు నాకు పంపుతామనిన్ని వ్రాసినాడు. అది పంపినవెంటనే మీకు గూడా పంపుతాను. 12-10-12.



ఆకొండి రామమూర్తి చిరాయుధారోగ్యాభివృద్ధిగాను పుత్ర పౌత్రాభివృద్ధిగాను ఆశీర్వాదించి వాఁ యునది

ఈమధ్య దివాకర్ల తిరుపతిశాస్త్రీగారు మీపేరవ్రాసినవియు మీజవాబులను చూచియున్నాను. తిరిగి వారు చాలఅసూయాగ్రస్తతతో వ్రాసి యచ్చువేసిన పద్యములును వచ్చినవి. దరిమిలాను మీ రేమియోచించుచున్నదియు వ్రాయవలయును. నాయభిప్రాయము వ్రాయుచున్నాను. మీరు తిరిగి యంతతీవ్రముతో వ్రాయవద్దు ఇందువలన నేమియు గౌరవము లేదు. తెలియనేర్చినవారికి వారిపద్యములవలననే తెలియుచున్నది. మీరు శిష్యులుగా నుండిన యెడల వారికి గౌరవము రాగలదని వారియభిప్రాయమని తోచెడిని. వేంకటశాస్త్రీగారికి నీవు బాకీయున్నట్టు వ్రాసినారు. అది యెంతవరకు నిజము. బాకీ లేనిచో గుడిలో నాసామ్మించిన తీసికొనివెళ్లగల జేమో జవాబు వ్రాయవచ్చును.

సాధారణ సం॥ శ్రావణ బ ౧౧ జయవారము. గ్రహించవలయును. ఆ. రామమూర్తి.



చె. వేంకటాచలముగారు రామకృష్ణులకు ముఖ్యబంధువులును, బ్రసిద్ధ శుద్ధచరిత్రులు నగు నిర్దామని దనవర్తనము మంచిదని తెలుపుటకయి సాక్షులుగా వ్రాసికొనుచున్నారు. వారు తనచేష్టల నెల్ల స్పష్టముగాఁ జెప్పి యీవివాదములోఁ బ్రసక్తిఁ గలుగఁజేసికొనుటకీష్టములేనివారని యెఱింగింపవాఁడై రామకృష్ణులబంధువులనే యీయన నిశ్చంకముగా సాక్ష్య మడుగుచున్నాఁడు. “తాను మంచి వాఁడు గాకపోయినచో నట్లుగఁగలఁడా”యని లోకులు తలచుటకై యీపన్నాగము చేసినాఁడు. కావున నాసాక్షులలో మొదటివారి యభిప్రాయమును దెలుపుటకై పైజాబు ప్రకటింపవలసివచ్చినది. సూచిక — ఈబాకీనిగుఱించినకథ నప్రస్తుతప్రశంసలోఁ జదువునది.



బ్ర. శ్రీ అత్యద్భుత శతావధానులు రామకృష్ణకవులనన్ని థిలో సరస్వతుల వేంకటసుబ్బాశాస్త్రి వ్రాయువిజ్ఞాపనము.....

మొదట మీకును బ్ర. శ్రీ శతావధాని తిరుపతిశాస్త్రిగారికిని వివాదము జరుగుచున్నట్లు శశి లేఖలోనిపద్యములవలన దెలిసికొఁగలిగితిని.ఇది యిట్లుండగా తమకవితాపత్రికనుగురించి ఖండనముండనాదులు శశిలేఖవలన దెలియుచున్నవి. మధ్య నాయాచార్యులగా రెవరు వారికిని మీకును విరోధకారణ మేమి? ‘యావజ్జీవం హోష్యామిత్యావయోస్సంకల్పః’ అను ఆచార్యులగారివ్రాతలోని ద్వివచనమున కర్థమేమి? తమ రాంధ్రపత్రికలో తిరుపతివేంకటకవులదేవీభాగవతమును విమర్శించి ప్రచురింతుమని వ్రాయుటకుఁ గారణమేమి?వలయునంతవెంటనే శ్రమలని ఆలోచించక నాసంశయమును వీర్తురని నమ్ముచున్నాను. నే నిట్లు తమరిని గోరినందులకు

మన్నింపవలయును. ఇంతే అనేక సమస్కారములు.

18-12-10 మద్రాసు.

శ్రీవణానందమునందు నిట్లే వేంకటాచలముగారు మధుసూదనాచార్యుడని పేరు పెట్టుకొని తేలిపోయినాడు. కవికివలయు తనత్రయత్న మీతనికి లేదు.

8 నెం 10 బందరు.

... .. చదివినకొలంది మీపూర్వపుణ్య మభివర్ణించుటయే పనిగా జరిగినది. రసవంత మై ముద్దుగుకవిత్వ మాళువుగా లభింప నేరు వర్ణింపరు. ఎవ్వ రేమన్న లెక్కగాని యిప్పట్టున మీధార యప్రతిమాన మనఁ జెల్లునన వెనుదీయ స్వామిత్వముగాని చిత్తము తత్తర పెట్టి మత్తిల్లి యుత్తవాగుడులకు నోరెత్తు. అట్టివారి నెల్లరును వట్టివారే యనఁగాఁ జూచుచుండ లేదా?...

హితుఁడు నాదెళ్ల పురుషోత్తముఁడు.

ఏర్పూరు 24-6-15.

... .. శత్రుగర్వాపహరణులును అగుతామకృష్ణకవి వరులసన్నిధానమునకు.

నేను మీపత్నికాలలామంబునకు భారతాదిని చందాదారుగా నుండుటయు పిదప శాశ్వతచందాదారుగానుండుటయు గల్గినది. ఇది యంతయు మీపత్రికామహిమయు మీపరాక్రమమును మీవిద్యనత్ర

హిమయు నని వ్రాయుట యనవసరము. ఈ
సంచికయందు ప్రకటింపబడిన పస్పశమును చూచితిని. దానివలన
తి. వేం. కవులప్రయత్నములన్నియు బయలయ్యెను. వారిచర్య మొ
డటినుంచి యీప్రకారంబున నున్నది. వారిజన్మకాలమహత్త్వ
మెట్టిదోకాని ప్రతివానితోడను విరోధించి మొదట నాల్గుతిట్లు తిట్టి
వారిచే మరల తిట్టులబడుచు పలాయనమగుదురనుట కనేకదృష్టాం
తరములు గలవు. వీనికి వారినానారాజసందర్శనమున ఎట్టో విద్యుల
నభ్యసించికొని, అనునద్యమే మొదటినిదర్శనము. రెండవది నర్సా
రాయనిపేటయు మూడవది మీయదియు నాల్గవది శ్రీకొప్పరపుసోదర
కవులును, ఇంకను అనేకనిదర్శనములు కలవు. కావున
మీరు భారతమును సరిపైట్టక బయలుపడుతురు గాక!

మిన్నికంటి వేంకటేశ్వరులు.

ఇట్టియుత్తరములు ప్రకటింపవలసినవి చాలగలవు. వాని
నట్లుంచి యింకఁ బద్యాత్మకములయిన కొన్ని లేఖలనుమాత్రమే
ప్రచురించి వేతొకవిషయమునకు వత్తుము.

~~~~~

ప్రతికాధిపా ! మదీయం బగునీచిన్నివిన్నపం బాకర్ణించి ప్రక  
టింప వేడెద.

చ. చెలువుఁ దలిర్చుమీకవితఁ జిన్నెలవన్నెల, భవ్యమాధురీ

కలితవచోనుబంధ మగుగాదిల్పికైతనుఁ జూచి మెచ్చితి

సలలితలీలఁ జెన్నలరుఁజక్కనిమీకృతు లస్మదీయహృ

త్తలము చిగిరెచ్చ నన్యకవితాప్రభగణ్యమె ? మీదుచెంగట.

ఇటుల విన్నవించు

మాపాటితిరుమల వేంకటరమణాచార్యులు.



ఉ. శ్రీకర వేదులాభిజనసింధుసుధాకర ! దీనమానసా  
స్తోకముదాప్తిసంఘటనశోభితదివ్యగుణాతిరేకర  
త్నాకర ! వైరిభీకర ! దయావినయాకర ! రామకృష్ణశా  
స్త్రీ ! కవిచక్రవర్తి ! భవదీయగృహఖ్యమహత్త్వ మెన్నగు

క. వేదులనన్ జ్ఞానాంత  
రేవులు మలియుం ద్రికాలవేదులు బరిష  
ద్వాదవిభేదకళాసం  
వేదులు సకలాగమాంత వేదులు దలపన్.

ఉ. బాణమయూరమల్లణులభారవిబిల్బణకాళిదాసులన్  
గ్రేణియొనర్పజాలుదువు జృంభితహృద్యమృదూక్తియుక్తగీ  
ర్వాణకవిత్వధాటిఁ, బరిపాటిగఁ దేటగ మాటలాడుటే  
రాణదలిర్చు నీకు సుకరంబుగ నింబుగఁ దెల్లుకబ్బమున్.

మ. సరయప్రౌఢిమ దండినత్కవివలెన్ సాహిత్యలాలిత్యమున్  
దలఁపన్ భూమి సురత్నవైఖరి లసత్తారుణ్యలావణ్యమున్  
జలనం బించుకలేనిభూతివిమలైశ్వర్యంబు స్థైర్యమున్  
గలపుణాత్మక రామకృష్ణసుకవీ కంటిన్ నినున్ భాగ్యతన్.

క. వితతాశ్రయ ! వినుతక్రియ  
వితధరహితహితమనోజ్ఞవిశ్రుతవచనా  
కృతిరచనా నాడునమ

స్మృతి గైకొనుమయ్య రామకృష్ణకవీంద్రదా !

క. తామాధ్వరం బొనర్చిన  
రామయసూనుండ సుబ్బరామోహ్వయుడన్  
శ్రీమహితామ్మనప్రో ల్లను  
నాను మ్మిలుపేరు సజ్జనప్రియ వింటే.

శ్రీ

బందా సూర్య నారాయణవిరచితము.

క. సోదరకవిశత్రులు, దు  
ర్వాదులు శ్రీరామకృష్ణపదవిద్వేషుల్  
మేదురతరావలేపు ల  
నాదృతు లయ్యెదరు గాదె యార్యావళిచేక్ష.

క. కవితాప్రతిపక్షుల స  
త్కవి యెవ్వఁడుమెచ్చు నెవఁడు గౌరవ మిచ్చున్  
భువి నద్దుష్టులదోష  
వ్యవహారబే శతఘ్నియై పడుగాకన్.

గీ. రామకృష్ణులు నిర్వురే భీమపార్థు  
లిర్వురే యంచుఁ దలపోసిరింతెకాక  
క్రవ్యభుక్కులుఁ గౌరవుల్ కదనవేశ  
నెవ్వ రెల్లై రొ యెఱుంగరే యెల్లవారు ?

ఉ. వీరి కసూయయంచును నవీనుల సైపరటంచుఁ గొందఱె  
వ్వారొ వచింతుఁగాక యదివాస్తవమైనవధాను లెందఱు  
న్నా రిపు డట్టివారిపయి నాకును నీకు నసూయలేక యి  
వ్వారిపయిం బొసంగుటకు వారె యెఱుంగఁగలారటంచు నె  
వ్వారినొ గూర్చివ్రాయుగుణవంతుల కేటికొ నేటికయ్యముల్.

గీ. తీవ్రగర్వాధికతఁ జూపి, దేవునైన  
లక్ష్యపెట్టము మాకు వల్లభులు లేర  
టంచు బలుకుఖలులకు లభించుఁగాదె  
దండధరదండనమొ ? రాజదండనంబొ ?

చ. మదమును గౌర్యము గినుక మత్సరము సుకవీంద్రనిరదయు  
విదితవదాన్యశేఖరుల వేమఱుఁ జల్కన సేయుచుంటయు  
బదపడి శిష్యవర్గములఁ బౌతములఁ జదివింపకుంటయు  
విదులమటఁచు నిక్కుటయు విజ్ఞజనేతరనై జచిహ్నముల్.

చ. తెలుఁగున సంత్కృతంబునను దిట్టలమఱి చదలించిమీసముల్  
నిల్పితి మందుకే యనుచు నిక్కి వచించి, తదీయులద్భుతా  
మలధిషణాసమగ్రు లసమాను లనూనులు తారసిల్లఁ గా  
నులికి పలాయనంబయి దురుక్తులుమాన రదేల దుర్మతుల్.

ఉ. రోసములేనిమీసములు రొయ్యకు బాఠేడులేవె మున్నుతా  
రేసినబాసల నిలువఁజేసికొనఁవలెఁగాక లేఖనా  
భ్యాసము గల్గునంతకె సెబాసని క్కాతముల్ సిరా వృథా  
చేసినమెత్తురే కవులు చీ యనకుందురె సాటివారలు.

శా. ఎట్టో విద్యలనభ్యసించి తిరిపెం బెట్టోగణింపంగఁ జా  
రటిట్టై గరువంబుఁ బూని “తగునయ్యా!” యంచు వర్తించిన  
మొట్టుల్పొట్టి కలట్టిగర్వమును దుమ్ముజేతురార్యోత్తముల్  
కట్టా సజ్జననింఁట దుర్జనుల కిక్కట్టుల్గడుం గూర్పదో.

మ. బొనె ? యసూయ ? నీదయినయాగడమెల్ల నెఱుంగనాయె నీ  
దీనత తెల్లమాయె త్వదధీనులదుర్గతి స్పష్టమాయె నీ  
మానము గాలిపో ననుచు మానక దూఱిరి దేని, పట్టిదా  
దాని నసూయ నూనుకొని తామటు లై రిపుడేలకో ఘనుల్.

చ. ఘనసభలందు నిల్చి తగుకల్పన లాశుకవిత్వమందుఁ జె  
ప్పనిపుణుఁ డైనయట్టిమగవాఁ డయినకసభ కేగుదెంచి శ  
క్తిని బ్రకటింపరాదె యని తెల్పియు నాశుకవీంద్రసింహుల  
గనుఁగొన నోడి నుక్కుటై మగంటిమియో మగపాడియో గదా.

మ. బహుశాస్త్రంబులు వచ్చు, మాకనుచుడంబాల్ గొట్టులేకానియె  
 ట్టిహజారంబున నెట్టిశాస్త్రముననేక డీకొన్నదేతేదు పై  
 నిహిహీయ న్నగుబాట్లుఁ బాసినది లే దీనాఁటికాలాటిదు  
 ర్విహితప్రజ్ఞల నజ్ఞులదలఁప సద్విద్యాధు లౌనందురే.

ఉ. వీరినొ తిట్టుచుందు మెపు డెవ్వరిమీఁదనొ తిట్టుపద్యముల్  
 వారక వ్రాయుచుందు మది వల్లనువారెవ, రట్టి వారలక  
 మారణహోమమున్ సలుపమా యనివల్కుదురంట యట్టివా  
 ర్వారిముఖాముఖంబడిన వారికొ వీరికొ తేలకుండునే.

చ. గడుసుఁదనంపుఁబోకలకుఁ గాలును ద్రోవుచు హెచ్చువారి నె  
 వ్పడుఁ గడునిందసేయ యశము న్గడియుంచుట వట్టిసున్న యి  
 ప్పడమి వసింపభారమని బుద్ధిజనింపఁ దపస్వివృత్తిలో  
 నిడుకొని 'కానలం దిరుగనేగినఁ గోర్కె ఫలింప కుండునే?

గీ. క్షమఁ జతుష్పాత్తులందు రాసభమురీతి  
 నండజకులంబునందు వాయసముభంగి  
 తాపసజనంబులం దతికోపిపగిది  
 మెలఁగుధూర్తుండు నై చ్యంపుమృగముగాఁడె.

క. ఎచ్చటకు న్దమరేగియు  
 ముచ్చటగా వచ్చినట్లు మునువినలేదా  
 మచ్చరపుఁ గచ్చెపోతులు  
 సచ్చరితులమనుచు వ్రాయజంకరు భళిరే.

క. కలములు గలవని కాగిత  
 ములు గలవని యచ్చయంత్రములు గలవని పాఠ  
 జ్ఞుల దిట్టి వ్రాయఁగనె లో  
 కులు మెత్తురు దుష్కవులను ఘూకవులనకకా.

గీ. వేలుసూచినయంతనే కాలుసావు  
 వారు గలరది యెంచక పాడువాత్ర  
 వ్రాసి సూడులు పెంపకుం డీనుమాని  
 మాసమును నిల్పుకొం డసామాన్యమతులు?

క. తగువారులేరె పార్థుల  
 కగణితబలయుతులు కొందతైనను బహుళం  
 బుగ మూకగలైనని ని  
 క్కగఁ గౌరవు లేమిజయముఁ గాంచిరొ చెప్పుడీ?

చిత్తగించవలెను. బందా సూర్యనారాయణ. బి. ఏ. సీనియర్  
 విద్యార్థి. కృత్తివెంటివారి అగ్రహారం, బంధరు.

చ. గురులను గెల్వఁజాల మిఁకఁ గూరిమి శిష్యులమిఁదఁబడ్డచో  
 సరగున గెల్వవచ్చునని సాహసకృత్యము లాచరించు నీ  
 తిరుపతివచ్చుచో నితని తెల్వీయుఁ దేటయుఁ జూడకుండ న  
 త్వరముగఁ బోవనిత్తుమొకొ తథ్యమునమ్ముఁడుశిష్యవాక్యముల్.

క. ఇప్పగిది వీరలెపుడు  
 జొప్పాకును బోలుకవితఁ జూపఁగనిగురుల్  
 గప్పిన నిప్పులవలె మీ  
 రిప్పట్టున నూరకున్న నెగ్గగుఁగృష్ణా.  
 విధేయుఁడు వేంకటాచలపతిశాస్త్రి.



బ్ర. శ్రీ. వేలూరి శివరామశాస్త్రిగారిని గుఱించి విశేషముగ నేమియు వ్రాయనక్కఱలేదు. మా వేదాల తిరువెంగళాచార్యులు గారు రచించిన శైష్యపాథ్యాదికము దీని కనుబడియముగాఁ గూర్చిన జూలును. ఐనను శాస్త్రిగారి శక్తిస్వభావములను మఱింత వెల్లడి చేయువిషయము నొకదానిని మనోరంజనినుండి గ్రహించి యిటు వ్రాయుట యప్రస్తుతముగాదు.



... .. కాని యాయుత్తరక్షణముననే యెల్లవారి నైమ్మడికిని భంగముకలిగించు వింతవిషయ మొకటి తటస్థమయ్యెను. అది యవివేకకృత్యమును అసభ్యమునై నను, సోదరకవుల ప్రతిపక్షులు పైకిఁ జెప్పమాటలును, లోపలఁజేయు నధమకార్యములును మాచదావతులకుఁ దెలిసియుండుటకై దాని నిచ్చట సంగ్రహముగ నుదాహరించుచున్నారము.

పైని దెలిసినవిధమున నందరటమును బద్యములం జదువుట యైనవెనుక ... .. అను వైదికబాలుఁ డొకఁ డొక కాగితమును జేతఁ బట్టుకొని వడఁకుచు లేచి నిలువంబడి గద్గదస్వరముతో “సోదరకవులారా! చెంద్రుడికో నూలుపోగన్న సామ్యంగా నేను గూడా రెండుపద్యాలు చదవకోర్తాను” అనిపలికి యొకపద్యమును జదివెను. అది సోదరకవుల సామర్థ్యమును బ్రశంసించునదిగా నుండెను. తరువాత మఱియొకపద్యమును జదివెను. అది సోదరకవులం గేవలము నిందించునదిగా నుండెను! దానిని వినినతోడనే శీతకాలము నందలి సముద్రమువలె సభయంతయు నొక్కమారుగ ఘూర్ణిలెను. ఈచెయ్యము శివరామశాస్త్రి దని యెల్లవారికిం దోఁప, గొందఱిదృష్టురాయనను నెమకసాగెను.

కాని, శివరామశాస్త్రిగా నెల్లవారివలె స్థిరముగా నొకచోటఁ గూరుచుండక, యేకారణముచేతనోగాని మొదటినుండియుఁ గొంచెము నే పొకచోటను మఱికొంచెమునేపు మఱియొకచోటను, నీపీఠముగఁ బెక్కుచోట్లఁ గూరుచుండినవారై, యీసమయమున వెలుపలి కేగి యుండిరి. ఆయన యేదియో దురభిప్రాయముతో వచ్చియుండు నను తలంపున మొదటినుండియు నాయనజాడలం గనిపెట్టుచున్నవారి కా సమయమునం దాయన వెలుపలి కేగియుండుట మఱింత సమ్మతము నకుఁ గారణమయ్యెను. ఈలోపల నగ్రాసనాధిపతిగా రాబాలునాకా గిరి మిమ్మని యడుగ, నతఁ డీయవచ్చునో యీయఁగూడదో యడిగి వచ్చెద ననిపలుకుచు శివరామశాస్త్రిగా రున్నయెడకుఁ బోఁజూచెను. కాని, తోడనే సభ్యులు కొందఱాబాలుని వెంబడించి, యాకాగిరిము నూడఁబెరికికొని తెచ్చి యగ్రాసనాధిపతిగారి కొనగిరి.

పైని వెలుపఁబడినస్వాములవారికిని శివరామశాస్త్రిగారికిని జాలదినములనుండి యుత్తరప్రత్యుత్తరములు జరుగుచుండుటంబట్టి, యాస్వాములవా రాకాగిరిమునందలి వ్రాలు (దస్తూరి) శివరామశాస్త్రిగారిదేయనియు, దమకడనున్న శివరామశాస్త్రిగారి లేఖలన్నియు నేకలముతో \* నేసిరాతో వ్రాయఁబడెనో యాగొట్టపుఁగలము (Fountain Pen) తోనే యిదియును వ్రాయఁబడె ననియుఁ దెలిపిరి. సోదరకవులహృదయములయందు రవులుకొనుచున్న రోషాగ్నియంతట

\* ఈపద్యములనువ్రాసిననేసిరా సాధారణముగ నెల్లవారికడనుండునట్టివానిలోనిది కాక, ఆకుపచ్చరంగు కలదిగా నుండెను. మరునాఁడు శ్రీస్వాములవారికడనున్న శివరామశాస్త్రిగారి జాబులం బరీక్షింపనవి యన్నియు నేసిరాతోనే వ్రాయఁబడియుండెను. దస్తూరికూడ నొక్కటియే యని చూచినవా రందఱికిని దోఁచెను.

నొక్కసారిగఁ బజ్వరిల్ల, వారిపదనగహ్వరములనుండి యసంఖ్యాకములగునగ్నికణములు పద్యరూపమున వెలువడెను. అయ్యావేశసమయమున శివరామశాస్త్రిగారి నుద్దేశించి వారుచెప్పిన పద్యములలో సాధారణమగు నొకధానినిమాత్ర మిట మచ్చున కుదాహరించెదము.

“గీ. రోసమున్న నిజంబైన మీస మున్నఁ

బారిపోవుట గూడదు పంద వగుచు ;

ద్వైతవనమునఁ బొండవోత్తములచేత

సింధుపతి వడ్డపాట్లు గొంచెదపురముత్త”

ఇట్లు మర్మవిభేదకములగు పద్యవిశిఖములం బరపుచు నెదుటికి వచ్చి తముత్త బ్రతిఘటింపవలసినదని వారెంత తగ్గిలితగ్గిలిపిలిచినను నెదుటికివచ్చి వారి నెదిరించినవారు లేకపోయిరి. ... ..

శివరామశాస్త్రిగారు వారిపద్యాశుగములు చెవులం దూసికొనిపోవుచుండ రిచ్చపడి వెలుపలివారు వెలుపలనే యుండుటయుఁ జూచి యగ్రోసనాధిపతిగారును సభాకార్యనిర్వాహకులును ననునయవాక్యములచే శాంతపఱచినమీఁదట సోదరకవులు తమ మొదటిధోరణి తగ్గించి వారిసౌజన్యత కాభరణములయిన యాకిందిపద్యములఁ జెప్పిరి.

చ. దననుత శక్తిసంపద నసాధ్య లభేద్యులు నైనవారితోఁ

దనలఘుశక్తిఁ జూడక మదంబున మార్కొనఁ జూచువాఁడెకే

మన, శతతాళదఘ్న మగునట్టి మహాహృదపాత మాత్రనా

శనమును గోరి సేయుటకు సాహసికుం డగువానిఁ బోలఁడే!

చ. తిరుపతి వేంకటేశ కవిధీరుల శిష్యుల మేమటంచు మా

గురువులు వారటంచు ననుకొన్న ప్రభాకరశాస్త్రిముఖ్యు లి

ప్పరునున దుర్వివాదముల పాలయి దుర్యశము న్నడించెరే!

హరహర బాల్యచేష్ట విడనాడని నీవొకరుండు దక్కఁగన్

ఉ. ఆశలడంగి నీగురుల యంతటివా రెదిరింపలేక యా  
వేశము దక్కియుండి రికక బిన్నవు, కాగలవాడ విప్పుడే  
యాశుకవీంద్రసింహముల కాగ్రహముగ గలిగింపబోక వ  
త్సా, శివరామశాస్త్రి! సుగుణాధ్యుడవై యశముగడింపుమా.

ఇంతకు మున్ను ప్రచురించినయుత్తరములవలనను, అట్టహాస  
ముగోఁగూర్చినపత్తి కాప్రహాసనమువలనను జాలవఱకుఁదిరుపతివేంక  
టకవులపక్ష మెంతన్యాయమో సులభముగానూహించుకొనవచ్చును.  
ఇంకను పారినిగుఱించి విశేషముగాఁ జెలిసికొనఁగోరువారలకై వా  
రావత్తి కలలోనిసారాంశములు మఱికొన్ని యీక్కింద వ్రాయఁబ  
డుచున్నవి.

౨ జూలై ౧౯౧౩

ఆంధ్రపత్రిక.

“గండ్రతనము కవిత్వ మగునా? వటవట వదరుట వాచానై  
పుణ్య మగునా? అనూయాపిశాచావిష్టుఁడు కవియా? సమీచీనయోచ  
నాభావదుర్భావుఁడు కవియా? కష్టనిష్ఠురవచఃపుంజాసమంజసుఁడు క  
వియా? మనోలాఘవసనాథుఁడు కవియా? ఈతఁడే కవియగునెడల గా  
నిండు. ఈవాక్యములను చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రిగారు జ్ఞప్తియం దుం  
చుకొనఁగోరుచున్నారము”

౨౯-జూన్-౧౯౧౩

హితకారిణి.

“నిజము వినుఁడు. గుంటూరులో శివశామశాస్త్రిగా రవధాన  
ము చేసినప్పుడు జరిగినయవకతవకలకు సత్యవాది యనుపేరున నెవరో  
యొకరు లేఖగా వ్రాసిరి. ఆలేఖ నాంధ్ర కేసరి ప్రకటించెను. ఆలేఖ  
లో శివరామశాస్త్రిగారనుటకు నిస్సారముగా శివరాముఁడని యనిరి.



అంత గుంటూరులో వారికి ముఖ్యులగువారు ఆంధ్రకేశరిని నీచు శివ  
రాముఁ డని ప్రకటింపవచ్చునా? అని ప్రశ్నించి ఉత్తరము వ్రాసిరి.  
అందుకు ఆంధ్రకేశరి సత్యవాదిగారిలేఖలో శివరాముఁ డనుట పొర  
పాటే అని దిద్దుపాటుచేసెను. అది యిట్లు జరిగియుండఁగాఁ దిరుపతి  
వేంకటేశ్వరులు సత్యవాదిగారిలేఖయంతయు నసత్యమైనట్లును, ఆంధ్ర  
కేశరియే ఆలేఖను అసత్యమని నిరసించినట్లును వ్రాయుటయే గాక  
ఆసత్యవాదిగారివ్రాత “చచ్చినవ్రాత” అని కూడ లిఖించిరి.  
అంతటితో నూరకుండక పత్రికాధిపతులందరినిఁ దమకనుకూలముగా  
వ్రాయుఁడని కోరుచుండిరి. ఇది సంభావ్య మైనమార్గము గాదు. ఇట్టి  
తంత్రములను సరిగాఁ బరిశీలింపక పత్రికాధిపతులు తొందరపడరాద  
ని మనవిచేయుచున్నాను. ఈసంగతులలో నిజము తెలిసికొనుటకు  
బొగ్గరపు శ్రీరామశాస్త్రిగారు ఆంధ్రపత్రికాసంపాదకులకు వ్రాయఁగా  
వారు “శివరామశాస్త్రిగా రనుటకు శివరాముఁడు అనుట పొరపాట  
ని దిద్దుపాటుచేసితిమి గాని సత్యవాదిగారిలేఖ యసత్యమైనది గాదు”  
అని ప్రత్యుత్తరమును వ్రాసిరి. కావున సత్యమును విచారించు తిరుప  
తివేంకటేశ్వరులకుతంత్రములం బరిశీలించుట సర్వోత్తమము. ఇట్లు  
నేకులను వంచించి జాబులను వ్రాయించుకొని “గుంటూరుసీమ” అను  
పేరు గల అసత్యగ్రంథమును వ్రాసిరి.

అండ్రికి నరసింహము.

౨ నవంబరు ౧౯౧౩.

హితకారిణి.

సత్యాభిలాషులైన ప్రజల కొకవిజ్ఞప్తి.

శ్రీకృష్ణరపుసోదరకవులు కాకినాడలో సభలుచేయునప్పుడు  
తిరుపతి వేంకటేశ్వరులు ప్రచ్ఛన్న వేషధారులై సభామందిరములద్వారా



ర పార్శ్వప్రదేశములయందు కూర్చుండి తీవ్రము లైనప్రజ్ఞాపద్యములను వినియు రోషగించుకొని యెదిరింపక మరలి యింటికిఁజనినట్లు వారిచేఁ బెక్కుపర్యాయములు నేను వినియున్నాను. ఈసంగతినే మరల వేమవరములో కతిపయమిత్రజననమక్షమునశ్రీచె॥ వేం॥ క విశాస్త్రిగారు చెప్పినట్లుగా జొన్నలగడ్డశేషయ్యగారు అనునొకవైది కశిఖామణి నర్సారావుపేటలో శ్రీకొప్పరపుకవులసన్నిధినిఁ జెప్పిరి. వీరు వైదికులైనను మల్లాది సోమయాజులుగారివలెను దదితరులైనను మఱికొందఱువలెను నసత్యానలమున కొడిగట్టువారు కారు. ఈసందర్భమున కృష్ణాపత్రికాప్రతినిధి గారై నబొడ్డపాటి శేషగిరిరావుగారును శ్రీరాయసము రంగేశ్వరశర్మగారును మఱికొందఱు పెద్దమనుష్యులు నుండి విని సమాధానపడి యున్నారు. ఇందువలన శ్రీకొప్పరపుసోదరకవులవిజయచరిత్రము విశ్వసనీయమును స్తవనీయమును నై యుండెననుటకు సంశయము లేదు”

పి. శేషయ్య.

౨౨ ఫిబ్రవరి ౧౯౧౪.

హితకారిణి.

[ప్రస్తుతవ్యాసకారణ మగువేమవరావధానారంభమున వేం॥ శా॥ గారు “చ. గిరగిరగిఱ్ఱగిఱ్ఱగిగ్గిరగిగ్గిరగిఱ్ఱగిఱ్ఱగాఁ దిరిగెడిశీర్ష మేగతిని దేవి వధాన మొనర్పనేర్తు” అని చెప్పికొనితే యుండిరి. కావునను వీరవధానమునకుఁ దగరని మన మిపుడు వేఱుగా నిశ్చయింపఁబనిలేదు”

౫ అక్టోబరు ౧౯౧౩

హితకారిణి.

మఱియు వీరు సత్కార్యరత్నములలో రత్నము శనిగ్రహ

ము. ఇందలిపద్యములు తమ్ము జయించినయొక పండితుని గీసిపోవునట్లు తిట్టినబూతులు పండితులు గాదుగదా పామరులయిన నుపయోగింపరు. ఇట్టిబూతులబుంగలు సత్కావ్యములనియు లోకులందఱుబరింపవలెననియుఁ దెల్పుచు ముద్రించి ప్రకటించుట ప్రపంచమునంతయు స్వమామాంధకారమగ్నముగాఁ జేయనూహించుటే గాక వేఱుకాదు. కాన నిట్టిదుష్కావ్యనిర్మాతలకు సత్కావ్యనిర్మాణము పొసంగదనుట కేమిసంశయము.”

గోపాలుని లక్ష్మీనారాయణశర్మ,

వినుకొండతాలూకా ముప్పాళ.

హితకారిణి.

౧౦ ఆగస్టు ౧౯౧౩.

భాద్రపదమాసమున వెలువడిన ఆంధ్ర సాహిత్యపరిషత్పత్రికలో “ఆంధ్రమహాకవిప్రశంస” అనుశీర్షికక్రింద మీకుఁ దెలిసియున్న ఆంధ్రకవులను వరుసగా వర్ణించి కొన్ని పద్యములను వ్రాసితిరి. అందు మొదట నన్నయభట్టును దరువాతఁ దిక్కనసోమయాజిని బిమ్మట నెఱ్ఱాప్రగ్గడను బిదప సోమునిఁ జెప్పి పదంపడి శ్రీనాథునిఁ జెప్పితిరి. ఇది యుక్తమే కాని ఆయనవెంటనే చెప్పఁదగుబమ్మెరపోతరాజును జాల నీవలవానిగాఁ జెప్పితిరి. అనఁగా శ్రీనాథునితరువాత పెద్దనజనించెననియు దరువాత భట్టుమూర్తి పుట్టెననియు జెప్పి వారికందరికిని గడపటివానినిగాఁ బోతరాజును జెప్పితిరి. ఇంతకన్నఁ జరిత్రజ్ఞానము లేనివారితయనిన వేఱొకటి కలదా? ఆంధ్రకవులచరిత్రమేని చదువక ఎవ్వరెట్టి వారో గోహింపక పండితపఠనీయ మైనపరిషత్పత్రికలో నిట్టిపద్యములను వ్రాసితిరి. ఆపద్యములు పైవిధమున సందర్భరహితములే గాక లక్షణహీనములుగా గూడ నుండెను. న వపద్యములనగా శ్రీనాథుని

తరువాత బెద్దన్నను జనింపజేసిన పద్యమునందలి నాల్గవ పాదమున య  
తినాశ మొనర్చితిరి. “ప్రవీణుండు భా! మానంతుండల పెద్దనార్యుడు  
బుధానందానుసంధాతయై” ఇట్టి పద్యం లెన్నో యున్నను నట్టివాని న  
న్నిటిని బెటబెట్టక మనోరంజని మీచరిత్రజ్ఞానమునుమాత్రమే తె  
లిపినది. దానిని గ్రహించి లజ్జించుటకు బదులుగా “గుంటూరిశీమ”  
లో ౧౩ పుటలో భాగవతమును దెంగించినపోతనామాత్యుని శ్రీనాథు  
నకుఁ జాలనీవలివానిగాఁ దరువాతఁ జెప్పిరి. ౧౫ డిసెంబరు జనవరు  
౧౯౧౩ సం॥ మనోరంజని చూ॥ అని మనోరంజనిలోని పంక్తుల నుదా  
హరించి దాని నాక్షేపించుచు “చూచితిరా తెలివి? శ్రీనాథుఁడును  
బోతన్నయును బావమరదు లనికూడ మాకుఁ దెలియదని యీశ్రీక  
యభిప్రాయము” అని వ్రాసితిరి. ఆమనోరంజని తెలివి యెట్టిదో చరిత్ర  
జ్ఞానము గలవారికే యెఱుక. అది యట్లుంచి యట్లువ్రాసినమీ తెలి  
విబట్టి చూచుకొనుఁడు. శ్రీనాథుఁడును బోతరాజును బావమరుదు  
లనియే మీకుఁ దెలిసినచో పింగళిసూరన్న తరువాతవానిగా నేల వ్రా  
సితిరి. యతిప్రాసలు కుదరకపోయెనా? అట్లు కాకుండ నవి వేఱువేఱు  
పద్యములు గదా? అవి వరుసగాఁ జెప్పవలెననునియమము బెట్టుకొన  
లే” దని వెట్టినసూధానమునేని చెప్పటకు వీలులేదు. ఏమన? నన్న  
యభట్టుమొదలుకొని శ్రీనాథునివఱకు వరుసగాఁ జెప్పితిరి. ఆతెలివి  
తక్కువను క్షమాపణచే దిద్దుకొనవచ్చునుగాని పిచ్చియుక్తులచే దిద్దు  
కొనరాదు.”

1913 జూలై 20 హితకారిణి.

వీరికి శతఘంటకవనంబు నెల్లునంగతి కరతలామలకమృతం  
శతఘంటకవనమృతం నూరుమందిప్పచ్చకులకు గవనము సెప్పటంబట్లు  
బ్రెప్పితిమనుటయేగాక ఒకమార్తే యన నేమి లెక్క వినుఁడోహో

పండిత శ్రేష్ఠులార కడు వేగమే వేయిమందికయినన్..... బోసరింప  
 నేరుతుము, అనికూడా జెప్పకొనిరి. నిజముగాఁ బెట్టఁబూనినధనికుఁ  
 డును దాతయు నగుసమర్థుఁడు నూఱుమందికన్నఁ గొందఁజెక్కువగా  
 వచ్చినచోఁ గొంచెము కష్టముగా నాలోచించును గాని నలుగురికై  
 న నన్నము బెట్టజాలనివాఁడును నవాకులుచవాకులు వాగువాఁడును  
 ధనహీనుఁడును లుబ్ధుఁను నగుడాంభికుఁడు తనశక్తి నెఱుంగనివారు  
 మెచ్చుకొనుటకును దననోటిదురద తీర్చికొనుటకును నేను వేయిమంది  
 కై నను నూఱుపిండివంటలతో నడిగినవారి కడ్గినట్లుగా నన్నము బె  
 ట్టెదనని ప్రగల్భము లాడుటకు సంశయించునా? సంశయింపఁడు.  
 అట్లే వీరు నిజముగా శతావధానాదులను జేయునది లేదు. కావునఁ  
 జెప్పటకు భయపడవలసినపని లేదు. బాపట్లలో ముప్పదిముగ్గురకు  
 ను, నర్సారావుపేటలో నలుబదిమందికిని గుంటూరులో నలుబదిము  
 గ్గురకును నవధానమునఁ బద్యములఁ జదువనోపక యాకలి యగుచు  
 న్నది. ఇప్పుడు చదువలేము. శేవు చదివెడ మని వెట్టిసమాధానము  
 చెప్పియు నగ్రాసనాధిపతిగారు మున్నగువాడు పలువిధములు సాహ  
 య్య మొనర్చుచుండినను కెండుదినములకై నను నవధానము బూర్తి  
 నేయుటయు బద్యములు మరలఁ జదువుటయు ననుపాపమునఁ బోక తే  
 మయప్పటియవస్థలఁ దప్పించుకొనుటకు మమ్మేడిపింపకుఁడనియు గర్భి  
 నీసతులమనియు సభ్యుల ననేకవిధముల దేవిరించిరి. ఇట్టివారు నూఱు  
 మందికేగాక వేయిమందికిఁ గూడఁ జెప్పుదు రనుట “ఉట్టి కెక్కలే  
 నమ్మ స్వర్గమున కెక్కెద నన్నట్లే” తాము ముందు కొందఱకుఁ  
 గొన్ని ప్రశ్నములను వ్రాసియిచ్చి సభలో నివి కోరుఁడని చెప్పివారవి  
 కోరఁగా మొదటినాటికే పూర్తి చేయుచు క్రొత్తవారు పృచ్ఛకులే  
 కోరిన ప్రశ్నములలో మూఁడువంతుల కెక్కువగా మేము చెప్పఁజాల



మని పొర్లింబియు సమస్కరించియుఁ జెప్పలేక చెప్పక తప్పించుకొ  
నుచుఁ దేలికగా నున్నప్రశ్నములను మాత్రము విని వాగ్వింది  
మరునాఁటికిఁ బూర్తిచేయుచు, నప్పటికీ ధారణ నిల్వమిచే మరలఁ బ  
రిపఁగోయి యలఁజడివడుచు శిష్యులును, మిత్రులును, బంధువులును  
స్వశాఖావరులు నగువా రనేకు లనేకరీతుల సాహాయములఁ జేయుచు  
నిండ్రులని చంద్రులని స్తుతించి పద్యములను జెప్పి లోపములు లోక  
మునఁ బయల్పడకుండఁ గప్పిపుచ్చుచుండఁగా నవధానమును పేరు పెట్టి  
యేదో యొకింతత్ర మంతమంపించుచు మంచిచెడ్డలెఱుంగక శాఖాభి  
మానమే ప్రధానముగాఁ బెట్టుకొని తమచేనభ చేయించినవారివలన  
నూటపదాఱులు పరిగ్రహించుకొనుచు నీవలికి వచ్చి సభలోఁ జెప్పి  
నట్లుగా నబద్ధపుఁబద్యములను బ్రకటించుకొనుచున్న శ్రీతిరుపతివేంక  
టేశ్వరుల కవధాన మెట్టిదో తెలియదనియుఁ దెలిసియున్నను న్యాయ  
ముగాఁ జేయఁజాలరనియు ననేకులు ఘంటానాదముగాఁ జెప్పుచున్నా  
రు. సర్సారావుపేటలోఁ గారణాంతరమునఁ దమయందు భక్తిశ్రద్ధ  
లు గలిగినట్లు పైకి నటించినమాయావులలోఁ గూడి పట్టుదలగలశా  
ఖాభిమానులు కొందఱు సభ లనుపేరున బువ్వముబంతులాడించిన  
మీఁదట నీతిరుపతివేంకటకవు లవధానము న్యాయముగాఁ జేయఁజాల  
రని వదంతి గలుగుటచే నిజమునెఱుంగుట కొకన్యాయవాదిగారు  
న్యాయముగా శతావధానము చేసితిరేని మీ రడిగినట్లు ధనమొసం  
గెదనని చెప్పటయే గాక ప్రతికనుగూడఁ బంపిరి. అట్లే యనేకులు  
గూడ ప్రాసరి. అందువలన భయపడి తమయు దభిమానముగల  
వారికిఁ గూడఁ దలవంపులు గలుగునట్లెవ్వరితోడను జెప్పకయే పారి  
పోయిరి. గంగిరెద్దులయాటలలోఁ గోసంగిదాసుఁడు అనువేషధారి  
“అమ్మల్లారా నాదిపెండ్లి, అయ్యల్లారా నాదిపెండ్లి, అన్నల్లారా నాది



“చెండ్లి” అని కేకలు వేయునట్లుగా మేము శతావధానులము మేము శతావధానుల మని ప్రకటించుకొనుట మిక్కిలి పరిహాసపాత్రముగా నున్నది.

హితకారిణి.

కిం నవంబరు ౧౯౧౩

[బ్రహ్మశ్రీ] గుండమరాజు పురుషోత్తమశర్మగారికి—

సన్నిత్రమా!

ఆగస్టు ౧౭ వతేదీని వెలువడిన హితకారిణి పత్రికలో మీరు “తొడపిటికిబంటుతనము” అనుశీర్షికతోఁ బ్రకటించిన వ్యాసమును హెచ్చరికతోఁ బఠించితిని. పురుషోత్తమానందకరముగా దుర్హృద్భవ భయంకరముగా గాండీవమాహాత్మ్యమును బ్రచురించిన విజయనివలె సూర్యానందకరముగా ననార్యజనభయంకరముగాఁగ వితామహత్త్వమును బ్రకటించు విబుధప్రియులును శ్రీమత్పితాపురాస్థానవిద్వాంసులును నత్యద్భుతశతావధానులును నైన బ్ర.శ్రీ. వేంకటరామకృష్ణకవులను, దచ్చిష్యులైన బ్ర.శ్రీ. శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారిని బ్రాజ్ఞులు విశ్వసింపరానికొండొకనిమిత్త మాధారముగాఁ జేసికొని రూక్షముగ నాక్షేపించినమీసాహసముఁ దత్సామర్థ్యానభిజ్ఞతాదోషమూలకముగా మీచే నెఱింగినవాఁడ నైన నేను వారినిగూర్చి మీ వ్యాసమునుగూర్చి లోకులతోఁ గొండఱకుఁ గలుగుసందియములు నివారింపఁబడునట్లు నాచే నొనర్పఁబడిన యాయధార్థవిజ్ఞాపనమును సావధానులరై సంతముగాఁ జిత్తగింపుఁడు. విద్యత్కవి, బాలసరస్వతి, శతావధాని, కి. క. పంచాననశతావధానీత్యాదినిరర్థకవిరుదానామధారులయినతిరుపతివేంకటేశ్వరులు జరుపునకృత్యములకును, వానినెల్ల నెఱింగియుఁ బై కెఱుంగన ట్లుండి వారిని బ్రహ్మరథము

బట్టి యూరేగించుచు నూరక తెగఁబొగడుతత్పక్షపాతుఁడౌర్జన్యము  
లకును “శాత్యంసదాదుర్జనే” యనునీతి ననుసరించి తగుప్రతిక్రియ  
లొనర్పక యుపేక్షించి యధార్థజ్ఞానాపేక్ష గలలోక మే న్యాయవైచ  
క్షణ్యమునకుఁ గలదని శుద్ధసాత్వికత్వమున నుండిరనికదా శ్రీవేంకట  
రామకృష్ణకవులఁగూర్చినయావ్యాసరచనయందలిమియభిప్రాయము?  
ఆమియభిప్రాయ మీతీరున నుండినను దుర్విమర్శకులు గ్రహించునది  
వేఱొకతీరు. అయినను సద్విమర్శకులు మీభావము గ్రహింపకపోరని  
నమ్మెద.

కవిచక్రవర్తులశిష్యుఁడు  
ఓంకారము గురవరాజకవి.

రోజు మంచిదని పట్టపగలేకన్నమా?

హితకారిణి.

1913 సెప్టెంబరు 21-23

వీరు చేయశతావధానములయందు ఆశుకవిత్వముమాట  
చెప్పినప్పుడు చూచుకొందము. పూర్వము చేసియుంచుకున్న పద్యము  
లఁ గలుపుచుండుటయు నింటికడఁ బద్యముల నాలోచించుకొని వాని  
నే యడుగుఁడని తమకు లోపైనవారితోఁ జెప్పి యడిగించుకొనుటయు  
మొదలగునవి వీరికి సామాన్యకృత్యములే యనియు నట్లు గాక నిర్వ  
హింపనే లేరనియు వీరిపద్యములచే స్పష్టపడినది. కోపావేశముచేత  
నొడలెఱుఁగనప్పు డేమన్నను దమశక్తి యెంతవఱకుఁ గలదో యంత  
వఱకే తమగ్రంథమునందుఁ జెప్పకొనుట మిగుల సమంజసముగా  
నున్నది. ఈవిషయమునందు వీరినిగూర్చి మే మెఱిఁగినదానికిని వీరు  
స్వయముగా వ్రాసికొనినదానికిని విశేషభేదము లేదు. వేమవరపు  
సభలోఁ గొంద రీరహస్యమునే గనిపెట్టి పత్రికలకు వ్రాసిరి కాని

వీరిగ్రామములో వీ రీవిధముగా నొప్పుకొనియు వారు వ్రాసినది  
 యనత్యమని సాధింపఁజూచుట మాత్రము వీరివెట్టిని వెల్లడిచేయు  
 చున్నది. పోనిండు. వీరికి వెట్టి సహజమైన దనె యనుకొందము. పట్టిన  
 వాఁ డేమో యనఁ బ్రెనున్నవాఁ డేమో యనెనన్నట్లు వీ రిట్లు తమ  
 శక్తినిగూర్చి తామె యొప్పుకొనుచుండ వీరిపక్షులు నాకవనముకంట  
 నెత్తఁ జూచుట యెందులకో ... తమవలెనె లోకములో నంద  
 టును బ్రాతపద్యములం గలుపుచుందురని వీ రనినందులకు నే నం  
 తగ వింతపడను. ఏల యనఁ దమశక్తినిబట్టి యెదుటివారి నూహిం  
 చుట సాధారణ మైనలోకస్వభావము. ధర్మరాజున కయోగ్యుఁడును,  
 దుర్యోధనునకు యోగ్యుఁడును నెందును గాన్పింపలే దనుకథ మీ  
 రెఱిగియే యుందురు. కాబట్టి వీ రప్పటికప్పుడు చెప్పలేనివారు గా  
 వునఁ దమవలెనె యితరులును జెప్పలేరని యభిప్రాయపడి యుందురు.  
 అడిగినపద్యముల నన్నిటి నప్పటికప్పుడు చెప్పఁగలవా రెవ్వరేనిఁ గల  
 రా లేక యందఱును వీరివంటివారేనా యనుసంశయమునుగూర్చి  
 యిప్పుడు విచారింపఁదలఁచుకొనలేదు. ఏలయనఁ బులిమిఁదఁ బుట్ర  
 యనినట్లు వీరికి సంబంధించిన దింతకంటె వింతయగువిషయ మొకటి  
 మీయెదుట నుంపఁబోవుచున్నాఁడను. ... ..

ఈసంవత్సరము ఏప్రిల్ నెల ౧౯-౨౦ తేదీలలో రాజమహేంద్రవర  
 మున జరిగిన పరిషత్సభయందు వీరిలో నొకరగుతిరుపతిశాస్త్రిలవారు  
 ఆశుధారగాఁ జెప్పినట్లభినయించుచుఁ గొన్ని పద్యములం జదివిరఁట.  
 పరిషత్ప్రతికయందు వానిలో నూఁడుపద్యములు ప్రకటింపఁబడినవి.  
 వానిలో నొకదానికి యత్నిభంశమును, రెండవదానికి భావభంశము  
 ను సంభవించినను బహుశః యవిరెండును వారివే కావచ్చుననుతలం  
 వుచే విడుచుచున్నాఁడను. ఇక మొదటిపద్యమును జిత్తగింపుఁడు.

“ అష్టభాషలకు వాగనుశాసనం డైన

నన్నయకవి పెంచినాడు మున్ను

ప్రేమానుబంధముతో ముద్దుముచ్చటల్

తిక్కనకవి మున్ను తీర్చినాడు

పరువుగాఁ బల్లకిపై సర్వదేశముల్

శ్రీనాథకవి మున్ను తిప్పినాడు

లలితశయ్యారసాలంకారవస్తువుల్

పెద్దన్నగారు పంపించినారు

గీ. ఆంధ్రభాషావధూటికో యార్యులార!

ఇచ్చవచ్చినయట్లు మీనచ్చినట్లు

నగలు నాణెంబులును బెట్ట నగునుగాని

నూత్రములు త్రొంపకుం డాంధ్రశూరులార!

ఈపద్యమును జిత్తగించితిరి గదా! స్వయంపాకల లక్ష్మీనారాయణశాస్త్రిగారిచే రచియింపఁబడి ౧౯౧౨ వ సంవత్సరమున, నీతిరు పతిశాస్త్రిగారుపనిచేయు (కాకినాడ) సరస్వతీముద్రాక్షరశాలయందు ముద్రింపఁబడిన “సర్వశూన్యశతకమునందలి ౯౭ వ పుటలోని యీ క్రిందిపద్యమును జిత్తగింపుడు.

“ అష్టభాషలకువా గనుశాసనం డైన

నన్నయకవి పెంచినాడుమున్ను

ప్రేమానుబంధముతో ముద్దుముచ్చటల్

తిక్కనకవి మున్ను తీర్చినాడు

పరువుగాఁ బల్లకిపై సర్వదేశముల్

శ్రీనాథకవి మున్ను తిప్పినాడు

లలితశయ్యారసాలంకారవస్తువుల్



పెద్దన్నగారు పంపించినారు

నేనుములు డాక్టర్‌నీకుండ నిలిపినారు

సూరనాదులు తక్కిన శూరులెల్ల

నేటి కేతెంచే గవితకు మేటికీడు

సకలగీర్వాణజనమాస్యసర్వశూన్య”

రెండుపద్యములయు గీతములు వేలువేలుగా నున్నను గుర్తులు వేయఁబడినస్వల్పపుమార్పులతో రెంటినీసపాదములును సమాసముగా నున్నవి. మార్పులైనను నాలవపాదమునందలి “మున్ను” అనుదానికి “గారు” అనుట తక్కు మిగిలినవి అక్షరభేదములైయున్నవి. ఈవిధముగా రెండుపద్యములు నొకేతీరున నుండుట కేమికారణమో, దీని నేనునఁదగునో చదువరులారా ! నిర్ణయింపుఁడు. అపైని, వీరివీరావేశములును, వీరియూడంబరములును, వీరిమీసపుఁబం దెములును, నెంతవఱకుఁ జెల్లునో యది మీకే విశదము కాఁగలదు. వెనుక వేమవరపుసభలో వేంకటశాస్త్రిగారు “శ్రీమంతం” అనుటకు బదులుగా “శ్రీవంతం” అనిరి యని యొకరు వ్రాసినపుఁడు శ్రీకృత్తివెంటి యంగ రాజుపంతులుగారు, వేంకటశాస్త్రిగారియెడఁ దమకుఁగలవాత్సల్యమునుబట్టి వేంకటశాస్త్రిగారివంటివారు ‘శ్రీవంతం’ అనిరి యనుటకంటె భూమిలో వేంకటశాస్త్రిగారే పుట్టలేదన్నఁ గొంత సమ్మత స్వర్ణముగా నుండునని సెలవిచ్చి యున్నారు. ఇప్పుడు తిరుపతిశాస్త్రిగా తిట్లుచేసిరనుటకంటె భూమిలోఁ దిరుపతిశాస్త్రిగారే లేరన్న నింతకంటె సందర్భముగా నుండు నందులేమో! ఆశ్చిత్యవత్సపాత మెంతకైనఁ జాలునుగదా ? ”

కాళ్ళకూరి నాకాయణరావు.



హితకారిణి. 1914 మార్చి 8 తేదీ.

లోకములోనికవులందరు నాజంధ్యములోనివాండ్రే యనుటనే కాకరపర్తిలో శృంగభంగ మైనదని జ్ఞాపకము చేయుడు.

1914 మార్చి 1 తేదీ హితకారిణి.

అది యట్లుంచుడు. మొన్న మొన్న గాకినాడలో నీకవిసోదరులును వీరికి యుత్తరకుమారులనుబిరుదము నొసంగియున్నారు.

రామకృష్ణకవులశతఘ్ని యాంధ్రభాషాజ్ఞానమున గొంత దెల్పి యున్నది కదా !

మతియు వేం||శా|| ఆత్మకూరుసంస్థానమునఁ జెప్పినట్లుగా నా నారాజసందర్శనములో 91 వపుటయం దొకపద్యమును వ్రాసికొనిరి. మా||“అభినవరామలింగబిరుదాంకుడ నాకవనమ్ముతందు నీ| యభణ పుఁగాండ్లుతప్పలిడ నర్దులె కాదని తప్పదిద్ద మా| యభయులలోన నొక్కఁడు మఱొక్కనికిఁ దగుఁగాక యీర్ష్యచే| నభముశుభమ్మనుం దెలియ కాల్చెడుదేబలు మాకు లెక్కయే”——ఇది యాస్థానవిద్వాంసులయొద్దనే కాక ఆపట్టణముననే చెప్పియుండలేదు. “గుడ్డిగుట్టముతట్ట గుడ్డిగుడ్డి దినఁ బెద్ద రిక్తునిమనసు కోరికలఁ బెద్ద” అనునట్లుగాఁ దమకు వేం||శా||గారి అభినవరామలింగబిరుదముపైఁ గోర్కె యుండవచ్చుగాని తీర్చినవా రెవ్వరు లేనప్పు డది లభ్యమయినట్లుగా నభినయించుచు నచ్చట నట్టిపద్యమును జెప్పితిమని వ్రాసికొనుట వెట్టి. అట్టిపద్యమే ని నిర్దుష్టముగా నుండున ల్లెవ్వరిచేనై న జెప్పించుకొనక సహజమగుత మతప్పడుకవిత్వముననే యుపయోగించి ‘గాండ్లు’ అనునట్టిశబ్దమును బ్రయోగించి ముద్రింపించికొనుట మందబుద్ధిలక్షణము. ఆస్థానవిద్వాంసులచే నానాభంగులఁబరాభవింపఁబడి యీవలికి వచ్చి బెట్టుకొంటి కిట్లుగాఁ జెప్పకొనిరి. అంతటితో సాగక ముద్రింపించి ప్రకటించిరి.

ఈప్రకటింపుట “మేమే కవీంద్రులమంచు” అను మీసపుఁబద్యము  
 పుట్టినదే.

పద్యసౌష్ఠవ మంతగా లేనిభాషలకు గద్యమే గొప్పదని వ్రా  
 సిరి. ఇది ఇంగ్లీషు నుద్దేశించి వ్రాసినట్లు తోచుచున్నది. ఈయా  
 హమే సరియైనచోఁ దెలియనిభాషలనుగురించి పిచ్చివాఁతలు వ్రా  
 సి యభిజ్ఞతను బయల్పరచికొనకుండని హితము చెప్పుచున్నాను. ఇం  
 గ్లీషులో స్కాటు, రస్కిన్ మొదలగుమహానుభావులురచించినగద్యము  
 వంటిగద్యము తెలుగుభాషలోనికి వచ్చినచో వీరిదివఱకుఁ బద్ధేములని  
 పేరుపెట్టి గిల్కుచున్ననిస్సారపువాఁత లడుగంటును. దేశమున కవ  
 సరమైనమార్పులు రాకమానవు. భాష యభివృద్ధిఁ జెందుచున్నప్పుడు  
 పుర్రచేయి యడ్డముపెట్టిన నాగదు. వీరందఱఁ బ్రేరేపించి యెన్ని  
 యగౌరవపువాఁతలు వ్రాయించినను వీరెన్నిగిల్కినను భాషయందుఁ  
 జరగుసంస్కారములు యాగిపోవు. ఎన్నిదినములు వీరును వీరివంటివా  
 రునుగిల్కుచున్న బోలుపద్ధేములే జనులపాలిటికవిత్వముగానుండవలెను.  
 కుక్షింభరత్నమునకో కనిపోకయో యొకరినొకరు తిట్టుకొనినదూషణ  
 ములే జనుల కామ్నాయములా? వీరిప్పుడు వ్రాసినగ్రంథములకంటె  
 మంచిగ్రంథములు వ్రాయలేరు. వాఙ్మయవిమర్శకుఁడు వీరికిఁ దగిన  
 స్థానమే ఇచ్చునుగాని బిరుదాదులను జూచి కవిసాత్వభౌము లని త  
 లఁచఁడు.

హితకారిణి 1913 జూలై 27 తేదీ.

“అష్టావధాన కష్టావలంబన మన్న నంబికొండయదండనంబు  
 మాకు” అని చెప్పటకూడఁ బైదానివలెనేయనుటకుసందేహములేదు.  
 అష్టావధానముకష్టావలంబనమైనదనియు నది తమకు నంబికొండయ  
 దండనంబుబోలె మిగులఁ జలకనైనదనియు నభిప్రాయమును వెల్లడిం

చిరి. కాని వీరువిజయనగరాదిపట్టణములలో సప్తావధానమునభ్రష్టత్వముందినమాట జగద్వితమే కదా? అదియట్లుండ నిన్నఁగాక మొన్ననత్సారాపుపేటలో శాఖాభిమానులెన్నో యెత్తులు బెట్టి చేయించినను సప్తావధాన మభిధానమాత్రమగునట్లుగాఁ బాడుచేసిరి. తమరిదివఱ కప్తావధానవిషయమై వ్రాసికొనిన ప్రల్లదపుష్లోకమందలి యనేకాంశము లిందు లేవు. తమపాండిత్యము వెల్లడించుకావ్యోక్తి లేదు. శాస్త్రవాదము లేదు. సమస్యలు లేవు. పురాణము లేదు. చివరకు వాక్యప్రసంగముకూడ లేదు. ఇవి నామమాత్రములుగాఁజూపెదరేమో కాని శ్రీబెల్లపుకొండ రామా రాయకవీంద్రుఁడు వీరశరభావతారమువలెఁ గన్నట్టుటచే భయపడి వదలుకొనిరి. గంటలు గురికిఁ బగ్గమువారగాఁ జెప్పి తప్పిపోవుటచేతను పద్యములు మరల సరిగాఁ జదువ లేకబోవుటచేతను వ్యస్తాక్షరి మున్నగువానియందు ధారణాశక్తి యుపయోగింపకఁబోవుటచేతను ఒకపృచ్ఛకుఁ డడిగినప్రశ్నమునకు సరిగా జబాబుఁ జెప్పఁజాలక తబ్బిబ్బుఁ జెంది యిచ్చట సర్దునుఁడు బభ్రువాహనునిచే నోడిన ట్లోడితి మని పార్థింపుటచేతను సప్తావధానమున వెలవెలఁబోవుటను అప్తావధానమునకు వీరు పనికిరారని ప్రాజ్ఞులందఱు నిరసించిరి. అట్టిలోపములు వెల్లడివడకుండుటకై తిరుపతిశాస్త్రిగారియత్తగారివైపున ముఖ్యబంధువులై యసత్యములకును మామలకును జన్మస్థానమై కపటనాట్యమునకు వెనకనుండి 'తథోక్తం' అని తాళమువేయుచు మేళము సాగించు చావలి కృష్ణయ్యగారిచే నత్యేతరము లగువ్రాతలు వ్రాయించుకొనుటయే కాక శిష్యులచేత నుత్సవములచేతను దెగబొగడించుకొనిరి. ఇందువలన కప్తావధాన మపడయ ప్రదంబని యెఱుఁగనయ్యె. కావున 'అప్తావధానకప్తావలంబన మున్న నంబికొండయతండనంబు మాకు' అనుపదము మార్చి "నంబికొండ

యదర్థసంబుమాకు” అని దిద్దికొనుట యుక్తము.

ఆంధ్రపత్రిక — పాణిగృహీతాశ్రవణాసందశృంఖల.

తిరుపతివేంకటేశ్వరులచేరచియింపఁబడినపాణిగృహీతాశ్రవణాసందముల ప్రయోజనమును గూర్చి చాలకాలమునుండియు భిన్నాభిప్రాయము ప్రబలి యున్నది. తారాశశాంకవిజయముకంటెను దుర్నితదాయకములై యాంధ్రుల కవమానమును నష్టమును గలిగించుచున్నవనియు, నివి యాంధ్రేయభాషాసంపర్కముచే నాగరికత యొక్క వగుచున్నయిక్కాలమునందే విరచితము లగుట చింతనీయమనియు, విమర్శకులు వ్రాయుచున్నారు. ఈగ్రంథమును శ్రద్ధగ బఠించువారలకిందలిభావనలు దుర్నితదూషితము లనియు, శృంగారముపేరునందనేక యసభ్యవర్ణనలు చేయఁబడి సంసారమాధుర్యమునకు గళంకము నాపాదించుచున్నవనియు, స్ఫురింపక మానదు. ఇట్టిగ్రంథములవిమర్శకు బూని, వీనిచే నాంధ్రప్రపంచమునకు గలుగుచున్న మహాపకారమును వెల్లడిచేయగలిగినందునకు సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారు పంధ్యులు. సుబ్రహ్మణ్యముగా గ్రంథరచయందు నిరుపమానమగుధైర్యము నే గాక, నిష్పాక్షికబుద్ధియు, విమర్శనానిపుణత్వమును, లోకజ్ఞానమును, వెల్లడించి యున్నారు. ఈరెండుగ్రంథములయందలియసంధర్భములు, అన్వయాభాసములు, వ్యాకరణభ్రాంతములు, అపార్థములు, అసభ్యములు, ఔచిత్యభంగములు, మున్నగుదోషములనెల్ల బహునేర్పుతోడను వివేకముతోడను సామర్థ్యముతోడను చర్చించి యున్నారు. సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగా రిట్టివిమర్శగ్రంథములింకను రచించి భాషాసేవసేయుదురనియు భాషాభిమాను లిట్టిప్రయత్నములను బోత్సహించెదరనియు, నమ్ముచున్నాము.



అయ్యా !

వేమవరపు శతావధానముఁ గూర్చి కామేశ్వరకవిగారి లేఖ లోకవిఖ్యాత మగుమీపత్రికయందుఁ బ్రకటింపఁబడినది మొదలు చెల్ల పిళ్ళ వేంకటశాస్త్రిగారును, వారిపక్షమువారును జేయుచున్నయల్లరికి మితిలేకుండ నున్నది. నోటికి వచ్చినకూతలు, చేతికివచ్చిన వ్రాతలు. కామేశ్వరకవి లేనేలేడట! ఆవ్యాసమును గొప్పరపువారే వ్రాసియున్నారట! మతిభ్రష్టులైనవారి కొకహద్దా? ఒకభయమా? ఒక గౌరవమా? 1913 వ సం॥ ఫిబ్రవరి 26 తేదీ—ఆంధ్రప్రదేశ్

నేను వేమవరావధానమునకుఁ బోయి చూచినవారలలో నొకఁడను. లక్ష్మీనరసింహకవిగారివ్యాసమునం దనత్యాంశ మేమియు లేదు.... “ కసిపోనమ్మ మసిపూసికొనినట్లు పత్రికాసంపాదకులను దిట్టుటకంటె నిట్టిపాడవధాన మేల చేసితిరని తిరుపతివేంకటేశ్వరకవులనే మందలించి “తప్పెచ్చటనో శిక్షయచ్చటనే” యనున్యాయము ననుసరింపుడు. చిత్తగింపుడు. ఇట్లు వేమవరాన సభాసభ్యుడు, పట్టెము స ర సిం హ ము. సువర్ణ లేఖ 10 వ జూన్ 1913

ఆంధ్రప్రదేశ్.

1913 సం॥ ఏప్రిల్ 30 తేదీ.

తిరుపతివేంకటేశ్వరకవులకు ప్రత్యుత్తరము.

ఆంధ్రప్రదేశ్ సంవత్సరాదిసంచికలోఁ దిరుపతివేంకటేశ్వరులు గారు వ్రాసిన “కల్లిబొల్లి” వ్యాసమును జూచితిని. మీరు శతావధాన ఫలాఫలములఁ గట్టిపెట్టి శతావధానసభ లరిష్టదాయకము లనుచున్నారని చెప్పుచు వారినిఁ దిట్టుటతోనే వ్యాస మంత సరిపెచ్చరి అతియకాదు. ద్రావిడప్రాణాయామమాచరించి స్వకుచమర్దనము.



స్వాతిశయప్రకటనము కావించుకొనిరి. ఆత్మస్తుతి పరనిందయే వీరికి  
ప్రధానము గాని విషయము ప్రధానము గాదు. తిట్టులపంచాంగపుజ  
న్నిగట్టు లని వీరినిగుఱించి యిదివరకే వ్రాయబడి యున్నది. “అ  
యంపటాటోపః కాపీనసంరక్షణార్థం” అనినట్లు వీరివ్రాత లన్ని స్వా  
హంకారస్వాతిశయప్రకటనమునకే యని చూచినవారెల్లఁ దెలిసి  
కొనఁగలరు.

తిరుపతివేంకటేశ్వరులుగారికి వ్యాసములోఁ జమత్కారము  
చూపవలె నని కోరిక యున్నది గాని పాపము! ఛాండసము వెన్నంటి  
యే వచ్చుచుండును. దాని కెవరేమి చేయగలరు.

చరికొండధర్మన్నతరువాత రామరాజభూషణాదు లిటీవల  
నవధానరచన గొప్పశక్తిగాఁ బరిగణించిరని వ్రాసితిరి. ఈపంక్తులు  
మీచరిత్రజ్ఞానమునకు దివిటీలై వెలుగుచున్నవి. కానిండు. ఛాండస  
మునకుఁ జరిత్రమునకుఁ జాలదూరము. వీరినన్నఁ బ్రయోజనము లే  
దు. అవధానములు వలదన్నను, నిస్సారపువ్రాతలకుఁ బద్ధెములు వ  
లదన్నను, సారవంతములైన గద్యములుండునన్నను, దిరుపతివేంకటే  
శ్వరులుగారికిఁ గంఠమువఱకు వచ్చును. ఏలయని విచారింపఁగా ని  
స్సారపుఁబద్ధెములవలనను నిష్ప్రయోజకము లైనయవధానములవల  
నను సంపాదించుకొనిన పేరునకు భంగము కలుగు నని భయపడుచు  
న్నారని తెలియుచున్నది. వీరిభయమున వెఱచి దేశభ్యుదయమునకు  
భాషావర్ధనమునకు వలయుమార్పులు జరుగకుండునా? ఉండవు. ఇంక  
నేమిగతి? ఎవ్వరు వీరి నిష్ప్రయోజకావధానములను, స్వాతిశయప్రక  
టనములను, బొగడరో వారిని వీరు “యద్దినే తద్దినం నాస్తి తద్దినం  
దుర్దినం మమ” ఏదినమందుఁ తద్దినము లేదో యాదినము నాకు  
దుర్దినము” అనువిధమున దూషించుచుండురు.

కృష్ణాపత్రిక. ఏప్రిల్ 1913 సం॥కం॥

అయ్యా !

అభినవసరస్వతీ పత్రికాధిపతిగా రగుజానపాటి పట్టాభిరామశాస్త్రిగారు తిరుపతివేంకటేశ్వర పక్షపాతులై సత్యాసత్యవివేచనమించుకైన జేయక అసత్యములనే ప్రకటించుటకును నన్యుల దూషించుటకును గంకణము కట్టుకొని యుండిరి. కావున వారిపత్రికలో నీక్రింద నుదహరించు సత్యవిషయమును బ్రకటింపరని యెంచుకొని నిష్పక్షపాతబుద్ధులగు తమరు తమపత్రికలో ప్రకటించు తనునమ్మికచే నీక్రిందియంశమును వ్రాసితిని. కావున రాబోవుతమపత్రికలో నిడిప్రకటించి సత్యమును జెలయింపంగోరెదను. వేమవరపు శతావధానము లో నేనొకప్పుచ్చకుడనై.

శ్లో. యువతీయుగసంగమా త్రప్తభూతో

జనయామాస నపుంసక స్తనూజమ్.

అని యొకసమస్య చదివి వినిపించి దీనిని బూర్తిసేయుడని కోరితిని. అందుకు వేంకటశాస్త్రిగారు “ఇదిరేపు పూర్తిచేసి వినిపించెదమని” చెప్పి కాకితముమీఁద వ్రాయించుకొని ఘటనాఁడు తిరుపతి శాస్త్రిగారు శతావధానము సేయునప్పుడు శివరామశాస్త్రిగారియంగీకారము నంది “శ్లో. ఫణిభూషణ ముత్తమాంగభాస్వ చ్చశిఖండంచ దిగంబరం శ్వవాహం” అను పూర్తితో యువతీయుగసంగమాత్ప్రభూతో జనయామాస నపుంసక స్తనూజమ్” అను నేనిచ్చినదానిని గూడఁ జదివి వ్రాయించిరి. అంతట నేను దీనియర్థమును జెప్పుడని కోరగా మేముప్పుడు చెప్పమనిరి. ఇటీవల యభినవసరస్వతీ పత్రికలో నాసమస్యయందలి “యగ” అనుపదము దీసివేసి “జన” అను కొత్తపద మొకదానిని జేర్చి “యువతీజనసంగమాత్ప్రభూతో జనయా

మాన నవుంసక స్తనూజం" అని పోకటించిరి. ఇట్లు మార్చినవారే శ్రీతిరుపతివేంకటేశ్వరుల శ్రీపట్టాభి రామశాస్త్రిగారో తెలియకున్నది. సభలో నేనాసమస్య నడుగునప్పుడు తిరుపతిశాస్త్రిగారు "ఇది పూర్తిగాదు. అశక్యము" అనిరి. అందుకు నేను "ఇప్పుడన్నమాట స్వేచ్ఛాసియిండు నేను పూర్తిచేసి వినిపించెదను" అని చెప్పితిని. వేంకటశాస్త్రిగా "రింత యెందుకు. శేపుపూర్తిచేసి చెప్పెదలే? అని మఱునా డట్లే చేసిరి. ఇట్టస్థితిలో యుగశబ్దమును మార్పుటకు దగు కారణమును దెల్పుచు నాసమస్యకును దత్పూర్తికిని దగునర్థమును బత్రికాముఖముననే వివరించుటకు శ్రీతిరుపతి వేంకటేశ్వరకవులను బ్రార్థించుచున్నాను.

ఇట్లు,

యల్లమండ,  
నర్సారావుపేట పోస్టు.

పాపరాజు వీర రాఘవ కవి,  
శతావధాని.

ఆంధ్రప్రతిక.

వే మవరమునందు శ్రీతిరుపతివేంకటేశ్వరులు చేసిన శతావధానము సరిగా నెరవేరియుండలేదని యందలిదోషము లన్నిటిని వివరించుచు నొకవ్యాసము ఫిబ్రవరుమార్చి నెలల మనోరంజనియందు బోకటింపబడినది. వేమవరపు శతావధానమును గూర్చి బాకాలూదుచున్నవారందరు నీవ్యాసమును జదువగోరుచున్నాము. 1913 వ సం॥రం॥ మార్చి 26 తేది.

కృష్ణాపత్రిక.

కొప్పవరపు సోదరకవుల లేఖలు.

ఈజతుగబోవుసభలో నెవ్వరిశక్తి యధిక మని సభ్యులందులో వారినొక్కరినే గౌరవించుడు. రెండవపక్షపువారిని ఓడినవారిగా

నెంచి ఇదివరకు మేము వేసినపంచెమునం దేవిధమగుసవమానము ఓడినవారి కొనర్పవలయునో అట్లొనర్తురేని ఒనర్తుము. రండు అని యాహ్వానపత్రికఁ బంపినచోఁ దక్షణమే వత్తుము. ఇట్లు మీచెన్నయ్యగాతిచే వ్రాయించుడు. ఊరక వారియవధానతంత్రము వారిముఖములను మేమచ్చటకు వచ్చిచూచుట యనవసరము. అని చెప్పియుంటిమి. ఫిబ్రవరి 15 తేది 1913 సం॥రం॥

ఎమ్. యన్. సుందరం బి. యే. గారు ఆంధ్రపత్రిక 12-2-13 X / దేహారోగ్యము లేమి వారు ధారణపట్టక సభ వదలి అచ్చటచ్చట తిరుగుట చూడరా? X

కుమారస్వామి శాస్త్రిలుగారిట్లు వ్రాయుచున్నాడు. ఆంధ్రపత్రిక 1913 సం॥ మార్చి 12 తేది ఫిబ్రవరి 25 తేది సువర్ణలేఖలో ధీఃగజపదగు మిత్రులుండినచోఁ గజపుఁడని తిరుపతివేంకటేశ్వరులు వేడికొనుచు తవుడురొట్టె కోడి యని యప్రోథకధాకల్పనము చేసిరి. దీని చేసినవారు తవిటిరొట్టెతో సరిపుచ్చుకొని సంతృప్తి చెందినచో గంభీరముగా నుండియుండును. ఏడుపులో ఎడమచేయి యనినట్లుగా తమంతటఁ దామే జయటఁబడి గద్యపద్యకవిత్వములోనికి దిగిరి. వీరితవిటిరొట్టెకథను బద్దెములను జదువఁగా నెవరినిగురించి యో నీచదూషణము కావించిన ట్లగపడుచున్నది కాని యీతిరుపతి వేంకటేశ్వరుల తెలివి తిట్లతో తెల్లవారెగదా యని చింతిల్లుచున్నాను. మొన్న మొన్న టిడనుక వారిని దిట్టి వీరినిదిట్టి వారిచేతఁ దిట్టులువడి వీరిచేతఁ దిట్టులువడి మరల నిష్ప దెవరినో తిట్టఁ బ్రారంభించిరి. ఎవరు మంచిమంచికల్పనలు చేసి సత్కావ్యములు వ్రాయుటకు శక్తిలేకపోయినప్పటికి నిట్టి యప్రోథకలహ కల్పనలు చేయుట కడు సులభమే.



Desamatha 30th Augt. 1911. 10th Page.

మొదటిసమస్య:—

ప్రియాసుతంనోఽన్యజ్ఞతికామతంత్రే॥

యాసమస్య నివ్వగా ఆశుగాజెప్పక కాగితముమీద వ్రాసి  
యిచ్చిరట.

అవధానమం దడిగినసమస్య విడిచె బ్రాణము లాసతీమణి  
యహా పీయూషపానంబునన్.

మ. వడిమైనచ్చి యొకండు మున్నడవిలో వ్యాఘ్రంపువక్త్రంబునన్  
బడి ప్రాణంబులు బాయుచందమున విభ్రాంతాత్ముడౌవానిలో  
బడి యెవ్వనిని బొందరాక విరహభ్రష్టాత్మ తుష్టిం గనెన్  
విడిచె బ్రాణము లాసతీమణి యహా పీయూషపానంబునన్.

మ. కడుదుష్టున్ నరకాధమున్ గెలువగా గాదంచుమానార్థమై  
కడకన్ గొండల గోనలందు శచిడాగన్ బోవుచో నేనుఖం  
పడ నేనాటికి నైన గల్గునని సామ్రాజ్యంబుపై భర్తపై  
విడిచె బ్రాణము లాసతీమణి యహా పీయూషపానంబునన్.

మొదటిపద్యము అవధానమందు తిరుపతివేంకటేశ్వరులచే పూ  
ర్తి చేయబడినది. రెండవపద్యము ప్రశ్న యడిగినప్రచ్ఛకునిచే పూ  
ర్తి చేయబడినది.

A. SATYANARAYANA.

గీరతప్రథమభాగము వెలువడగనే కృష్ణాపత్రికతో రామకృష్ణు  
ని వ్రాసిన విమర్శలేశము.

ఏవంవిధగుణాభిరామంబగు నీగీరతమునందు లోకప్రతాపణ  
మునకై



యుత్తరములు.

కొన్ని ప్రకటింపఁబడినవి. వానిలోఁ బెక్కుజాబులు వెం. శా. గారు వారినన్నిహితబంధువులచే వ్రాయించుకొన్నవియే. మఱికొన్ని వారిస్నేహితులు మొదలగువారిచే వ్రాయఁబడినవి. కొన్ని తమంత తామే కల్పించినవి.

(1) చక్రవర్తుల లింగమూర్తి, వెం. శా. గారిమేనల్లుడు.

(2) ఈసుబ్బాశాయుడు, డిటో.

ఈకుష్టువాఁడు నిన్నటివఱకుఁ గాకరపర్తిలోఁ గావ్యములు చదువుకొనుచుండువాఁడు. శృంగభంగకాలమునందుఁ గాకరపర్తిలోనే యున్నాఁడు. తరువాత నితనిని బందరునకుఁ దీసికొని వెళ్లి వెం. శా. గారు కొప్పరపువారికలహములోనే యీతనికిఁ గోటా వేసినవారు. మేము ఏనాములో నవధానము చేయునాఁటి కీతఁడు వట్టి పసివాఁడు. బడిలో నొకటిరెండుతరగతులు చదువుచున్నాఁడేమో? ఈతనిపేరుతో మాశతావధానము బాగున్నది గాదని వ్రాసి తమయవధాన గ్రంథములో నచ్చొత్తించుకొన్నారు.

(3) చళ్ళపిళ్ళ చినవేంకటశాస్త్రి. వెం. శా. గారి వినతండ్రి కొడుకు. మేనగోడలిభర్త. ఈయన కాకరపర్తిలో జరిగిన సమాచారముఁ గనులారఁ జూచినవాఁడగుటను యధార్థపక్షపాతి యగుటను దానసత్య మాండఁజాలక చిరకాల మట్టే యూరకుండియు వెం. శా. గారికోఁతకుఁ దాళలేక తుదకు దేశమాతలో వారియభీష్టప్రకారము వ్రాసి యొడ్డెక్కించెను.

(4) మధునాపంతుల వేంకటసుబ్బారావు. ఈయన మాకును వెం. శా. గారికిని సరిపడినబంధువు. విశేషించి వేంకటరామశాస్త్రిగారి కిఁ బొరుగునందుండువాఁడు. పొరుగు పచ్చ నోర్వదనునట్లుగా నీతంపు

పెట్టినయాయనయే యాయన,

5) వేదులనారాయణమూర్తి. వెం. శా. గాథిమేనగోడలిభర్త. ఈతఁడు నాల్గేండ్లు మాయూర మాయిత నుండి నైషధాంతము నేర్చినాఁడు. అప్పుడే నాయొద్ద వసుచరిత్రములో మూడాశ్వాసములును జిన్నయసూరివ్యాకరణము కొంతయుఁ జదివినాఁడు. అప్పటికి చర్ల వేంకటాచలపతిశాస్త్రి రఘువంశమే చదివినాఁడు. అప్పటిస్థితినిబట్టి యతఁడు కవిత్వము నేతనివాఁడని నారాయణమూర్తి వాఁయుట వెం. శా. గారిబంధువుగాననే కదా ?

6) చక్కవర్తులకృష్ణమూర్తి సిద్ధాంతి వెం. శా. గారి సన్నిహితుఁడు.

7) ఈవేంకటాచలము. వెం. శా. గారితోఁబుట్టువు భర్త. ఈయనజాబువల్ల నొక్కతిరుపతిశాస్త్రిగారి బంధువులే కాక, మాబంధువులందును వారిని తిరుపయ్య, యని పిలుచువాడుక కలదని విస్పష్టము.

8) భగీరథశాస్త్రిగారు సత్తములు. ఈయనయొద్ద ప్రస్తుతము వేలూరి శివరామశాస్త్రిగారు కొముది చదువుచున్నారు. ఈయన వెం. శా. గారియొద్ద కొన్నాళ్లు సంధిపంచకమువఱకు చదివి యక్కడఁ గార్యము లేక యీశాస్త్రిగారియొద్దకు వచ్చిరి. వెం. శా. గారినిర్బంధముచేత నేమి యీనూతనశిష్యుని నిర్బంధముచేత నేమి పాపమాశాస్త్రిగారు జ్ఞాపకము, అని సందేహించుచు వారు చెప్పినట్లు వ్రాసిరి. ఈయన వింజరములో నున్నపుడు భారద్వాజఘట్టములోని వివిధవ్యాఖ్యానసందర్భములను గమనించుటకై వేంకటరామశాస్త్రి గారాయనయొద్దకు వెళ్ళినమాట నిజమే.

కౌకరపట్టు.

పు. గౌరీపతిశాస్త్రిగారును, ఆ. సీతారామశాస్త్రిగారును ద్వీ. బ్రహ్మనందశాస్త్రిగారును వ్రాసినది కొన్ని కారణములచే యధార్థము వ్రాయఁజాలమనియే కదా? వారియభిప్రాయ మేమన? యధార్థము వ్రాసినచో వేం. శా. గారికి బాధక మనియే బ్రహ్మనందశాస్త్రిగారు వే. వేంకటసత్యనారాయణ మున్నగువిద్యార్థులు వెం. శా. గారియొద్దఁ బుస్తకములు లాగుటకై లేనిపోనియత్తరములు వ్రాయుచున్నారని విని యాఁకొతిమూకమాటల నమ్మవలదని వ్రాసిరి. కాని మఱియొకటి కాదు. వారువారు వ్రాసినయత్తరములు మా యొద్దను గలవు. మాగ్రంథములోఁ బ్రకటింపఁబడదు.

చర్ల వేంకటాచలపతిశాస్త్రి యనునతఁడు నాకు బావమఱియియ్యే. ఈతఁడు కావ్యనాటకాలంకారములు చదివి కౌముది చదువుచుఁ గవిత్వము చెప్పుచున్నాఁడు. ఇతఁడు వ్రాసినట్లుగా వెం. శా. గారి ప్రోత్సాహముచే నచ్చటివిద్యార్థులలో నెవ్వరో వ్రాసిరి. ఈయావ ద్విషయము వే. వేంకటసత్యనారాయణ వ్రాసినయత్తరముచేతనే వెల్లడి యగుచున్నది. ఈతఁడు రిజిస్టరు చేసి పంపిన సత్యసందేశము లో సత్సభకు సంబంధించిన విషయములు లేవని వెం శా. గారు ముద్రింపమానిరఁట! ఒకయత్తరము వ్రాయుము వచ్చి వ్రాలెదము. అని తామాతనికి వ్రాయఁగా నాతఁడు రామకృష్ణకవు లిపుడీగ్రామమున లేరు వారియొద్ద కేగుఁడు మీవిడంబము నడంచెదరు. అని వ్రాయుట సత్సభకు సంబంధించినవిషయమే యని రూఢిగా నమ్ముదురుగాక! ఇంత తంపి పెట్టిన వేంకటశాస్త్రిగారి బండాత మెంతో? ముందుగాఁ గృష్ణకవి తేల్చు ననియు నాపిదపఁ దిరుపతిశాస్త్రి వేంకటరామశాస్త్రిగార్లసంగతి చూచుకోవచ్చు ననియు నందుఁగలయు

గర్భము యథార్థమని ముమ్మాటికి వారు విశ్వసించురుగాక !

శివరామశాస్త్రి ప్రభృతులు కొందఱు వ్రాసిన పాక్షికపువ్రాతలును, పుస్తకములఁ గోరి వ్రాసిన మఱికొందఱస్తుతివాక్యములును నిరగర్భము లయిన వని తెలిసికొనవలయును. అట్టియుత్తరములు కోటాన కోట్లు మాయొద్దను గలవు.

ఉపోద్ఘాతము.

లో మేమెన్నివిధములనైనను వారి కపయశముఁ గూర్చయత్నించుచున్నామనియు, మాకుఁ బ్రసక్తిలేని యితరవిషయములందును యథార్థ మెఱింగియుఁ గలుగఁజేసికొన్నారమనియు వెం. శా. గారు వ్రాయుచున్నారు. మావిమర్శముకొఱ కంపఁబడినపండిత బ్రువలక్షణముపై మాచుభిప్రాయ మొసఁగుట తప్పా? ముఖపరిచయము లేని కొప్పరపువారిని వర్ణించుచు వ్రాసి యందులో మానిందఁ జేర్చి ప్రకటించుట మాకపయశముఁ గూర్చుతలంపుచేతనే గదా? అత్యద్భుతవిమర్శములో వారిని శ్లాఘించుచు మమ్మా నిందించుచు వ్రాయుట మాకేదియో తలవం పనుతలంపుచేతనే గదా? ఎవరు శ్రవ్యుకొనినగోతిలో వారే పడుదురు. తుదకుఁ గొప్పరపువారు మాకుఁ బుత్రులు వారికి శత్రులు నైరి.

దేశమాత.

శ్రీ తిరుపతివేంకటేశ్వరుల శతావధానము నరసారావుపేట తాలూకా వేమవరము అగ్రహారములో శ్రీ భాగి చెన్నయ్యగారు శ్రీతిరుపతి వేంకటేశ్వరులచే, అవధానసభ యొకటి చేయించిరి. ఈ శతావధానము రెండుదినములు 50 మందికి 12½ గంటలు పదిరెండు గంటల సర్కాలములో బూర్తి జేసిరి. సభాతంభమునకు ముందు శ్రీ భాగి చెన్నయ్యగారును, వారి బంధువులును శ్రీ కొప్పరపు సోదరకపు



శ్రీతిరుపతివేంకటకవులకును రాజీకూర్పుటకై సభ చేయించెదము. అని వాడుకచేయుటచే, సనేకులు వచ్చిరి. 23-12-12 తేదీని శతావధానమునకై సభ యేర్పడెను. వేంకటశాస్త్రిగారు మొదటిదినము ప్రథమపాదము చెప్పిరి. ప్రథమపాదమునే చెప్పినప్పుడు పృచ్ఛకులడిగినవృత్తములు, విషయములు తాఱుమారుచేసిరి. తిరుపతిశాస్త్రిగారు మఱునాడు మూడుపాదములు చెప్పిరి. పృచ్ఛకులకు శ్రీ జానపాటి పట్టాభిరామశాస్త్రిగారును మరియుద్దరును సతిగాఁ బంక్తులుగా గూర్చుండఁబెట్టిరి. వారి కయిష్టముగాఁ గొందఱు పృచ్ఛకులుగా నతిప్రయత్నముమీద గూర్చుండిరి. వేంకటశాస్త్రిగారు జానపాటి పట్టాభిరామశాస్త్రిగారి ఇష్టమునుబట్టి కొందఱు పృచ్ఛకులిచ్చిన విషయములను, వృత్తములను గ్రహించుచు నెట్లో ఒకపాదము జెప్పిరి. మరికొందరు ఇచ్చిన సమస్యలను, వృత్తములను, శబ్దములను, మీరడిగినట్లెఱుము చెప్పమనియును, చెప్పలేమనియును దోసివేసిరి. కొన్నిప్రశ్నములను విని తమ శిష్యులును, పట్టాభిరామశాస్త్రిగారును వ్రాసికొని నతరువాత, రేపు చెప్పెదమనిరి. కొందఱు సమస్యల నిచ్చుచుండగా నవి గ్రహింపక, విసర్జించుచు, దూరమునందుండిన కొందఱిని పాతూరి పట్టాభిరామయ్యగారి, చేసన్నలచే—సమస్యలు, మీరిస్తారా; అని పిలిచి, వారిసమస్యలను తీసుకొనిరి. ఇట్లుచేయుటకు గారణము. కొందరడిగిన సమస్యలు విని, అవి తమకు, అసాధ్యములుగా దోచుటచే నివి యిప్పుడు కావు. తరువాత జెప్పెదము. “అవి ముందుగా నివ్వండి, మీరు కూర్చుండండి” అని యుక్తిచేసి వారిని వారింపి, శతావధానమును పేకున వేబదిమంది పృచ్ఛకుల సంఖ్య త్వరగా ముగించుటకును, ముందడిగినవారలు—మావి చెప్పరేమి అని అడిగినచో, సంఖ్య ముగిసెనుగదా? అని సమాధానము చెప్పుటకును,



అయియుండెను.

మతల బైవారు మా సమస్యలమాట యేమిచేసితిరనగా పై నుడాహరించి నట్లు సెలవిచ్చిరి. కొందఱు సంస్కృతము తెలుగుగాను, తెలుగుసంస్కృతముగాను, మార్చి చెప్పడని కోరినప్పుడును, కొందఱు కొన్ని శబ్దము లిచ్చి, ఇవి పాదాదులనుంచి వృత్తములు చెప్పడని కోరినప్పుడును, కొందఱు అలంకారములను కోరినప్పుడును, ఈలాటివి మేము చెప్పము. యేర్పరచుకొనిన నియమములను చాటరాదు. అని మఱియు లోకములో సామాన్యముగా వాడబడుచున్న వృత్తములు ను, వర్ణనలును, మాత్రమే కోరవలయును. ఇట్టివే చెప్పెదము. ఇతరములు చెప్పము. ఇవియే మానియమాములు అనిరి. అగ్రాసనాధిపత్యమును వహించినవారును వా రేర్పరచిన నియమములను దప్పి పృచ్ఛకు లెవరును ఏమియును అడుగరాదని వాక్కుచ్చిరి. అంతట బృచ్ఛకులలో గొందఱు మీ తుభయభాషాకోవిదులమనియు, ఎవ్వనిని లెక్కపెట్టక నవారణాద్విజయం బొనర్చినారమనియు, అసాధ్య విచిత్రశతావధానమును చేయగలవారమనియు, గ్రంథములయందు వ్రాసుకొని, ఇప్పుడు తద్భిన్నముగా నియమము లేర్పరచుకొనుట, మీవ్రాతలన్నియు నసత్యములేకదా అనిరి. మఱికొందఱు “దేవునైన లక్ష్యపెట్టము” అనిన తమరు సాధారణముగా సామాన్యులయిన కవులే చెప్పెదగిన ఇట్టిప్రశ్నలను, మేము చెప్పజాలము. అని చెప్పుచుండుటచే దేవరవారి సామర్థ్యమందరకు దెలిసినదనిరి. అంతట వేంకటేశాస్త్రిగారు లేచి “మీకందరకును నమస్కారములు, మేము మీరు కోరినట్లు చెప్పజాలము మాబుద్ధిచెడ్డది. పెద్దముండాకొడుకులమైతిమి, మమ్మారక ఏడిపించవద్దు. భాగి చెన్నయ్యగారు పిలుచుటచే వచ్చి వారికోరికను దీసివేయలేక యేదో వేడుకగా అవధానము చే

యుచున్నాము. క్షమింపుడు, అని బహువిధముల బ్రార్థించిరి. ఇంత మాత్రమున కేనా రెండుమీసము లుంచితిరి. అని యొకరనిరి. వెంటనే వేంకటేశాస్త్రిగారిచే బ్రేరేక్షితులై కొందఱు వచ్చి అదలించి బెదరించి కూర్చుండబెట్టిరి. మఱునాడు తిరుపతిశాస్త్రిగారు తక్కిన మూడుపాదములు చెప్పిరి. జానపాటి పట్టాభిరామశాస్త్రిగారును, పాతూరి పట్టాభిరామయ్యగారును, మరియిద్దరును తిరుపతిశాస్త్రిగారి కిరువ్రక్కలను పెద్దయక్షరములతో వ్రాయుచుండిరి. అవధానిగారికి ధారణ తప్పినపుడెల్ల పుస్తకములు చూపించుచుండిరి. అవధానమధ్యమున తిరుపతిశాస్త్రిగారి చెవిలో నప్పుడప్పుడు శివరామశాస్త్రి రేమేమో చెప్పుచుండిరి. తిరుపతిశాస్త్రిగారు చెప్పిన శబ్దములయందు దోషములు గ్రహించి వేంకటేశాస్త్రిగారును, శివరామశాస్త్రిగారును “అదిగాదిది ఇదిగా దది” అని చర్చించుచును సవరించుచునుండిరి. ఇట్లుకాక వేంకటేశాస్త్రిగారు తుమ్మెదపాటపాడుచు, అవధానిగారికి, విస్మృతిచెందిన విషయములను సమయోచితముగా నెఱింగించుచు నభిమానము గొందఱిని నవ్వించుచుండిరి. (తుమ్మెదపాట) మందిగలవారమే తుమ్మెద; మన కేమితక్కువే తుమ్మెద, గీతముపాడవే తుమ్మెద, సంగీతముతీయవే తుమ్మెద, కుందమ్మజూడవేతుమ్మెదా మఱి కందమ్మజూడవే తుమ్మెదా? అని యెన్నో పదములు పాడిరి. తిరుపతిశాస్త్రిగారు నాలుగవపాదము జెప్పుచు 1, 2, 3, పాదములలో గొన్నిటిని మార్పుచు డిద్దించి క్రొత్తపదములు చేర్చుచుండిరి. అంతట నొకరిద్దరులే చి అన్యోన్య సహాయమున జేయుచున్న ఈయవధానమునకు అవధానపదము తగునా? ఇదియేమి యవధాన మనిరి. అంతట సవధానులిక్కును మేముచేసే అవధాన మింతే. మాచేత నయినట్లు చేసెదము. మేమిట్లన్నామని పత్రికలలో వ్రాసుకొండి” అనిరి. ఇట్టియవ

భాగ కాలములో నొకవిషయము జరిగినది. శ్రీ కొప్పరపు సోదరక  
 ల కొఱకు శ్రీ భాగ చెన్నయ్యగారు, తమఅన్నగారైన శ్రీరా  
 ములుగారిని బంప వారితో సోదరకపులు. సభలో గెల్పుజెందిన వా  
 రికే సన్మానము చేసెదరేని మేము వచ్చెద మనిరట. మఱల శ్రీవల్లా  
 ది సోమయాజులుగారును, మఱి ఇద్దరును బోయి సభసలంకరింపుడు.  
 అను చెన్నయ్యగారి తేఖనిచ్చి పిలిచిరట. సోదరకపులు మేము శ్రీ  
 రాములగారితో నిదివఱకే చెప్పినట్లు గెలుపుగొనిన వారికే సన్మా  
 నముఅని మీరు చెప్పెదరేని సభకు వచ్చెదము. మాకు శత్రువులైన  
 వారిసభకు మేము ఊరకచూచుటకు రాము. అనిరట. సోమయాజు  
 లుగారు, సోదరకపులు చెప్పినమాటలే చెప్పక కొన్ని విడచియు, కొ  
 న్ని కొత్తవి కలిపియు, తిరుపతి వేంకటేశ్వరుల కనుకూలముగా సభ  
 యందుపన్యసించిరి. అంతట సభ్యులలో నొకరు సంగతియంతయు  
 దెలిసినవారుకావున సోమయాజులుగారి యన్యతోక్తులు ఖండించి  
 సభలో సత్యమును వెల్లడించిరి. ప్రసిద్ధులుగాను తిరుపతి వేంకటేశ్వ  
 రుల పక్షమున నెవ్వరేమి చెప్పుచున్నను, ఎవ్వరెట్లెల్లరిసేయుచుండిన  
 ను నివారింపక సోదరకపుల పక్షమున జెప్పెడువానికి దగునంతటి  
 యవకాశమియక సోదరకపులు వాసిన జాబులనైనను జదువనీయ  
 క పొందిరి. వేంకటేశాస్త్రిగారు కొప్పరపువారిమీదికి బంపుటకు  
 మూడు బుట్టుపిట్టలను బెంచుచున్నాడ ననియెను. వెంటనే సభలో  
 నొకరు తేచి సమన్యలు చెప్పరేక సమస్కారములు చేసిన తమరేనా  
 కొరకు వారిమీదికి పిట్టలను బంపునది. అనిరి. అంతట గొందఱావే  
 శముఖులై, ఇట్టివిషయము లింకెన్నియో కలవు. విస్తరముగనునని విష

రింప తేదు. అది యవధానసభయని యెవ్వరును వచింపలేదు. శాఖాభి  
మానమే ప్రధానమని పెట్టుకొని ఏవిధమునైనను తిరుపతి వేంకటేశ్వ  
రులను, గౌరవింప వలయునని నిశ్చయించుకొని కూర్చిన సభయేకాని  
విద్యాసామర్థ్యమును జూపుటకు గాదని సభ్యులలో ననేకులు వక్కా  
ణించిరి. నానారాజ సందర్శనము శతావధానసారము అనుపుస్తకము  
ల యందు వ్రాయబడిన తిరుపతివేంకటేశ్వరుల ప్రభావమును న  
మ్మి నిజముగా జూతమని వచ్చినవారందఱును వృధాయాస మందితి  
మనియు వీరి యవధాన రహస్యమంతయు జిదంబర రహస్యమేయని  
యు నెంచిరి. యథార్థముగా వీరిచరిత్రయంతయు ఈదబోవగా దా  
టనీళ్ళులేవు. అనులోకోక్తికి నిదర్శనముగా నున్నది. వీరు తమ వి  
రోధులను ఇంటిలో గూర్చుండి వ్రాయు పత్రికలచేతనే సాధింపదగు  
నుగాని వేఱువిధమున సాధించుటకు వలనుపడదు. అవధానపు మాట  
యెట్లున్నను శ్రీ భాగి చెన్నయ్యగారు అన్నదానము నితాటంకముగా  
రెండుదినములు చేసిరి. కావున వారి యశాదార్యము సంస్తవనీయము.  
వేంకటశాస్త్రిగారు మాయవధానమున కిదియే కడసారి అన్నమాట  
భిన్నముకాకుండ నికముందిట్టి యాయాసమును జనులకు గలిగింపకుం  
డుటకు బ్రార్థితులు.

గ్రామము తమ్మలపాడు.

తాలూకా సత్తెనపల్లి.

8-1-1915.

ఇట్లు సభ్యుడు

ప్రతిపాటి కామేశ్వరకవి.



మనోరంజని, 15-2-1913.

## శ్రీతిరుపతివేంకటేశ్వరకవుల

వే మ వ ర పు శ తా వ థా న ము.

23-12-12 తేదీని శ్రీభాగి చెన్నయ్యగారు వేమవరములో సభఁగూర్చిరి. శ్రీతిరుపతి వేంకటకవులు 23-29 తేదీలు 50 మందికి శతావధానము చేసిరి. అవధానమునకుఁ బట్టినకాలము, 12-13 గంటలు. ప్రథమదినము వేంకటశాస్త్రిగారు రొక్కపాదమును ద్వితీయదినము తిరుపతిశాస్త్రిగారు మూడుపాదములును జెప్పిరి. తి. శా. ప్రథమపాదమునం దొకటి రెండు చెప్పిరి. జానపాటి పట్టాభిరామశాస్త్రిగారును శ్రీ వేలూరి శివరామశాస్త్రిగారును మఱికొందఱును అధిక సాహాయ్యము సేయుటచే నా 50 మందికైనను తిరుపతివేంకటేశ్వరుల వధానము సలుపఁగలిగిరి.

శ్రీ పాతూరి పట్టాభిరామయ్యగారు శ్రీతిరుపతి వేంకటేశ్వరులు శ్రీ కింకవీంద్ర ఘటాపంచాననులు వస్తున్నా రొహో యని కేకవేసి పోయినతరువాత అవధాను లిరువురును సభాభవన మలంకరించి కొన్ని వినోదములను చేసిరి.

పిదప వేంకటశాస్త్రిగారు ప్రథమపాదముఁ జెప్పటకుఁబూని.

1 పృచ్ఛకుని నీవు మంగళార్థముగా లక్ష్మీస్తుతిగాని నారాయణస్తుతిగాని కోరుకొమ్మనిరి. పృచ్ఛకుఁడు లక్ష్మీనారాయణస్తుతిగా మీ యిష్టమువచ్చిన వృత్తమునుజెప్పఁడని కోరెను. వేం|| శా|| “శ్రీవంతం గుణవంత ముత్తమజనై స్సంసేవ్యమానం కృపావంతం” అనిచెప్పితి.



శ్రీవేలూరి శివరామశాస్త్రిగారు శ్రీమంతమా శ్రీమంతమా అని-  
వేం॥ శా. శ్రీమంతం అని దిద్దుకో అని దిద్దించిరి. సభ్యులతోఁ గాం-  
దలు మొదటనే దిద్దించుటా? అనిరి.

2 రామవిశ్వామిత్రులను గుఱించి పృచ్ఛకుఁడుకోరఁగా వేం॥  
శా॥ ప్రధమచరణమును జెప్పిరి. తి॥ శా॥ నాలుగవపాదములో శివరా-  
మశాస్త్రిగారి సాహాయ్య ముండిరి.

3 చంద్రోదయము శిఖరిణి వే. శా. ప్రధమపాదముఁజెప్పిరి.  
తి. శా, 2-3 చెప్పి నాలుగవపాదమును జెప్పచు విషయము వృత్త-  
ము విస్మృతిఁజెంతి “యస్యాంభాంతి శతావధానకవితా” అని చె-  
ప్పితి. శివరామశాస్త్రిగారును పట్టాభిరామశాస్త్రిగారును చంద్రోద-  
యములో శతావధానముండునా అనిరి. తి. శా. “బభూవైంద్రీ ది-  
క్షప్రభవ దషిసాంబ్రాదుణరుచిః” అనిపూర్తిచేసి మొదటిదానిని  
దిద్దించిరి.

4 నభనుగూర్చి మీకిష్టమువచ్చినవృత్తముచెప్పఁడని పృచ్ఛ-  
కుఁడు కోరెను. తి, శా. చంద్రోదయమునకు ముందు మఱిపుతోఁ జె-  
ప్పిదిద్దించిన “యస్యాంభాంతి శతావధాన” అనునది చెప్పిరి. సభ్యు-  
లు పలువురు ఈకారణమున నివి పృచ్ఛకులతో ముందుచెప్పి కోరిం-  
చినవి యని యనుకొనిరి.

5 బిడాలవర్ణన మందాక్రాంత కోరఁగా వేం. శా. బిడాలగు-  
ణములఁగూర్చి చెప్పిరి.

6 త్రిపురసుందరీవర్ణన, సగ్ధర. తిరుపతిశాస్త్రిగారు మూడవ  
పాదము “సింహాంగాంధోగ రహం” అని చెప్పిరి. శివరామశాస్త్రిగా-  
రు రంహఅనునది సకారాంతమండి అనెను. తి. శా. సింహోగాంధోగ్ర  
రంహో అని దిద్దించిరి.

7 పృచ్ఛకుఁడు జలోద్ధతగతి లక్ష్మీస్తుతినిగోరఁగా వేంకటశాస్త్రి గారు రథోద్ధతమును జెప్పచుండిరి. పృచ్ఛకుఁడు జలోద్ధతగతి యది గాదేయనగా, పట్టాభిరామశాస్త్రిగారు సద్దుపాటుచేసిరి.

8 లక్ష్మీగణపతివర్ణనము మత్తేభము గోరఁగా తి. శా. రెండవపాదమునందు యతిభంగముగాఁ జెప్పిరి. వెం. శా. “యతిని చంప కోయి అనఁగా తి. శా. మార్పుకొనిరి.

9 గాయత్రీ మహత్తు మహాస్రగ్ధరను గోరఁగా తృతీయపాదము తి. శా. చెప్పచు గణభంగముఁ జేసిరి. వెం. శా. అందించిరి.

10 కరిని మకతి పట్టునప్పటి సరోవరవర్ణనము అన్ని పాదములు శరిగాఁ జెప్పిరి.

11 శ్రీరాముఁడు లంక కేగునప్పుడు సముద్ర ముప్పొంగుటను ఒకపృచ్ఛకుఁడు గోరఁగా వెం. శా. “ఇట్లా ఎక్కడన్నా పున్నదా, చెప్పవచ్చునా” అనిరి. తి. శా. “చెప్పవోయి” అనిరి. వెం. శా. చెప్పిరి.

12 ప్రియావిరహ మొందిన పురుషుని మనస్సు మహాస్రగ్ధర. ఇందు రెండవపాదము విశ్రమము చెడిపోయినది. పట్టాభిరామశాస్త్రి గారు “మళ్ళీచూచి చెప్పండి అని పుస్తకమును చూపించిరి. తి. శా. దిద్ది సరిగాఁ జెప్పిరి.

13 చీకుముల్లసీసము. వెం. శా. ప్రథమ పాదమును సీ. “నిన్ను గాల్చినఁగాని నీబుద్ధి మానవే నిన్నేమ నందునే చీకుముల్ల” అని చెప్పిరి. తిరుపతి శాస్త్రిగారు, ఛీ ఛీ అనఁగా వెంకటశాస్త్రిగారు ఛీ ఠేమనందునే చీకుముల్ల, అని దిద్దించిరి. తిరుపతిశాస్త్రిగారు మూడవపాదమును వేరువృత్తముగాఁ జెప్పఁగా శివరామశాస్త్రిగారు సీసము

అని పెద్దగాఁ జెప్పిరి. సభ్యులలో నొకరు తేచి ఇట్లాకరికొకడు చెప్పు  
కొనవచ్చునా, అనఁగా వెం. శా. గురుశిష్య న్యాయములోఁ జెప్పు  
కొనినను దప్పులేదనిరి.

14 పృచ్ఛ. సూర్యోదయాభివర్ణనము మీయిష్టము వచ్చిన వృ  
త్తము చెప్పఁడనఁగా వెం. శా. శార్దూలమును జెప్పిరి. తి. శా. సరస  
ముగాఁ బూర్తి చేసిరి. ఇది తిరువతి శాస్త్రీగారు గుంటూరులోఁ జదు  
వగా విన్నారమని కొందరు చెప్పిరి.

15 పృచ్ఛకుఁడు తిరువతి వేంకటేశ్వర వర్ణన, మత్తకోకిల కో  
రఁగా మత్తేభము వ్రాసికొమ్మని వెం. శా. మత్తేభముఁ జెప్పిరి.  
తి. శా. దాని నాల్గవపాదము పాతూరి పట్టాభిరామయ్యగారి బుక్కుఁ  
జూచి చెప్పిరి.

16 లక్ష్మీనరస్వతులు మానినీవృత్తము. తిరువతిశాస్త్రీగారు నా  
లుగవపాదము రెండుమూడుసారులు వ్రాసిుంచి దిద్దించి మార్పుచు  
జెప్పిరి.

17 పృచ్ఛకుఁడు మల్లెమొగ్గమీఁద సీసమును జెప్పఁడనికోరగా  
వేంకటశాస్త్రీగారు సీసము అవధానములలోఁ జెప్పరాదు, అది పెద్దప  
ద్యము మత్తేభమును వ్రాసికో అనిరి. వెం. శా. మత్తేభమును జెప్ప  
గా పృచ్ఛకుఁడు వ్రాసికొనెను. పృచ్ఛకుని కాగితముమీఁద మత్తేభ  
ము వ్రాసియుండెను. కోరుట సీసము వెం. శా. చెప్పినది మత్తేభము.  
తిరువతిశాస్త్రీగారు, 3వ పాదమును కఠిని మకరిపట్టి నప్పటినరోవర  
వర్ణనపుఁ జరణముగాఁ జెప్పుచు వృత్తమును మాత్రము మఱవక  
విషయమును మఱచి చెప్పుచుండగా వెంకటశాస్త్రీగారు తుమ్మెదపా  
టనుబాడి మల్లెస్ఫురణకుఁ దెచ్చిరి. తుమ్మెదపాట “మందిగలవారమే  
తుమ్మెదా, మన కేమిశక్కువే తుమ్మెదా, మల్లెపెవ్రాలవే తుమ్మె

దా, మొల్లపై వ్రాలవే తుమ్మదా" అని పాడిరి. తిరుపతిశాస్త్రిగారు గ్రహించి సాగాఁ జెప్పిరి. ఇందీ రెండవ పాదములో పూబోండ్లు అనుపదమును ప్రథమపాదములోఁ జెప్పినవే నేనుగా వే. శా. పూపు బోండ్లు అనుమనిరి.

18 అవధానుల బాల్యవర్ణనము, ఉత్పలమాల. ఇందు వే. శా. మాటిమాటికి మఱచుట, శివరామ శాస్త్రిగారు పట్టాభిరామ శాస్త్రి గారు తెలుపుట, సభ్యులు విచారించుట కలెను.

19 పృచ్ఛ చల్లించి ప కుమారునిగూర్చి ఉత్పలమాలకోరఁగా వెం. శా. "అమ్మో చచ్చిపోతివటె బువ్వచు బెట్టెడు వారలెవ్వరే" అనియేడుపు నభినయించుచు పెద్దగా శోకరసముతోఁ జెప్పిరి. తిరుపతిశాస్త్రిగారు "ఏడిచినట్లే ఉన్నదితే" అనిరి. వేంకటశాస్త్రిగారు మఱి అమ్మో చచ్చిపోతివటె అన్నము నెవ్వరు పెట్టువారె తా! అని దిద్దిరి. తి. శా. రెండవపాదమును జెప్పుచు, ప్రథమపాదము చివరతా దిద్దించి నా యమ్మో అని చెప్పిరి.

20 వృ॥ పార్వతీ పరమేశ్వర వర్ణనము లయగ్రాహిని గోరెను. తి. శా. మూడవపాదము నడకతప్పిరి. వెం. శా. నన్న నననన్నననన న్ననన, అని గుంటూరులో వేలూరి శివరామశాస్త్రి లికి తక్క తక తక్కతక తక్కతక అనిచెప్పినట్లే చెప్పిరి. ఇట్లు చెప్పట సభ్యుల కనమ్మతమగుటచే గొందఱు లేచి అన్యోన్య సహాయము మించిపని కాదని అనేకవిధములఁ గఠినముగా ననిరి.

21 సరస్వతి, తోటకము. నిరాఘాటముగాఁ బూర్తిచేసిరి.

22 ఈశ్వరస్తవము, మందాకాశంశ. ఇది అక్కడక్కడ పట్టాభిరామశాస్త్రిగారి పుస్తకమును జూచుచుఁ బూర్తిచేసిరి.

23 స్త్రీవర్ణన, కందము. వేంకటశాస్త్రిగారు ప్రథమ పాదముఁ



జెప్పిరి. తిరుపతిశాస్త్రిగారు రెండవపాదమునకువచ్చి మఱచిపోయిరి. వెం. శా. తుమ్మెదపాట మొదలు పెట్టి “కుండముకూడవే తుమ్మెదా మఱి, కుండముకూడవే తుమ్మెదా!” అనిపాడిరి.

24 చిమ్మరాజు పర్వముచేయు స్త్రీవర్గమును చూచుచు వచ్చిన వృత్తములో జెప్పఁజని పృచ్ఛకుఁడు కోరఁగా. వెం. శా. స్త్రీ గారు సీసము వ్రాసికొమ్మరి. అంతట సభలోనుండి యొకరులేచి సీ సము అవధానమునందుఁ జెప్పరాదనయు పెద్దదనియు నిదివఱకుఁ జెప్పితిరే, ఇప్పుడు దీనికి సీసము చెప్పెద మనుటెల అనిరి. వెం. శా. ఈ వర్ణనకు సీసపద్యము బాగుగానుండును అనిరి. లేచి అడిగినవాఁడో పట్టాభిరామశాస్త్రిగారు మీకేమి పట్టినది, మీరుకూర్చోండి అనిరి. సభ్యులలో నొక రిద్దఱు మీయిష్టమువచ్చినదే చెప్పండి. వారి ఏరి మాటెందుకు అనిరి. వెం. శా. సీసము చెప్పిరి. తిరుపతిశాస్త్రిగారు పూర్తి చేసిరి. నాలుగవపాదమును వెంకటశాస్త్రిగా రందించిరి. తిరుపతిశాస్త్రిగారు ఘరవాలేదు లేవోయి అనిరి.

25 ఆంధ్రభాష, గీతము. వెంకటశాస్త్రిగారు ప్రథమపాదము జెప్పిరి. తిరుపతిశాస్త్రిగారు మూడవపాదము చెప్పనప్పుడు మఱచిపోయిరి. దానిని వెం. శా. “గీతముకూడవే తుమ్మెదా, సంగీతముక్త్రీయవేతుమ్మెదా” అని తుమ్మెదపాట పాడిరి. తి. శా. పూర్తి చేసిరి.

26 రక్తస్త్రీని విరక్తపురుషుని గూర్చి మీయిష్టమువచ్చిన పద్యమును జెప్పఁజని పృచ్ఛకుఁడు కోరఁగా సీసపద్యము తిరుపతిశాస్త్రిగా రు జెప్పిరి. ఇందు మూడవచరణమునందు యతితప్పిరి. నాలుగవపాదము మఱచిపోయిరి. శివరామశాస్త్రిగారు చెప్పిరి.

27 పృచ్ఛకుఁడు విజమాడి విష్ణురమణు సామెత వచ్చునట్లు ఉత్పలమాలఁ జెప్పఁడనగా వేం. శా. “ఉప్పర నెట్టిమాటయినా”



అని కొంతవఱకుఁ జెప్పి అది కొట్టివేయించి “స్త్రీలకు భర్త లేనితరి జె  
లైడి దొండొక సంజ్ఞ” అని చెప్పి వ్రాయించిరి. అంతట శివతామశా  
స్త్రీగాఢ మొదటిదేల కొట్టివేయించిరి అనగా వేం. శా. ర్వ ప్రాస  
మోయి అనిరి. తిరుపతిశాస్త్రీగారు మంచిపనేచేశావులే అనిరి. ఆపద్య  
ములో ఆసామెత పడనే లేదు.

28 చంద్రోదయమునకుఁ బద్మము వికసింపవలెను, చంద్రకమా  
ల అని పృచ్ఛకుఁడు కోరెను. వేం. శా. ఒక్కచరణము జెప్పిరి తి.  
శా. మూడుచరణములు చెప్పిరి. కాని పృచ్ఛకుఁడు కోరినదిమాత్ర  
ము కాదు. 27 పృచ్ఛకుఁడు కోరిన “నిడమాడిన నిష్ఠురమన్న వాక్య  
ముకా” అని నాల్గవ పాదమునందువేసిరి. ఒకరులేచి కోరినదొకటి మీ  
రు చెప్పిన దొకటి యిదేమి అనఁగా, దానికి సమాధానము చెప్ప లే  
దు కాని, పట్టాభిరామశాస్త్రీగారు మీకెందుకు అని అడిగి వారిని  
గూర్చుండబెట్టిరి. ఈపద్యమునంతు ౧ శబ్దములు చెప్పి వ్రాయించి  
మరల రెండుమూడుతడవలు కొట్టివేయించిరి. ఇందొక పాదము విశ్ర  
మము తప్పినది. ఒకపాదమునఁ బ్రాసము తప్పినది. పట్టాభిరామశా  
స్త్రీగా రీపద్యమునకు సంబంధించినవి, అన్నియుజెప్పి, తిరుపతిశాస్త్రీ  
గారికి సహాయము చేసిరి.

29 సంధ్యారాగము, శిఖరిణి, గ్లాసులైటు పేరు నచ్చునట్లు  
పృచ్ఛకుఁడు కోరినది రాలేదు.

30 బ్రహ్మనుగూర్చి సిద్ధి అయిన వాని మనస్సు. వృత్తముమీ  
యిష్టము అని పృచ్ఛకుఁడు కోరెను. దానిని నిరాటంకిముగాఁ జెప్పిరి.

31 దశావతారములు, నీనము నొకపృచ్ఛకుఁడు కోరెను. వేం.  
శా ప్రథమ పాదమును జెప్పిరి. తి. శా. మూడవపాదమును “పడుగ  
యి యాచించె బలిరాక్షసు నొకండు, రాముడై త్రుంచెను రావణు

నొక" డని చెప్పిరి. పట్టాభిరామశాస్త్రిగారు, క్రమము తప్పినది అనగా వెం. శా. మఱచి పోయినాఁడేమో లెండి అనిరి. తి. శా. నాకు దశావతారములు బాగా తెలియవు ఒక్కసారి ఆశ్లోకము చదువండి అనిరి. పట్టాభిరామశాస్త్రిగారు చదివిరి. తిరుపతిశాస్త్రిగారు మరలనా పదమును గొట్టివేయించి "రాముడై త్రుంచెను రాజుల నొక" డని వాఁగియించిరి. పదములో యశోదకు అనిచెప్పి అదికొట్టివేయించి దేవకికి అని మఱలఁ జెప్పిరి.

32 రాముని పట్టాభిషేకమును ఉత్పలమాల చెప్పఁడని పృచ్ఛకుఁడు కోరగా తిరుపతి శాస్త్రిగారు చం. హనుమ పదాబ్జ సన్నిధిని సాఁజలియై నిలువఁ విభీషణుఁడును అని చంపకమాల ప్రధమచరణమును జెప్పిరి. పట్టాభిరామయ్యగారు కోరినది ఉత్పలమాలండి అనిరి. పృచ్ఛకుడు "చంపకమే చెప్పండి అనెను. వెంకటశాస్త్రిగారు, ఏదో అయిపోయింది దీనికికూడా గోలకావలెనా అనిరి. తిరుపతి శాస్త్రిగారే తక్కిన మూడుపాదములను చంపకములోఁ జెప్పిరి.

33 దోణుని మరణము ఉత్సాహ. వెం. శా. ప్రధమచరణమును జెప్పిరి. తిరుపతి శాస్త్రిగారు మఱచిపోయిరి. వేంకటశాస్త్రిగారు ప్రక్కనె యుండిన శివరామశాస్త్రిగారు వ్రాయుచున్న పుస్తకమును జూచి తుమ్మెదపాటతో "చుట్టాలు పక్కాలు తుమ్మెదా! చుట్టుకొని యున్నారు తుమ్మెదా! ఉత్సాహమొందవే తుమ్మెదా! పోతాహపఱుపవే తుమ్మెదా!" అనిచెప్పిరి.

34 భీష్మజననము, భుజంగ ప్రమాతమును పృచ్ఛకుఁడు కోరఁగా వెం. శా. వేఱువృత్తమును మొదలిడిరి. తి. శా. సరిత్తశ్చ అనివేసుకో అనిరి. సరిత్తశ్చశ్రీశం అని వెంకట శాస్త్రిగారు చెప్పిరి. నాల్గవపదమును తి. శా. నృత్తమును మార్చిరి. శివరామశాస్త్రిగారు మా

రినట్లున్నదండో, అనిరి. వేంకటేశాస్త్రిగారు సవరించిరి. (సశేషము.)

లక్ష్మీనరసాపురములో శ్రీరాజా తావు చెల్లాయవ్వగావు బహద్దరువారి పత్నిపూర్తిమహోత్సవ సమయమునందు ది 7-11-14 తేదీని మధ్యాహ్నము 12 గంటలు మొదలు 5 గంటలవరకు తి. వే. శతావధానమునకుఁ గాలము నిర్ణయింపబడినది. కాని ఏకారణముననో 2 గంటల కవధానము ప్రారంభింపఁబడినది. మొదట వేంకటేశాస్త్రిగారు తమసరస్వతిని దిరుపతిశాస్త్రిగారికి విడిచి తామస్త్రుసన్యాసము చేసితి మనియు ఇంతటినుండి తిరుపతిశాస్త్రిగారే యవధానకార్యముల ను నెరవేర్చుచుందు రనియు వార్థకముచే తామింక నీపని వదలుకొంటి మనియు ఈనాఁడు తమకు జ్వరముగా నున్నదనియు సభాపదులకుఁ దెలియఁజేయుచుఁ గొన్నిపద్యములను జదివిరి. ఈధోరణి యితకుఁ బూర్వమే 5, 6, అవధానములలో నాందిగా నుపయోగింపఁబడుచు వచ్చినదియే. అవధానమున సేలోపము వచ్చినను గమ్ముకొనుటకు ముందీప్రస్తావన యాయనచే సనేకపర్యాయములు చేయఁబడినది. ప్రత్యవధానమునకు నీయఁకు జ్వరముకూడ వచ్చుచుండుట యాచారము గాఁబోలును. తిరుపతిశాస్త్రిగారును వేంకటేశాస్త్రిగారును ఇంచుమించుగా సమానవయస్కు లని చెప్పుదురు. హెచ్చుతగ్గున్నను స్వల్పము గాని విశేషము గాదు. అట్టిస్థితిలో వేంకటేశాస్త్రిగారు తాము వార్థకము నోటిలోఁ బడిపోవుచున్నట్లు మాటిమాటికి నిట్లు చెప్పుచుండుట హాస్యాస్పదము. తాము వదలినసరస్వతిని వహించుటకుఁ దిరుపతిశాస్త్రిగారు పదియాతేండ్ల బాలకుమారుఁడా యేమి?

కట్టకడకు ఏబదిమందికిఁ జెప్పటకు నిర్ధారణచేయఁబడినది. వేంకటేశాస్త్రిగారు మొదటిపాదము నెట్లో చెప్పిరి. రెండవపాదమును జెప్పటకుఁ దిరుపతిశాస్త్రిగారు నడ్డిగఁట్టిరి. కాని యాయనకుఁ బెక్కు

చోట్ల వేంకటేశాస్త్రిగారు చెప్పినపాదములు విషయములును వృత్తములును మఱపునకు రాగా వేంకటేశాస్త్రిగారును శివరామశాస్త్రిగారును జ్ఞాపకమొనరించుచు వచ్చిరి.

తుద క్షేత్రో సాయంకాలము సుమాదు 5 గంటలకు తిరువతి శాస్త్రిగారు రెండవపాదముఁ జెప్పిరి. ఈయన యింకను గొంతవఁదీరి రెండవపాదమును జెప్పకమునుపే వేంకటేశాస్త్రిగారు నభను విడిచి వెడలిపోయిరి. ఆయన చెప్పినపాదముల నీయన విసవక్కఱకేదు కాఁబోలును.

మరుసటినాఁడు వేంకటేశాస్త్రిగారు మూడవపాదముఁ జెప్పి దతనుకొన్నాము గాని యట్లు జరుగలేదు. తమకు శరీరములో నస్వస్థతగా నున్నట్లు వంకఁబెట్టి యాయన తప్పుకొనిరి. మొదటిరోజున చెప్పిన 1, 2 పాదము లీయన బొత్తిగా మఱచిపోయినట్లు తోచుచున్నది. తరువాత వేంకటేశాస్త్రిగారికి మాటుగా వే. శివరామశాస్త్రిగారు మూడవపాదముఁ జెప్పఁదొడగిరి. ఈయన మూడవపాదము నొకప్పుచ్చకునకుఁ జెప్పటయు నావెంటనే తి. శా. గారు నాల్గవపాదమును జెప్పి యాపద్యము నప్పుడే చదివివేయుచువచ్చిరి. ఈచెప్పటలో శివరామశాస్త్రిగారును తి. శా. గారును తప్పిపోయిన విషయములు పెక్కులు గలవు. వేమవరశతావధానమునందువలెనే యిందును పుచ్చకులను గద్దిరించి యథేష్టముగాఁ జెప్పట మున్నగునభావచేష్టలు జరిగినవి. ఇంకొకచిత్రము. మొట్టమొదటనే యొకరు కాళీవర్ణనము నార్యతోఁ జెప్పుడని కోరఁగా వేంకటేశాస్త్రిగారు. “ధ్యాయేపరాంబికాంతాం, అని పోరంభించిరి. అది విని అల్లమురాజురంగశాయకవి గారు ధ్యామే అని యుండదనియు ద్వైధాతువు పరస్మైపద మనియుఁ జెప్పగా నప్పుడు వారిలో నొకరు ధ్యామే తని నవదించితి. ఇది



“శ్రీవంశరి గుణవంశ” మనుదానికిఁ జెల్లెలో యక్కయో కావచ్చును, ఇచట నొకవిషయము చెప్పఁదగినది. షష్ఠి పూర్వ్యత్సవమును జేయుపొరులలోఁ బ్రముఖులు కొందఱు తి. వేం. కవులపక్షమువారయి వారికి శతావధానమును జేయ నేర్పఱిచి యష్టావధానమును జేయఁదని రామకృష్ణకవులను బిలువ వచ్చిరి. రామకృష్ణకవు లాసనూచారము నెఱింగినవాతయ్యు శ్రీచెల్లాయమ్మరావుగారియందలి గౌరవాతిశయముచే నాసభకు వెళ్ళ మానిరి. అది యెట్లన, రామకృష్ణకవులు తమ్ముఁ డి. వేం. కవులు నిందించినచో నైఃపనోవుదురు గాని తమవ్రభువును నిందించుచుండ విని యాదూషకులమానముఁ గొల్లపెట్టక యూరకుండువారు గారు. ఇట్టిచోఁ డి. వేం. కవు లేదేని సందర్భమును గల్పించుకొని తమవ్రభువును నిందించుస్వభావము గలవారిగుట చే నక్కడఁ గలహము తప్పక రాఁగలయది యని తలంచి యట్టి యుత్సవము నిట్టికలహముచే వికలపఱుచుటభావ్యముగాదని యెంచి రామకృష్ణకవు లాసభకుఁ బోరెరి. దీనిని డి. వెం. కవులు తమగీతతభాగములో నన్యథా వర్ణించుకొన్నను యాధార్థ్యము లోకమునకుఁ జెలియనిదిగాదు.

ఇది శ్రీరామకృష్ణభారతమున కుపోద్ఘాతము.

ఓంతత్సత్ ఓంశాంతిః శాంతిః శాంతిః





# శైవ్యోపాధ్యాయక.

- ఉ. గీరతనామధేయమునఁ ♦ గృత్రిమపుస్తకమొం దొనర్చి స  
ద్వారముఁ గేలిసేయఁ దలఁ ♦ పా? పలుపాఁటులఁబడ్డవాఁడ; వా  
ధోరణిగ్రామ్యమార్గమునుఁద్రొక్కెడుఁజూడుముగ్రాంధికాంశముల్  
నేరినవాఁడవే యవుడు ♦ లే! బళిరా! శివరామదేశికా. 1
- చ. ఇదివఱ కేమొ గొందఱకు ♦ నెట్టివొ నీతులఁ జెప్పి నిన్నుబో  
లెఁ దనరఁజేసినాఁడవు బ ♦ లీ! యిఁక విద్యలనేర్పు సద్గురు  
వదలి గురుండుగాని నిను ♦ వంటిమహాత్ము గురుండటంచుఁ జె  
ప్పఁదగునటంచు గీరతముఁ ♦ బల్కి కృతార్థతముండ వైతివా. 2
- ఉ. ఆకిరిపల్లిలోన మఱి ♦ యన్యపదమ్ములయందు విద్వేలన్  
జేకొనినన్ దృడీయమగు ♦ శిష్యత గౌరవహేతువంచు నే  
మో కొనియెన్ గృతిక్రియల ♦ ముద్దులశిష్యుఁడు, గీరతస్థనీ  
త్యాకలనమ్ము గల్గియెను ♦ మా! యిటు కష్టఫలమ్ము నొందితె. 3
- ఉ. నీకృతిజాతనీతిని గ ♦ ణించియె శిష్యుఁడు వ్రాసినట్టిగ్రం  
థాకృతిఁ జూచి సంతసిలి ♦ యట్టిసుబుద్ధివి శేషకారణం  
బాకవివేచన గురుఁ ♦ డంచు నతండు వచించుఁ గావునన్  
నీకిదె నేను వ్రాయుకృతి ♦ నిన్విచుతున్ శివరామదేశికా. 4
- ఉ. నీవెటు గీరతమ్మనెడు ♦ నింద్యము దుష్టము రమ్యయోచనా  
భావసునూచకమ్ము సమ ♦ పాస్తచమత్క్రియ మైననామమున్  
వావిడి పల్కితొ యటల ♦ పల్కినగ్రంథముఁ దాలుకుట్టనా  
హ్యవహముంగనుంగొనిన ♦ నద్భుతమా శివరామదేశికా. 5

క. తనువినియె రామకృష్ణులు

తనసత్త నెఱింగిరనుచుఁ ♦ దానేమో వా

రిని దూషణఁ జేయుతలం

పున వ్రాసెడుఁ దన్నెఱుంగఁ ♦ బోలునెటు బల్లీ.

6

ఓయీ! శివరామశాస్త్రి!

చ. చెళపిళవేంకటేశ్వరుని ♦ శిష్యుడ వాకిరిపల్లెలోన వి

ద్యులఁ బఠించినన్; శతవ ♦ ధానివి గుంటురిలోన; సద్గుణా

లి లవము భేదమన్న దెటు ♦ లేదుగణింపఁగ వేంకటేశ్వరా

ద్యులకును నీకు నిన్నెటులె ♦ టుంగఁగఁబోలెడుఁ బండితాళికిన్. 7

క. తనసత్తఁట వారలు తను

వినుకలినే యెఱింగిరంట ♦ వెఱ్ఱి యఁట మహా

ఘనుడ విఁక నూరకుండుము

కనుఁగొంటిమి నీదుగుణము ♦ కార్లనియెదవే.

8

క. కన నిరపరాధియఁట ద

న్ను నిరపరాధముగ నింద ♦ నుం జొనరిచి రం

టనయము బిడాలకృతికృ

త్తన నెవరో తానుగాక ♦ యన్యుం డెవఁడో.

9

ఉ. అందము చందముం గనక ♦ యాడినమాటల నర్థముల్ పసం

దొందక ముఖ్యమౌవిషయఁ మొక్కటియేనియు లేక యెందునుం

బొందక ముందువెన్ద సరి ♦ పుచ్చు టెఱుంగనితాలుకుట్టనం

బుం దలఁపం ద్వదీయమగుఁ మూర్ఖత మాకెఱుంగంగవచ్చెడున్.

సీ. తనసూచనను చెలం ♦ గినరీతిగా గ్రంథ

మును రచించుట తన ♦ పనియె కాని

యెడల దేశముల నె ♦ ల్లెడ శివరామశా

ప్రీరచించె నోతుమూ ధ్రికథయనుచుఁ  
దిరువతివేంకటే ధ్ శ్వరకృతప్రకటన  
మున కేల సమ్మతిం ధ్ పను వలసెను  
గురుఁడౌటఁ బ్రకటించు ధ్ కొననిమ్ము నష్టమే  
మనుకొంటి తేమొ యీ ధ్ పనికినొప్పి  
కొనుట గురుఁడగుఁగాక త ధ్ ప్పని యెఱుఁగవొ  
గురుఁడటంటివి వేంకటే ధ్ శ్వరుని నెవరి  
యొద్దఁబదివితివో జ్ఞప్తి ధ్ యుంచవలదె  
విద్యనేర్పినగురువును ధ్ వీడఁదగునె.

11

క. ఓనమలుఁ జెప్పినను గురు  
వే నాఁ డెపుడేమొ కొంచె ధ్ మెఱిగింప గురుం  
డేని జదువుఁ గష్టముల  
నేని విడక చెప్పుగురువు ధ్ నేమనవలయున్.

12

శా. మేలా నాలుగుపిప్పిముక్కలను నెమ్మి నేర్చి యెవ్వారిపైఁ  
గాలుండ్రవ్వఁగ; నీతి యింత వలదా ధ్ కయ్యంబు వియ్యంబెయం  
చీలాగంటివి నీవుగాక మఱి యి ధ్ ట్లీరీతివా రెవ్వరు  
న్నా రీఫక్కిన నీవచఃకృతి నెటో ధ్ న్యాయమ్ము వల్కంబడెన్. 13

చ. ఖిలపరితోషకారణము ధ్ కన్నును మిన్ను నెఱుంగరానిరీ  
తుల నెఱిగింపఁజేయు నది ధ్ దోషముఖమ్మును నిర్మలాంశన  
త్కలకరదూరతఃకృతము ధ్ ధ్వాంత మనందగు నీదుగ్రంథమ  
వ్వలహృదయాంధతడెలుపఁ బాయఁగఁజేయఁదలంచుటొప్పదే.

శా. ముందున్ వెన్నును యోజనల్ విడిచియొప్పుందప్పుయోచింపకే  
మందు న్నిపురచించినట్టికృతి వ ధ్ హ్వ యేమివాఁయించి తీ  
సందర్భమ్ములు చాలుఁజాలు మనసా? సయ్యాట సింగాలతో

ముందే యిట్లు చరింప యుక్తమగునేఁ మూర్ఖత్వముమానుమి.

చ. అటనటఁ బత్తికాపతను ♦ లందఱు వ్రాసిన వ్రాతలందు నొక్కటి లిఖింపఁగాఁబడినఁ ♦ గాంచి విచారణ లేక వ్రాసినా రిట నని వ్రాయువ్రాతఁ గనిఁ యియవిచారణమూలవాక్యసంఘటితముఁ జెత్తపొత్తము విగర్హణఁ జేయఁ దలంపుపుట్టెడున్.

ఉ. కావునఁ బత్తికాపతి వి ♦ గర్హితమో యటు కాదో నీవు సంభావన సేసి చూడకయ ♦ వారు విచారణఁ జేసి వ్రాయలే దీవిధి దుష్టమం చనెద ♦ వింకొకపత్తికఁ జూడు “దేశమాతా వదతిశ్రుతంబు తమి ♦ దగమ్మని నమ్మగరాదో దానికె. 17

శా. ఆకాలమ్మున నన్నిపత్తికలయం ♦ దన్నింట నట్లుంట సంధాకాలమ్మున నట్లువ్రాయఁబడెన ♦ ప్తాయాంధ్రపంచాస్యలేఖ్యాకారమ్మును జూడ భావ మెటుచాఁయ న్వర్తిలం జాలునో యాకాసంతయు నెవ్వరైన ఋతత ♦ త్వాద్ధుల్పచింపన్వలె. 18

క. ఇవి యన్ని యేల యొకబొ

గ్గవరపుశ్రీరామశాస్త్రి ♦ గారికి నాతం

దువిలిఖియించినజాబును

వివేకివై జదువుమా! య ♦ వేవిడుశంకల్.

19

అది యట్లుండనిమ్ము.

చ. సరళపథమ్మునందు సర ♦ సంబగుభావములం బసఁడు నె

ల్లరకును విందుసేసి సభ ♦ లం దగుకీర్తుల నొంది వందనం

బులఁ జెటువొందునత్యవితఁ ♦ బొందుకవీశులయందు దూషణం

బుల ననువొందునట్లుగను ♦ బూన్పెడుమందునిచంద మెందుకో. 20

సీ. వారిపద్ధములఁ జూ ♦ పంబడినట్టిదో

షమ్ముల ఖండించి ♦ పిమ్మట తిరు



## శైవ్యపాథ్యాయిక.

పతిశాస్త్రికృతమైన ♦ పద్యమ్మునకు విమ  
 ర్శముఁ జేసిరింతియ ♦ దమదుపద్య  
 మందలిదోషమ్ము ♦ నందునమాధాన  
 మును విడివ్రాయలే ♦ దనువుగాని  
 ప్రత్యుత్తరమ్మును ♦ బ్రకటింపలేదు రే  
 ఘప్రయోగమున సం ♦ పాదితమగు  
 దోషమెచ్చట దేవతా ♦ స్తుతిని వోయె  
 బాణకాదంబరికి ముందు ♦ బ్రహ్మముఖసు  
 రస్తవములేదె దోష మ్మ ♦ పాస్తవమయ్యె  
 నొక్కొక్క కట్టియె కుడిపిహ్ ♦ దొక్కొక్క ఫలము.

క. శ్రీముఖవాచకవచనము  
 లేమైన న్నొదట నుండె ♦ నేనియు దోషో  
 ద్దామత్వభండకమ్మని  
 యామహితుం డప్పకవిన ♦ హా యనలేదో.

గీ. అగ్నిబీజమ్ము రేఫ తా ♦ నయిన నేమి  
 యనెడు పద్యమ్ము నిర్మూల ♦ మయ్యెఁ జేత  
 గానిదాని సమర్థింపఁ ♦ గడఁగుటెల  
 వెనుక నొకపరి యిట్టులే ♦ యనితివొకట.

నీ. కంటిచే వీక్షింపఁ ♦ గాఁబడరానిదె  
 యనుచుఁ దప్పొకటివ్రా ♦ యంగ నేల  
 వామనకృతసూత్ర ♦ వర్తియా పోయె  
 పదముచే రక్షింప ♦ బడునటంచు  
 నననేల దన్వహ్ ♦ యంగదిద్దఁగనుమొట్ట  
 మొదటిపద్యమ్మున ♦ నె దగునె యన

జాడఁదెలియవుకా ♦ జాడనాచార్యులు

గా రేమిచేయుచు ♦ న్నారన నన్య

గీ. తమ్ములాడుటనవ్వాని ♦ తప్పదిద్దు

కొనుచునున్నారనెడుసామె ♦ తను సరిగను

స్మృతికిఁ దెచ్చెడుఁ బ్రాయేణ ♦ గతి గ్రహించి

దానికి సమర్థనముఁజేయఁ ♦ బూనుటరయ.

24

సీ. పదిపదైముల వ్రాసి ♦ భ్రాంతినొందుట యన్న

పల్కెచ్చటిదియొ ♦ సంబంధమేచట

దాని కేర్పడియుండె ♦ నో నీవెఱుంగక

పదిపదైముల వ్రాసి ♦ బ్రమతపడుట

కాదటం చంటివి ♦ శ్రీ.ది.తి.శాస్త్రీచే

విరచితయాపద ♦ వీధియందు

మొదటిపదైమున ♦ మొదటిపాదమునఁ

బ్రాసమ్ముమఱచియీ ♦ వాఁతవాఁయు

మండులుందురెయని యందు ♦ ముందువెనుక

నున్నవాక్యాలసంబంధ ♦ మున్నదాని

నిచట వాఁయుట మఱియుఁ బై ♦ నేవగించు

కొనుటయును దెల్పిదేటల ♦ నొనరఁదెల్పె.

25

శా. నీబొంట్లెక్కడ వారలెక్కడకలా ♦ నీకావలోకాతిశా

య్యాబంధాత్ములువిజ్ఞవిశ్వవిశద ♦ పాఠ్తావధానక్రియా

శ్యాబోధుల్ మఱి నీవొసాహితినిన ♦ న్యమ్ముందుఁగొంచెమ్ముగా

డాబుంజెందితి వింతకే గలహమా ♦ డన్నకు యుక్తంబాకో. 26

చ. అనవినరానియిట్టిపలు ♦ కాడఁగ నోరెటులొప్పెనోయి మా

ననియనుమాన మూనివిమ ♦ నస్కుడవౌటయయుక్తమోయి,చా

లనిపని యేలనోయి దన ♦ లావు నెఱింగిచరింపుమోయి తి  
న్ననిమతినొందుమోయిసుజ ♦ నంబులత్రోవనుఁబోయిమిత్రమా.

క. నీవె గురులంచువాకొను

నావిజ్ఞులై వాదమునకు ♦ నావంతయు ధై  
ర్యావేశము లేకుండఁగ

నీవా యిఁక వారిముందు ♦ నిలుచుట చెపుమా.

28

ఉ. ఆమహనీయపాదయుగ ♦ శాంబుజసేవన లబ్ధసత్కలా  
శ్రీమహనీయులైనబహు ♦ శిష్యులలో కడసారివానినై  
నా మఱిపోలఁజాలుదువె ♦ న్యాయమున స్మరిపోరజాలుదే  
నీమతిమత్తయు \* దెలియ ♦ నేదెలిసెనుమిపాఠలికి.

29

గీ. నీవ యవధానమును జేయ ♦ నేర్తువేని  
మంచిదేనుమ్మి యింతటి ♦ మాత్రముననె  
నష్ట మేమయ్యె శతవధా ♦ నమ్ముజేయఁ  
జాలవని వారువ్రాసిరే ♦ యేలయింత.

30

గీ. అన్నిపత్తికలందును ♦ నున్నయట్టి  
పల్కులను బోఁగుఁజేసిరి ♦ ప్పగిదికింత  
యులుకుఁజెందెద వెందు ♦ కున్నమాట  
యన్న నులుకుండెనేనిప ♦ త్రాళిననుము.

31

ఉ. అందఱువ్రాసినట్టివచ ♦ నాళి విచారణ వీరికేల? వా  
నిం దయివాఱునట్లుగనె ♦ నీస్థితియంతయు వ్రాయఁగాఁబడె  
అందఱు వ్రాసినట్టివచ ♦ నాళి యసత్యమటంచుఁ బల్కుఁగా  
సందియ మొందఁగావలదె ♦ చాలును వాదనయంతివింతియే.

32

క. నీయవధానము బుధగణ

\* ఈ శివరామకవిచివరపుటలోని సీసములో “బుద్ధిమత్త” యని ధర్మపతముగా వ్రాసినాఁడు.

నీయమ్మగుగుంటురెఱుగు • నిక్కమిత్రికన్  
నీయంతరాత్మయెఱుగు జ  
నీయాభిప్రాయమెట్లు • నెగడెడుగనుమా.

33

సీ. భాష్యమంతయు నీవు • పఠించినట్టుల  
పడవోసెదవు ససి • పడనివారిత  
లాసంస్కృతశ్లోక • మందున దోషమే  
మియులేదు నిజము స • మిద్ధమిదియ  
భాష్యమందలివాక్య • ఘక్కికి నిటకునే  
సంబంధమును లేదు • సరసమైన  
కైయలు నభినంది • గనుఁగొను మేశాన్తు  
లొద్దనో పాదముక్త • లొత్తి; మఱియుఁ

గీ. గ్రమవిహీనాన్వయమ్మయాఁ • గాకద్వంద్వ  
మందు పెద్దలుదోసమం • చనరునరిగ  
దా!మనోజ్ఞమయేని యర్థమ్ము శ్లాఘ్య  
ముగ గ్రహిం.తిటనట్టి దోసఁగును లేకు.

37

చ. అన్యతముఁ బల్కఁబోక బుధులందఱకు న్విసతుండయాచుఁ ది  
న్నని నయమార్గమున్విడక • నవ్యవిశేషనివిష్టచిత్తుడై  
తనకనురూపవేషమును • దాల్చెడువాఁడు యశోభిరాముడై  
మనియెడుఁగాక భూమి నయ • మార్గము వీడినఁ గీర్తిగల్గునే. 34

ఆ. గీ. ఎందునుంగూడ సందర్భ • మేమిలేని  
నామమున నొప్పు శివరామ • నామకృతముఁ  
దాటుకుట్టనమునుమహి • ధ్వస్తముగను  
జేయఁ బ్రతినను గొనియిటు • చెప్పియుంటి.

35

వేదాల, తిరువేంగళాచార్యులు.



ఓమ్.

పరబ్రహ్మణేనమః.

## శ్రీ రామకృష్ణమహాభారతము.

ప్రారంభ పర్వము.



పృథ్వీ-శ్రియం భజతు సత్కవిస్సృజతు కింకవి ర్ద్దష్కృతీ  
- ర్బుధో విమృశతు స్వయంస్ఫుటతు సౌష్ఠవం దౌష్ఠవం  
సుధీ ర్మధుసుధారసస్ఫురిత గర్వసర్వంకష  
ప్రచారపదకర్మతః పఠతు భారతం గీరతమ్. 1

శా. శ్రీమంతుం డగువిష్ణువర్ధనుని బేరిత్రిం జూచి, మనమ్రక్షమా  
స్వామిం బ్రేముడి మీఱఁగా నరసి, కృష్ణారాయపృథ్వీధవున్  
సామర్థ్యంబునఁ గాంచి యన్నిటఁ బ్రశంసాపాత్ర మై యాశ్రిత  
క్షేమంబుల్ పరికించునంధ్రకవితన్ ♦ సేవింపుఁడీ భూపతుల్. 2

చ. జలజలఁ గమ్మతేనియలు ♦ జాలుకొన న్నునుకప్పరంపుఁబ  
ల్కుల దొరయంగఁ జాలుపలు♦కుల్ దులకింపఁగఁ జేయుతల్లి! నే  
డలఘుతరప్రమోదమధు♦రామృతపూర్ణకటాక్షులక్షులం  
జిలుకుచు నొక్కసారి దయ♦సేయఁ గదే! కవితాసరస్వతీ! 3

చ. అహరహరాంతరప్రసరఁణాతి వివృద్ధ సమృద్ధ గర్వధూ  
ర్వహకుకపీంద్రవక్త్రకుహఁరస్థల నిర్గత భూరిదుర్వచో  
గహనదవాయమానకృతి♦కాండములన్ రచియించుపట్టులం  
దహతహఁ గూర్ప నీ కెపుడు ♦ తప్పదు సూ! కవితాసరస్వతీ!

తరలము. బులుసు పాపయశాస్త్రి వైదికః పూరుషోత్తము, శాద్వికో  
జ్వలుని భాగవతాన్వయుఁ హరిః శాస్త్రి, నార్థికమండలీ  
తిలకు శ్రీపదరామశాస్త్రి నుఁ తించి యంచితసాహితీ  
నిలయుఁ గొల్లురి కామశాస్త్రి గఁ గింతు వాక్పరిశుద్ధికిఁ.

మ. అనసూయాత్తుని గోధవర్జితుని విద్యాపారగుఁ రమ్యసూ  
క్తినిధిన్నిరమ్రదభావు నూర్జితమతిఁ • దీవ్యద్యశుఁ శుద్ధవ  
ర్తను నాచార్యుని శిష్యవత్సలుని సంధ్రవ్యాసుఁ డ౯ పేరుఁగాఁ  
చినశ్రీవ్యాసమహాకవీశ్వరుని సంసేవింతు నశాంతముఁ. 6

చ. పరుసదనంబు స్వాతిశయభావ మసత్యము ప్రల్లదంబు మ  
చ్చర మసహిష్ణుతాభర మశాంతి యనాదరణంబు మున్నుగాఁ  
బరఁగెడుదుర్గుణంబు లొకఁ పట్టునఁ బూననివాని దేవతా  
గురుసముఁ జిత్రవాక్పసరుఁ • గొల్చెద మల్లసుధీసుధాకరుఁ. 7

క. గీర్వాణవాఙ్మయము మా  
కిర్వర కొక్కట ననుగ్రహించిన కవితా  
సర్వజ్ఞుని నారాయణ  
గుర్వగ్రణిగుఱిచి యేటిఁకొల్లు ఘటెంతుఁ. 8

క. పాఠేతసమునిముఖ్య  
ప్రాచీనమహాకవిప్ర • పంచంబునకుఁ  
మోచాఫలరసభర త  
ద్వాచార్భటులకుఁ బ్రణామః పర్యాయంబుల్. 9

శా. శ్రీగంభీరవచోవిలాసమహదాశీర్లబ్ధసారస్వత  
ప్రాగల్భ్యంబున మెప్పుఁ గన్నకపులం • బ్రత్యర్థిభావంబునఁ  
వాగర్థములపొల్పు పాల్పడనిదుఁ ర్వాదములఁ నొంచుది  
జ్ఞానాచార్యులు గొంద టిప్పటికి నున్నా రిందు వర్ణింపఁగఁ. 10

ఉ. పెంపు వహించి యున్నసుక ♦ విప్రకరమ్ములఁ గాంచి యీర్ష్యచేఁ  
దెంపరు లైనకాకపులు ♦ తేఁపకు వారల కెగ్గునేయ నే  
తంపులు వన్ని నంజెడునె ♦ తనస్మహనీయత ? వేడినీళ్లకుం  
గొంపలు గాలునే? తగనిఁకోరిక దైవము నవ్వుతించునే? 11

ఆ.వె. కాకి గన్నపిల్ల ♦ గాకికి ముద్దైన  
యట్లై కుకవికావ్య ♦ మతని కింపుఁ  
గూర్చుచుండుఁ; గానఁ ♦ గోవిదు లద్దాని  
మెత్తురనియె మది భో ♦ మించు నతఁడు. 12

ఆ.వె. తాను సుకవి యనియుఁ ♦ దనదుకవిత్వంబు  
సత్కవిత్వ మనియు ♦ సరసులెల్ల  
దాని మెత్తురనియుఁ ♦ దలపోయుటయ కాని  
యాత్మదోష మెఱుంగఁ ♦ డకట! కుకవి. 13

ఆ.వె. పంచదారకన్నఁ ♦ బానకంబునకన్న  
మావిపండుకన్న ♦ మాధ్వికన్నఁ  
దనదుపలుకుతీయఁ ♦ దనమె యెక్కు డటంచుఁ  
జెప్పకొనఁగఁ గుకవి ♦ సిగ్గు వడఁడు. 14

క. తన కిచ్చువాఁడు కర్ణుఁడు  
దను మెచ్చినవాఁడు బుధుఁడు ♦ దన కిచ్చకముల్  
గొనితెచ్చువాఁడు సూన్యత  
ధనుఁ డనియును ముచ్చటింపఁ ♦ దలఁకరు కుకవుల్. 15

క. ఒకపండితుఁ డొకపామరుఁ  
డొకలోకం బైన నేమియో యనవచ్చున్  
సకలమ్ము దముఁ దెగడిన  
స్వకీయదోషమును దెలియఁ ♦ జాలరు కుకవుల్. 16

సీ. ఆమ్నాయశిఖరంబు ♦ లందు వ్యాసుల మన్న  
 మీమాంసలోన జై ♦ మినుల మనిన  
 పాణినీయమునందు ♦ భాష్యకారుల మన్నఁ  
 దర్కమునందు గౌ ♦ తముల మనినఁ  
 గవితాప్రసక్తి ♦ లోఁ గాళిదాసుల మన్న  
 జ్యోతిషంబున బృహ ♦ స్పతుల మనిన  
 గానశాస్త్రములోఁ ♦ గలహాశనుల మన్న  
 నితిహాసముల సూత ♦ సుతుల మనిన

గీ. ననుకొనఁగ వచ్చు ; నెవ్వరుఁ ♦ గననిచోట  
 నెన్నియజ్ఞములైనఁ జే ♦ యింప వచ్చుఁ  
 దగినసమయము గూడిన ♦ తఱిని వారి  
 పాండితీవై భవము బటా ♦ బయలు గాడె ?

17

గీ. బట్టు నొక్కని నన్నయ ♦ భట్టటంచు  
 వాఱి నొకనిఁ దిక్కనసోమ ♦ యాజి యనుచు  
 నెవ్వరో కొందఱూరక ♦ యేమొ పొగడ  
 నంతమాత్రాన విబుధు లెట్లాదరింతుఁ ?

18

మత్తకోకిలము.

భక్తితోఁ గవితాసరస్వతిఁ ♦ బ్రస్తుతించి మహాత్మతా  
 సక్తిఁ బండితసార్వభౌముల ♦ సన్నుతించి కృతజ్ఞతా  
 యుక్తిఁ జర్లకులాబ్ధిచందుఁ గు ♦ రూత్తముం గొనియాడి కూ  
 ద్రిస్తులం దెగనాడి భారత ♦ దీక్షఁ బూనితి మిమ్మెయిన్.

19

ఇది శ్రీరామకృష్ణమహాభారతమునందుఁ బ్రారంభ  
 పర్వం బనుప్రథమపర్వము.





గీ. భరతవంశ్యులచరితముక్త • బ్రస్తుతించి  
భారత ముక్త్యైః దొల్లిటి • భారతముక్త  
భారతీవాదగాధల • బయలుపఱచి

భారత ముక్త్యైః నిప్పటి • భారతంబు.

20

గీ. పరులయున్నతిఁ గని దుఃఖ • పడెడువారు  
దోషరహితులఁ బూజ్యుల • దూఱువారు  
నాత్మదోషముక్త బరులపై • నలమువారుఁ  
బరిహసింపఁగఁ బడుదు రీ • భారతమున.

21

ఉ. భూనుతకీర్తు లైమహిమఁ • బొల్చినబ్రహ్మఋషుల్ కవిత్వవి  
జ్ఞానఘనుల్ దొరల్ విని పొ • గడ్త లొనర్ప నశేషధర్మ  
మాన్వితమున్ విచిత్రపద • మండితపర్వము నై నభారతా  
ఖ్యానవరిష్టముంగనియ • ధార్మముఁజేకొనుఁడయ్యపండితుల్. 22

ఉ. ముందటినత్కవుల్ నుడివి • మోద మొనర్చిరి; నేటివారలుం  
గొందఱు కర్ణపర్వ మొనఁ • గూర్చుచు నుండిరి యింక మీఁదనే  
నెందఱొ దీనిఁ జక్క వెల • యింపఁగలారు ధరిత్రీభారతా  
నందరసంబుఁ గ్రోలనిజ • నంబులు గానఁగరా రొకప్పుడున్. 23

ఉ. ధర్మము నర్థకామములు • తత్త్వవిచారము లోకయాత్రయున్  
నిర్మదభావగౌరవము • నీతివిశేషము లార్యవృత్తముల్  
శర్మము ప్రౌఢవాదములు • సద్గురుదేవసపర్వ భారతీ  
మర్మములున్ యధార్థమున • మస్తమునిందుఁబ్రకాశితంబగున్. 24

గీ. సకలపూరుషార్థముల ని ♦ స్సంశయముగ  
వేలయఁ జేయుచు సంక్షేప ♦ విస్తరముల  
భారతసహస్రభానుగ ♦ భస్మచయము  
మానుషులగీరతాంధ్యము ♦ మట్టువెట్టు.

25

గీ. పలుకుబడి తేటవెన్నెల ♦ వెలయఁ జేసి  
గీరతనిమిలితేక్షణ ♦ కైరవములఁ  
బాలుపుఁ జెందించుభారత ♦ పూర్ణచంద్రఁ  
డఖిలకవులకు సంతోష ♦ మావహిల్ల.

26

గీ. ప్రబలమోహంధకారపా ♦ రణ మొనర్ప  
నోపు నీయితిహాసప్ర ♦ దీపవర్తి  
భావకన్నహసంబంధ ♦ బాంధవాప్తి  
లోకగర్భగేహమున వె ♦ లుంగు నించు.

27

గీ. గీరతాజ్ఞానతిమిరని ♦ గీర్ణదృష్టు  
తై పథముఁ దప్పియడవి న ♦ ల్లాడునరుల  
కలఘుతరపరిజ్ఞానక ♦ జ్వలకణికలఁ  
గనులకు వికాస మొనఁగు నీ ♦ గ్రంథరాజు.

28

చ. తిరుపతిశాస్త్రివర్తనము ♦ దేశికతం గడియించువేంకటే  
శ్వరుఁ డసహిష్ణుభావమునఁ ♦ జల్పినజల్పనకల్పనము వే  
లురిశివరామశాస్త్రికృతు ♦ లుం జినవేంకటశాస్త్రిచర్యలు  
మఱియుననేకగాథలుఁగ్ర ♦ మముగనిందువచింపఁగాఁబడు. 29

గీ. అన్యతవిషయమ్ములెల్ల స ♦ త్యములు గాఁగఁ  
జెప్పి మెప్పులుగొనుట మా ♦ చేతఁ గాదు.  
ఉన్న దున్నట్లు వ్రాసెద ♦ మొప్పుఁ దప్పుఁ  
జెప్ప రారయ్య పండిత ♦ శ్రేష్ఠులార !

30

క. గీరతములోనఁ గలని

స్సారాఖ్యానములసత్య ♦ సందర్భములు  
దీరిచి వక్కాణింపం

బ్రారంభింపఁగ నదొక్క ♦ భారత మయ్యె.

31

క. కృతిముఖపద్యము మొదలుగఁ

బ్రతిపద్యమునందు నిందు ♦ బహుభంగుల గీ  
రతఘటితాన్మజువిషయ

ప్రతితికి ఖండనము లుండు ♦ బరికింపఁ దగు.

32

క. తనకంటె నిలాతలమున

ఘను లెవ్వరు లేరటంచు ♦ గర్వమ్మున మ  
న్నును మిన్నును గన కుండెడు

మనుజుఁడు దెలియంగ లేడు ♦ మాభారతము.

33

క. ఏవంవిధభాతవి

ద్యావిభవము విస్తరింపఁ ♦ దత్కారణ

ద్యావము వక్కాణింతుము

కోవిదులు ముదమ్ము నొంది ♦ కోయని యార్వ.

34

స్వాప్నికపర్వము. 3

మ. పృథులాటోపుఁడు వేంకటేశుఁడు మహా ♦ వృక్షంబహంతాగుణ  
గ్రథితస్వాంతుఁడు తిర్పతిస్థవిరుఁడే ♦ స్కంధంబు ద్వైపాయన  
ప్రథముల్ శాఖలు గీరతం బపరిప ♦ క్వంబాఫలం బింతకు  
మధునాపంతులవంశవర్ధనముఖుల్ ♦ మధ్యస్థితుల్ మూలముల్. 35

సీ. ఆభాస మగుశ్రవ ♦ కానందమునకన్న  
 విపరీతభావనల్ ♦ వెలయుదానిఁ  
 బాణిగృహీతాప్ర ♦ బంధంబుకంటెను  
 బాపమ్మునకు దారిఁ ♦ జూపుదాని  
 సారె నానారాజ ♦ సందర్శనముకన్న  
 నపలాపములకుఁ దా ♦ వైనదాని  
 నటమట మగుపాండ ♦ వాశ్వమేధముకంటె  
 నడవియై తప్పలఁ ♦ బడినదాని

గీ. నుత్తరమ్ములచెత్తతో ♦ నుదరపూర్తి  
 సేసికొని పంచమామ్నాయ ♦ సిద్ధికొఱకు  
 వ్రతమొనర్చెడుదాని గీ ♦ రతముఁ జదువ  
 నఘము లంటుట కేమియ ♦ భ్యంతరంబు ?

36

పృథ్వీ. జగమ్మునకు శత్రువై యన్యత ♦ శక్తికేఁ ఛత్ర మై  
 ప్రగల్భవచనమ్ములుం బహుల ♦ భంగపద్యమ్ములున్  
 విగీతవిషయమ్ములుం గలిగి ♦ విద్వదాక్షిప్త మై  
 నగీరతముఁ బట్టి చూచినను ♦ నారకం బయ్యెడున్.

37

గీ. అని తలఁచి గీరతమ్మున ♦ యందుఁ గలుగు  
 పాపమును రోయుభారముఁ ♦ బ్రజలమీఁదఁ  
 బెట్టి దానికి మఱువ్రాయ ♦ కట్టె యూర  
 కుండఁ దలఁపనితలఁపుగా ♦ నొక్కరాత్రి.

38

ఉ. నిద్దుర వోపునప్పు డొక ♦ నీరదనీలశరీరుఁ డెవ్వఁడో  
 యద్దమరేయివేళఁ గల ♦ యందుఁ గనబడి యొయ్యనొయ్య మా  
 యొద్దకు వచ్చి, విన్నఁబడి ♦ యన్నమొగంబునుమాటియెద్దియో  
 నుద్ది వచింప నెంచి పొడ ♦ సూపినయట్టులు గాననొటయున్. 39



ఉ. ఆతనిగూపుచొప్పుఁ గల ♦ యం బరికింప నతండు మాకుని  
హ్నేతుకవైరి యై కటకు ♦ లీనెడువేంకటశాస్త్రి యయ్యె న  
ష్టితఁడు మచ్చరమ్మ విడి ♦ యేమిటి కీగతి నేగుదెంచె? నా  
రా! తెలియంగరా దనుచు ♦ నచ్చెరువుంగనుచుండనాతఁడున్.

క. తెచ్చుకొనునట్టి తెలివియు  
నచ్చొత్తి సరీతిఁ దోఁచు ♦ ననుతాపంబున్  
దచ్చనలాడుకొనంగా  
మచ్చిక మెయిఁ గూరుచుండి ♦ మాకిట్లనియెన్.

41

క. మీయెడ నేదోసము లే  
దోయకలంకాత్ములార! ♦ యూరక వైరో  
పాయమ్ముం గల్పించి య  
సూచూవిష్టుండ నగుట ♦ జూడి తలపడితిన్.

42

ఆ. వారివారిపగిది ♦ మీరును వెఱపంది  
యూరకుందు రనుచు ♦ నూహ సేసి  
పద్యములను వ్రాసి ♦ ప్రకటించితిని గాని  
యింత యగు నటంచు ♦ నెఱుంగనైతి.

43

మ. అవధానమ్ము లొసర్చి పీఠపురరా ♦ జాస్థాని మెప్పించి గౌ  
రవముం గాంచిరి రామకృష్ణు లని వా ♦ ర్తాపత్రికల్ సెప్ప నా  
కవమానంబు ఘటిల్లినట్లు హృదయం ♦ బాందోళనం బందె ని  
య్యవివేకంబున కీరునవ్వకుఁ డసూ ♦ యావృత్తులిట్లుండెడున్. 44

మ. నలనాభాగసముండు సూర్యధరణీ ♦ నాథుండు పట్టంచుసా  
ల్వలు మున్నూటపదార్లు వెట్టి మిము నం ♦ భావించెనే నింత నే  
నలఁతంజిక్కెడువాఁడఁ గానుజూడి మి ♦ మ్మాస్థానవిద్యత్క వీం  
ద్రులుగా నిల్పుటఁజేసినామనమిటుల్ ♦ దూఃఖంబునం దూఁగెడిన్.

సీ. మును పెన్నఁడోకాని ♦ మనశాఖలో నాణి  
 విల్ల వేంకటసోమ ♦ పీఠి యొక్కఁ  
 డాస్థానకవి యయి ♦ యలరె నాటికి నేడు  
 రామకృష్ణకవీశ్వ ♦ రద్వయంబు  
 చిన్నతనంబులో ♦ శ్రీపీఠికాపురా  
 స్థానకపీఠద్రులె ♦ శాఖకెల్ల  
 యశ మిడిరనుచుఁదో ♦ టటవ లెల్లరు మిమ్ము  
 హర్షముతోఁ గొని ♦ యాడుచుండఁ

గీ. గట్ట! నే నొక్కరుండ నే ♦ కాకి నగుచు  
 మిమ్ము దూఱుచునుంటి నా ♦ యముక్తలేక  
 లోకనిందకుఁ బాల్చెతి ♦ నాకతమున  
 సాధుబాంధవులకు మన ♦ స్తాప మయ్యె.

46

ఉ. పగ్గెకు మిమ్ముఁ గెల్తు నని ♦ పల్కుచు నుందును గాని, కృష్ణుతో  
 నెగ్గఁగలేము తిర్పతియు ♦ నేనును; నాతనిపేరు విన్నచో  
 దిగ్గురను నమ్రనం ; బెపుడు ♦ దృప్తమృగాధిపడింభమో? యనన్  
 దిగ్గనఁబైబడంగనరు ♦ దెంచునో? యంచుభయంబుఁజెందుదున్.

క. కవితాపత్రికఁ గానం  
 గ వితాకు జనించు నాకుఁ ♦ గమనీయశ్రీ  
 కవిశదవిషయాన్వయపా  
 కవిశేషములను జూడఁ ♦ గన్నులు కుట్టున్.

48

క. ఆకుండి వ్యాసమూర్తిమ  
 హాకవిశేఖరుఁడు వంద్యుఁ ♦ డయ్యనఘునెడన్  
 నా కెంతయు గురుభావం  
 భే కల దాయనమహత్త్వ ♦ మే నెఱుంగనొకో.

49

గీ. పరమశాంతస్వరూపుఁడు ♦ నిరుపమాన  
శేముషీవై భవుఁడు సాధు ♦ చిత్తుఁ డఖిల  
శాస్త్రసంవేది యుభయభా ♦ మాప్రవీణుఁ  
డామహాత్ముని వ్యాసుఁడే ♦ యని తలంతు.

50

క. ఏ నింజరమున నుండఁ  
గా నామాన్యుం డొకప్పు ♦ కార్యవశమునన్  
దౌ నటకు వచ్చె ; నభ్యు  
త్థానంబొనరించితిని ము ♦ దంబున నేనున్.

51

మ. గురువర్యుం డగువ్యాసభట్టరునియం ♦ ఘ్రుల్ పట్టి భక్తిన్నమ  
స్కరణముల్ పొనరించియెంతయును స ♦ త్తారముత్తోనాదుమం  
దిరముం బావనమాచరింపుఁ డని పాఠి ♦ ధ్ధింపంగ నాదేశకుం  
డురరీకారము సేసె మచ్చిరకృతాం ♦ హోరాశియిట్టింకఁగన్ .52

క. సాగుణ్యానిధియు విద్యా  
సాగరుఁడును నై నవ్యాస ♦ శాస్త్రులకడ బా  
గోగు లరయ మాదేవీ  
భాగవతముఁ గొంతకొంత ♦ పఠించుటయున్.

53

క. ఆయాఘట్టమ్ములలో  
నాయన యెఱిగించినట్టి ♦ యంశమ్ములచే  
నాయనఘుని పాండిత్య  
శ్రీ యేర్పడ నద్భుతంబుఁ ♦ జెందితి మదిలోనన్.

54

చ పదపడి నేడు వ్యాసముని ♦ పక్షికిఁ గల్గెనటంచుఁ బొంగి నా  
నదనమునందు విందొకటి ♦ సల్పితి శ్రీరఘురామమూర్తికిన్  
నదమలభక్తిమై శబరి ♦ సల్పినయట్టులు నాదుశక్తికిన్  
గొదవయొకింతయేనియొడఁ ♦ గూడకయుండఁగజగరూకతన్ .55

ఆ. అధికభక్తి నిట్టు ♦ లాయనఁ బూజించి  
విడఁ మొసంగి మివుల ♦ విలువ గలుగు  
నభినవాంబరముల ♦ నర్పించి యనిపితి  
నిద్ది మీరుసైత ♦ మెఱిగియుండు.

56

క. “ ఏనాము ” లోన మీ రవ  
ధాన మొనరించునట్టి ♦ తఱిఁ బృచ్ఛకులం  
దే నొక్కరుండ నై యా  
ధీనిధిఁ గొనియాడఁ గోరి ♦ తిని గీతమునన్.

57

ఉ. వ్యాసమనీషి మల్లబుధ ♦ వర్యుల మీరు నుతించుచుండుటం  
జేసియ వారు మీకెదియొ ♦ చెప్పకపోరని యెంచి వారిపై  
రోసముఁ బూనితి న్నిజము ♦ రోయఁగ వారికి మీప్రసక్తిలో  
వీసముఁ బాలు లే దనుచు ♦ వింటిని ; గార్యము మించఁబెట్టితిన్.

క. ఇది మొదలనే యెఱుంగుదు  
మదిలో ; నట్లయినఁ బయికి ♦ మాత్రము వారిం  
బదరుదు శతఘ్ని కతమునఁ  
బొదలెడుమీయశముఁ బులిమి ♦ పుచ్చుటకొఱకున్.

59

చ. వశగతసాహితీధనుఁడు ♦ వ్యాసకవీంద్రుఁడు కృష్ణశాస్త్రికిన్  
శ్వశురుఁడు గాననేమయిన ♦ సాయమొనర్పఁడెయం చపభ్రమన్  
దిశలు వణకఁ దత్కృతులఁ ♦ దిట్టితి నాయన లెక్కసేయఁడా  
ప్రశమఫలంబునామెడకుఁ ♦ బామయిచుట్టునొయంచుఁగుందున్

క. అవ్వారిమాటుపేరున  
బ్రువ్వం దిట్టితిని వ్యాస ♦ బుధు ; నాయన నన్  
నవ్వడినట నా తెలియని

చివ్వుకు నాపాప మెట్లు ♦ చేడ్పడుఁ జెప్పుడి.

61



ఆ. వ్రాసినాడఁ గోధ ధ వశుడ నై గీరత

మందు లేనిపోని ధ యంశములను;

గాన నామనంబు ధ కలగుండువడఁ జొచ్చె;

బాపభీతి నన్ను ధ వేఁపఁ దొడఁగె.

62

ఉ. కేవలకల్పిత మ్మయిన ధ గీరతకావ్యకథావిధాన మాం

ధ్రావలిలోనఁ గొందఱు యధార్థ మెఱుంగమి నిక్కమంచునం

భావన సేయుచోఁ గలుగుపాపము నన్నె ఘటించు నిట్టివే

కావొకొ సాధుసజ్జనని ధ కారమునన్ సమకూఱులాభముల్. 63

ఆ. అక్కతమ్మునఁ బగవార ధ లనుచుఁ దలఁపఁ

బోక మీకడ నిది వెల్లఁ ధ బోసికొనఁగ

నరుగుదెంచితి; నాపలు ధ కాలకించి

యూరకుండక మఱువ్రాయుఁ ధ డోయి మీరు.

64

క. సారార్థబోధకంబుగ

భారత మనుపేర నొకప్ర ధ బంధము మృదుగం

భీరతరవచనరచనా

పాఠీణత మీఱ మీరు ధ పలుకఁగవలయున్.

65

ఉ. చేసినయతిపాపములు ధ చెప్పినఁ బోవు నటండు; నేన నా

దోషము వెల్లడించిన బు ధ ధుల్ పరిహాస మొనర్తు; రన్యధా

శ్వాసము లేదు మద్వృతన ధ సంతతికిన్; భవదీయవాగుఱ

న్యాసవిశేషపూర్తుల న ధ మస్తముఁ జక్కఁబడున్ ధృవముగన్.

క. నిశ్చయము దెలియఁ బొడమిన

పశ్చాత్తాపంబు నాదు ధ పాపమునకుఁ బ్రా

యశ్చిగ నే నిట్లుచి

పశ్చిద్ధిత వాక్యములను ధ బలికెతిఁ జేండ్డి.

67

చ. అని వచియించి లోనఁ గల యట్టివిచారము నెల్ల మోమునం  
గనులను వెల్లడించుచు నికం జనువాడ నుపేక్ష సేయకుం  
డనుచు నదృశ్యుఁ డై చనియె నక్కవి; యంతటఁ దెల్లవాఱమే  
ల్కొని కలలోనియంశములఁకున్ మది నచ్చెరుపాటుఁజెందుచున్.

ఉ. గీరతకావ్యకప్తికీఁ జి ఁ కిత్స యొనర్చుట మాకు నించువ్యా  
పారమె కాన రోగియును ఁ వైద్యుఁడుఁ బాలనె కోరినట్లుగాఁ  
గూరిన దంచు నెంచి పద ఁ గుంభనమున్ రసపుష్టియుం జమ  
త్కారము మీఱ భారతక ఁ థన్ రచియింపఁగనైతి మంతటన్.

ఉ. తిక్కనసోమయాజులు కృతం గలవచ్చినయట్లు వ్రాయుటన్  
డక్కినవారు పెక్కు రది ఁ దారిగఁ గావ్యములందు నెద్దియో  
యొక్కకలన్ లిఖించుటయునున్నది ; యట్లులుగాక యిక్కలన్  
నిక్కలగా మనీషులు గఁజింపుఁ ; డసంగతి లేదు దీనిలోన్. 70

క. కలలం దొకతటి సత్య  
ములు ననుభూతము లదృష్ట ఁ ములు భవితవ్య  
ములు నైన పెక్కువిషయ  
ములు దోచుచు నుంట తథ్య ఁ ము గదా మనకున్. 71

కథావతారపర్వము. 4

క. ఓలిఁ బరవాదివీరుల  
నోలేటి ! యనుచుఁ బిలిచి ఁ యొర్పుటచేఁ డ  
మ్మాలేటివా రసంగఁ  
బోలినభూసురులు రాజ ఁ పూజితు లెందున్. 72

ఉ. పండితు లాత్మధర్మపరి ఁ పాలనదీక్షితు లన్యవాదివే  
దండఘటామృగేందుగ్రులు బు ఁ ధస్తవనీయచరితుఁ లుర్వరా  
ఖండలసంసదగ్రపరి ఁ కల్పితకాంచనపీఠ లుద్యశో  
మండితు లైనవాఱు శత ఁ మర్షణగోత్రు లొలేటివంశజుల్. 73

గీ. మెండుగా ధనకనకమ్ము ♦ లుండకున్నఁ  
గలిగినది తిని పరితుష్టి ♦ గనుటె కాని  
తివిరి యన్యులకడ కేగి ♦ దేహి యనుచుఁ  
జేయి సాచి యొకప్పు యా ♦ చింపఁ బోరు.

74

ఉ. సాటి గనంగరానిబుధ ♦ సత్తములం గని వన్నెఁ గొన్నయో  
లేటికులంబునందు విధు ♦ లీల జనిం గని రామశాస్త్రి జం  
జాటములేనిసూరయభు ♦ జంగమరాయలతోడ బత్తియుం  
బాటుఁగ రెండుకావ్యములు ♦ పాఠముసేసె నివాసభూమిలో.

క. పదఁపడి తనయభిజనమునఁ

జదు వనుకూలముగ నేర్వ ♦ సాగమి విద్య

త్సదన మగుకారవల్లికిఁ

గదలె విద్యాధనమ్ము ♦ గడుఁ గడియింపఁ.

76

గీ. కారవల్లిని మేనత్త ♦ గారియింట

నెలవుకొని నాలు గైదేండ్లు ♦ నియతి నేర్చె

జర్లనారాయణబుధేంద్రు ♦ సాకతమునఁ

గావ్యనాటకాదులు లఘు ♦ కౌముదియును.

77

శా. తా నాయూరికిఁ బోకమున్నె పితృసో ♦ దర్యుండు దైవంబుచం  
దానం దెల్పినసంస్కృతాంధ్రములఛం ♦ దఃప్రక్రియ సాహితీ  
జ్ఞానంబుం బడి గైతఁజెప్పచుఁ బితృ ♦ వృత్తాత్మజువాజ్ఞయో  
ద్యాసక్రీడనభూష్టఁగృష్టఁ గవితా ♦ ధ్వన్యుం బొసర్చెగృహ.

గీ. అంతఁ దనతండ్రి ప్రబలరు ♦ గార్తుఁ డగుడు

నతని విడి యొండుకడ నుండ ♦ ననువుగామి

స్వస్థల మృగువల్లియ ♦ పాలె మేగి

యచటఁ బితృసేవ సేయుచు ♦ నచ్చె యుండి.

79

క. గణుతి గలవ్యాసముఖబుధ

మణులు తటస్థించినపుడు ♦ మానక విద్యా

ఘృణులు గొనె వారిచెంగట

“క్షణశఃకణశశ్చ” యనువ ♦ చనము రుచింపన్.

80

గీ. అవల వీరేశవిబుధద ♦ యావిశేష

సమధిగతశబ్దశాస్త్రవి ♦ శారదుండు

సారసాహిత్యవిజ్ఞాన ♦ చక్రవర్తి

దైనకృష్ణుడు తనకు న ♦ హాయుఁ డగుడు.

81

క. తీయనిపలుకులఁ గృతులం

జేయుచు నవధానముల ర ♦ చించుచు నెంతే

దీయమున క్షీరనీర

న్యాయముగాఁ గృష్ణుఁ గలసి ♦ యతఁ డొప్పారెన్.

82

చ. పదఁపడి వీరికాపురన్మ ♦ పాలురస్వతయున్ సుకీర్తిసం

పదయు వదాన్యతాఘనత ♦ పండితలోకసమాదరంబు నె

ల్లదెసల నుల్లసిల్ల నతు ♦ లప్రమదంబున నాలకించి నె

మ్మది నలపార్థివోత్తమున ♦ మక్షముఁ జేరెడుకోర్కెలూరఁగన్

గీ. అనుఁగుమేనత్తకొడుకుఁ గృ ♦ ష్టార్యుఁ గూడి

యాంధ్రదేశాభరణ మన ♦ సలరుషీర

పురవరమున కరిగి త ♦ ద్ధరణినాథు

కొలుపులో నవధానముల్ ♦ సలుపుటయును.

84

మ. కవితాసారవిచారపారగుఁడు లో ♦ కస్తుత్యచారిత్రిఁ డ

య్యవనీపాలకులావతంసము తదీ ♦ యప్రౌఢవాగ్గోరణుల్

సవిశేషముగ నాలకించి తమయా ♦ స్థానంబునన్ వారలం

గవితోద్యోగ మొసంగి చేకొనియె న ♦ తార్కర్యు తోరమ్యుగన్.

క. తదుపరివృత్తాంతమ్ముం

జదువరు లప్రస్తుతప్ర ♦ శంసవలనఁ గొం

త దెలిసి యుందురు శేషము

విదితమ్ముగ నిపుడు దీన ♦ వివరింపఁ బడున్.

86

చ. అలఘుకవిత్వతత్వవిభ ♦ వాతిశయంబునఁ జేసి రామకృ

ష్ణులు కవికాంక్ష్యమాణపద ♦ శోభితు లై విలసిల్లుచుండ న

వ్వలఁ జెళపిళ్లవేంకట,ది ♦ వాకరతిర్పతి,శాస్త్రు) లిర్వురున్

గలఁ కవహింపఁజొచ్చిరి ప) ♦ కామముఁ గామవిఘాతభీతులై87

చ. తిరుపతిశాస్త్రీ యొక్కయెడఁ ♦ దృష్టివహించినయట్టిఁ డింతకున్

గఱకులవాఁడె కాని యొక ♦ కార్య మెఱుంగనిగోల; వేంకటే

శ్వరుఁ డన నాంధ్ర)దేశికద ♦ శాపరితృప్తుఁడు గామిఁ గార్యపుం

దెరువును గోరువాఁ డగుట ♦ దెప్పరమయ్యె భరంబు తద్ధృదిన్.

చ. కడియపుటూర మాపితలు ♦ కాపుర ముండిరి; యద్ది మీదునే

ల్బడిఁ దగునట్టిగ్రామ మని ♦ బాదరకల్పముఁ బల్కి వేంకటే

శుఁడు కవిలోకభోజుఁ డగు ♦ సూర్యసృపాలుని గొల్వ నెంచువాఁ

డడలెను రామకృష్ణకవు ♦ లడ్డమువచ్చి రటంచు నాత్మలోన్.89

ఉ. కైతకు నేమి నర్సకవి ♦ కాకరపర్తికిఁ బోయి సంస్కృతా

ధీతి యొనర్చెఁ గాని నెఱ ♦ తెల్లునఁ బాండితి కొద్ది; గోష్ఠిలో

భీతుఁ డటందు; రాబుధుని ♦ పేరుగ వేంకటశాస్త్రీ కెన్నియో

రీతులుగా నహర్దివము ♦ రేఁగు మదిన్ నువుగింజకోరికల్. 90

ఉ. కాకరపట్టుగ్రామమునఁ ♦ గౌముదిఁ బట్టినమీఁద నింటికిన్

బోకఘటిల్ల రామకవి, ♦ పూనిక నింతయు సంతరాయముం

జేకొన రోసి, వింజరముఁ ♦ జేరిన చెళ్ పిళవేంకటేశ్వరా

ఖ్యాకునితో నెటో చదివెఁ ♦ గౌముది నిర్వదినాల్లుపత్త్రముల్.91



ఉ. పూయపుఁగబ్బ మల్లెడున ♦ మర్థత యున్నదిగాని చక్కశా  
 స్త్రీయము లైనపాఠములు ♦ చెప్పఁగ నేరఁడు వేంకటేశ్వరుం  
 డీయనసాహితీమహిమ ♦ మిట్టిద తొల్లి యొకప్పు సూర్యనా  
 రాయణశాస్త్రీ యడ్గుడు ము ♦ రాతికృత్తి వివరింప నోడఁడే. 92

ఉ. న్యాయమునందువ్యాకరణ ♦ మందునుమంచిప్రసిద్ధుఁడౌనుపా  
 థ్యాయుని గాశినాథగిరిఁ ♦ దాకి పురాణమువారిసూర్యనా  
 రాయణతీర్థుఁ డీతని స ♦ హాయుఁడుగా గురుడంచు నాడఁగా  
 నీ యొకముక్కవీరికడ ♦ నిక్కముగాఁ బరియించి చెప్పెనే. 93

ఉ. నాగురుఁ డంచుఁ జెప్పినఘ ♦ నంబని యెంచెడువాఁడు ; తిట్లకున్  
 లోఁగినవాఁడు ; నింగిలిషు ♦ లోఁగడతేరనివాఁడు నాఁగ నీ  
 మూగురుదక్క దైవముఖ ♦ ముం బరికించుచు వీరితోనితి  
 శ్రీగఁ బరించినాఁడ సను ♦ శిష్యుఁ డొకండును లేడు చూడఁగన్.

చ. ఒకతఱి రామకృష్ణకవు ♦ లొద్దకు వేంకటశాస్త్రీ చూడ ను  
 త్సుకుఁడునుబోలెవచ్చి “ తగు ♦ చోటననుం గొని మీగురుండుగాఁ  
 బ్రకటన సేయఁగోరెద భ ♦ వద్గురుతాపదలబ్ధి నాకుఁ  
 గొం డొకయుపకార మామతిలె ♦ డున్ భవదీయనృపాలసన్నిధిన్.

క. ఏమాత్రంబో వేంకట

రామకవి యొకప్పు డింజ ♦ రమ్మనునస్మ

ద్భ్రామమునఁ జదివె నాతో

నీమెయి గురుఁ డనఁగ వచ్చు ♦ నీతఁడు నన్నున్.

99

క. నాకడఁ జదివినయాతఁడు

గాకున్నను బెద్దవాఁడఁ ♦ గావున నన్నున్

శ్రీకృష్ణకవియు గురుఁడుగఁ

జేకొన వలయున్ యశమ్ము ♦ జెలఁగు నతనికిన్.

97

- ఉ. వేదులవారిశిష్యుఁ డయి ♦ వెల్గెనునాపితతండ్రితండ్రికిన్  
సోదరుఁ డైనసర్వకవి ♦ శూరుఁ డదేనభిమాన మింత నా  
మీఁదను జూపి చుట్టటిక ♦ మేని గణించి ననుం గురుండు నా  
రాదొకొ వేదులాన్వయశ ♦ రద్విధుపూర్తికిఁ గృష్ణమూర్తికిన్.
- ఉ. వేసవికాల మేగుడును ♦ వెండియు నే మరుదెంతు మింతలో  
మాసడి మీన్మసాలునిస ♦ మక్షమునందుఁ బ్రసంగమార్గముం  
జేసి వచింపుఁ డేను నృప ♦ శేఖరుదర్శన మబ్బి యత్నముల్  
చేసెద నంచుఁ జెల్మిమెయిఁ ♦ జెప్పెను దత్సమయోచితంబుగన్.
- ఉ. మంచిది ! వేంకటేశ్వరుఁడు ♦ మాకు గురుం డని పల్కమీకులా  
భించెడిదున్న నట్లే కలి ♦ పించెద మంచు వచించి యాతనిం  
బంచిరి రామకృష్ణు లటు ♦ పొప్తమనోరథుఁ డౌట నాతఁడిం  
చించుక సంతసంపడియు ♦ నీసును వీడఁడు లేశమేనియున్. 100

క. వ్యాసాభ్యుదయాదికమును  
వ్రాసినతఱి రాఁడు గురుత ♦ వడయఁగ; నపు డే  
యాసయును జూపఁ డిపు డీ  
వేశము వేయింపఁ దత్త్వ ♦ వేత్తలు నగరే.

101

వింజరపర్వము. 5

క. వింజరము ప్రథితవిద్య  
త్కుంజర మని తొల్లి పేరుఁ ♦ గొన్నది సుశ్రీ  
లం జెలఁగునదియె వేశ్యా  
పంజరమన నయ్యెఁ గాల ♦ పరిణామమున్.

102

నీ. వెలయాండ్ర ననురక్తి ♦ గలయాండ్రుగా నమ్మి  
యర్థముగ్గ గోల్పోయి ♦ నట్టివారు  
నొడ తెరుంగక పందె ♦ మొడ్డిజూదం బాడి  
యప్పులపా లెన ♦ యట్టివారు

సహి ఘేన ధూమదం ♦ డాదుల సేవించి

యపగతభాగ్యులై ♦ సట్టివారు

సన్మోన్యమును దిట్టు ♦ లాడి రచ్చల కెక్కి

మైశ్వర్యహీనులై ♦ సట్టివారు

గీ. తెలివిదేటలు లేక వ ♦ ర్తించువారు

పరువుమరియాదలను వీడి ♦ తిరుగువారు

పాచకులు యాచకులు నీళ్లు ♦ మోచువారు

గలరు కొందఱు వింజర ♦ గ్రామందు.

103

ఆ. వె. కడుపు చించి కంచు ♦ కాగడా లెవరిగించి

కనిస సత్తరమ్ము ♦ గానరాని

శుంఠ లెల్ల నొక్క ♦ చోఁ గూడి వాదింతు

తలకుఁ దగనివిషయ ♦ ములను గుఱిచి.

104

ఆ. వె. మొదలు తుదయు ముక్కు ♦ మొగమును జెలియని

వార లేడ ? విబుధ ♦ వాద మేడ ?

కుడిచి కూరుచుండి ♦ గోళ్లను మీటుచుఁ

బెద్దకుండ కెసరుఁ ♦ బెట్టుచుండు).

105

క. మణులవలెఁ గానఁబడినను

గుణహీనులు సంకరులును ♦ గొందఱు విద్య

ద్గణము నధిక్షేపింపం

గణఁగుదురు పరాత్పభావ ♦ గౌరవశూన్యుల్,

106

ఉ. సారవిచారశీలు రయి ♦ సర్వవిధములఁ దొంటికిరితిం

గూరుపఁగాఁ బ్రయత్నములు ♦ గొల్పుచు వింజరమఁదు మేల్మిబం

గారమువంటిన్యాయపథ ♦ గాములు కొందఱు నేడుఁగూడ్చదై

వాఱుచు నున్నవారు గుణ ♦ బంధువిరోధులమందలింపుచుఁ

107

సీ. రామడుగులవంశ ♦ రత్నంబు వేదవి  
 దగ్గేసరుండు సు ♦ బృహదాని  
 సంస్కృతవాజ్మయా ♦ సక్తుండు సాత్వికా  
 హారుండు పాలంకి ♦ పేరుశరత్త  
 హితమితసత్యభాషి ♦ తభూషితాచారుఁ  
 డల్లమరాజు సీ ♦ తయ్యగారు  
 దాంతస్వభావు లై ♦ ధర్మవైద్యము సేయు  
 దొడ్డభిషక్కులు ♦ దుడ్డువారు

గీ. మఱియుఁ గొందఱు ఘనులు దు ♦ ర్హరములను  
 జేయువారికి హితమును ♦ జెప్పఁ జూతు  
 రక్కటా! నేటి యాకతా ♦ యలకు వారి  
 మంచిమాటలు వీనుల ♦ కించు నొక్కొక్క?

108

గీ. అట్టివింజరమునఁ జెర్వు ♦ గట్టుదరిని  
 బెంకుటిలు గట్టుకొనియుండె ♦ వేంకటేశుఁ  
 డద్భుతముగ నాగ్రామ ♦ మందె వెలసె  
 విశ్వ మెఱిగినయీశ్వర ♦ వేరుగాధ.

109

మీసాలపర్వము. 6

గీ. గీరతకవీశ్వరుఁడు శేష ♦ గిరినివాసుఁ  
 బిలిచి మావయిఁ గొండెముల్ ♦ వలికెఁ గాన  
 వానినే మేముఁ దగవరి ♦ గా నొనర్చి  
 నిక్క మెఱిగించు టుత్తమ ♦ నీతి గాదె.

110

క. మీసాలపద్యమును మే  
 మీసామింగూర్చి పలుక ♦ మియ్యది తనపైఁ  
 దోసికొని యతఁడు మాకుం  
 దోసముఁగల్పించు నేమి ♦ దుండగమొ హాసీ!

111

శా. “ప్రాసంబుకొయతి” యంచునాదిపదముం బ్రారంభముం జేయుటకొ  
 “మీసంబుల్ వడి” యంచుఁ బైపదము నిర్మింపంబడెం గేవల  
 ప్రిసాధాన్వయపూరణమ్మునకు, నాపద్యముక్త వెంకయ్యకుం  
 బ్రాసం బొనని యే రెఱుంగుదురు నిష్పక్షంబుగాఁజెప్పవే? 112

గీ. శతవధానముక్త సల్పెడు ♦ సమయమందుఁ  
 గుకవివర్ణన మెవ్వరో ♦ కోరుకొనఁగ  
 నాశువునఁ జెప్పినట్టిప ♦ ద్యమిది దీని  
 నితనిపైఁ జెప్పలేదు మే ♦ మింత నిజము. 113

క. గుణ మున్నఁ బొగడుదురు, మ  
 ర్గుణ మున్నం దెగడుదురు న ♦ రుల్ దీనికి ని  
 ర్గుణుఁ డలుగ నేమిటికొ ? స  
 ద్గుణుఁ డెలమిం జెందనేటి ♦ కో తెలియదుగా. 114

శా. దేవీభాగవతముక్త బూతనుచు నెం ♦ దే మేము తిట్టంగ లే  
 దోవిన్నాణపువెంకటేశ్వరుఁడ ! యెట్లుఁకొట్టుచున్నాఁడవో  
 మావెంకయ్యకవిత్వపద్ధతిఁ బరా ♦ మర్శించి బూతంటి మీ  
 భావం బాతనితోడఁ జెప్పఁగవవే ♦ ప్రార్థింతు మెంతేనియున్. 115

గీ. పరుల “నీకలఁ బీకెడుపా ♦ క” మనుచు  
 నింక నేమేమొ యంచుని ♦ రంకుశగతిఁ  
 దొలుదొలుత నీచభాషణ ♦ మ్ములను బలికి  
 వెక్కిరించుట తగునయ్య ♦ వేంకటేశ ! 116

శా. దేవుల డన్నను, దేశికుం డనిన, భక్తిం జేయుచున్నట్టిమా  
 కీ వేమేనియు లోపముం బలుకలేఁవెప్పట్ల ; నీయర్చకే  
 సేవల్ సేయుచు నుండువృద్ధకవులకొశిక్షింపు మింకేనియున్  
 మీవీవాదము మానుకొండనుచు సామీ ! వేంకటేశప్రభూ ! 117



గీ. జ్ఞాని యొక్కఁడు తనయంఁఘి ♦ గాఁ మదేవ  
తపయి నిడి నిద్రవోవఁద ♦ ద్భారమును స  
హింపఁజాలక కాలుదీ ♦ యింపు మనుచు  
నామె పూజరినే మొత్తె ♦ ననఁగ వినవె?

118

పునరుక్తిపర్వము. 7

గీ. చాటుపద్యము లెద్దానిఁ ♦ జాటి తెలిసె  
శృంగభంగమునం దెద్ది ♦ చెప్పఁబడియె  
సత్యసందేశమును దేని ♦ సంప్రతించె  
నదియె వివరింపవలసె భం ♦ గ్యంతరమున.

119

ఉ. ఆశుకవిత్వసంపద జ ♦ యంబు వహింతుము మీకు శాబ్దమం  
దాశ వహింపఁగా వలవ ♦ దద్భుత మైనశతావధానఘం  
టాశతకృత్తులన్ మిము న ♦ డంచెద మిట్టటులాడ నేల యే  
దేశము మాకు సమ్మతమె ♦ తియ్యనివాక్కులహంబు సేయఁగన్.

గీ. “రాను రప్పింపఁ బని గాన ♦ రా” దనునెడ  
రానుశబ్దమునకు మేము ♦ రాననంగ  
నర్థ మొనరించుకొనఁ దగు ♦ నయ్య! మీరు  
రాను రప్పింప మనికదా ♦ దానితీరు.

121

ఆ. పాలతాళ్లు పిటికి ♦ పందలు ముదినేతి  
బీటకాయ లనఁగ ♦ మీరె గాక  
యొరుల కెట్లు సెల్లుఁ ♦ బరికించుకొనరాదె?  
యేము కామి లోక ♦ మే యెఱుంగు.

122

ఉ. తా నొకపాటిపేరు గల ♦ తద్జుడ నంచు నొకండు, మేటిసం  
స్థానమునం గవీశ్వరప ♦ దంబునఁ బొల్చెడువారిఁ బిల్చుఁ గ

యూనకుఁ; గాకతాళముగఁనైనయెడం జయమాను; గానిచో  
వానియథాస్థితమునకుఁవంచన లేదుగదా యొకింతయున్. 123

ఉ. క్రిందుగ నున్నవాఁడు పయికిన్ నెగయం దెగియించునాత్మలోఁ  
దందర గల్గియుం దనకఁథస్థితి సిద్ధమె కాన; నున్నతిం  
బొందినవాఁడు యద్భవిత్యఁపోలిక నుడ్డయనంబు సేయఁగా  
సందియమందు నైజబలఁసంపదఁ బ్రత్యయ మెంతగల్గినన్. 124

క. సమశీలోద్యోగులకున్

సమవిజ్ఞానులకు సమనుఁచారిత్రులకున్

దమలో సఖ్యమును వివా

దముఁ దగు నని వ్యాసభారతమునలేదే.

125

ఉ. దూసినకత్తి సూతునినుఁతుం డెటనుండియొ వచ్చి డుర్బలా  
శ్వాసనిబంధనమూలనుఁవల్కకు మంచు వృథాప్రగల్భముల్  
సేసి కిరీటిఁ బోరునకుఁజీరఁ గృపుం డెటులాడె? రాజరా  
జానడిఁ దీర్చుపొంటె గదఁయంగవిభుం బొనరించె గర్జునిన్. 126

చ. కలహము సేయఁగాఁ దమకుఁగారని తోచుటఁగాదె కేరుచున్  
బిలిచినఁ గొప్రపుంగవులఁమీఁదికిఁ బోవక పాణినీయమున్  
దెలియరు సంస్కృతమును మఁధింపరు వా రని వట్టిసాకులన్  
బలికిరి తారు తుల్యపదఁభాగులె మేమెసరేఁగి తాఁకఁగన్. 127

శా. ఈశైలిన్ సయమార్గ ముండినను మేఁమెన్నండు నే నిట్టియు  
ద్దేశముగ్గి గయికోము మానుభటవృత్తిం జక్కఁగా సత్యసం  
దేశంబే వచియించుఁ దద్విషయికోక్తి జల్లఁగా గీరతా  
భ్యాశ మ్మందు గుదించి దానిఘటియింపం బోమియే తెల్పెడున్.

రామపర్వము 8.

శ్రీ. మనకు వేంకటేశాస్త్రి సంబంధి యతఁడు  
శిష్యులని చెప్పకొనుచు దూషించినంత  
మాత్రమున నేమిలోపము మనకుఁ గలుగు?  
శాంతము వహింపఁగదవయ్య + యింత కృష్ణ.

129

సై. పండితు లానంద + భరితులు గా రాజ  
సభలోన నవధానశక్తిఁ జూపి  
ప్రతిభావిశేషసాభాగ్యంబు వెల్లడి  
పడఁగ నాశువునఁ గబ్బములు సెప్పి  
వినవారిచెవులకు విందుగా మృదుపదం  
బులుగూర్చి సత్కావ్య + ముల నొనర్చి  
బుద్ధివికాసంబు పోలుపొందఁగా శత  
ప్రాసాదిచిత్రమా + ర్గములు దొక్కి

శ్రీ. వన్నెఁగాంచితి వింక నెవ్వార లేమి  
యనిన నీఖ్యాతి కేమియు + హాని రాదు  
వారియసహనమే యెల్ల + వారలకును  
గ్రామముగాఁ దెల్లమగు నమ్మ + గదవె కృష్ణ!

130

ఉ. తిట్టినఁ దిట్టనిమ్ము; కవిధీరుడ నేనె యటంచు డంబముల్  
గొట్టినఁ గొట్టనిమ్ము; బుధలోకము మెచ్చ సభాస్థలమ్ములన్  
దట్టుడవై నిరర్గళనుధారసథారలు జాలుకొల్పుని  
న్నిట్టిఁ జెదిర్చి నిల్వఁగలఁడే? వల దింతటిపట్టు బట్టఁగన్. 131

ఉ. ఈతనితోడ వాదమున + కేగక యుండిన మాత్ర, నే యప  
ఖ్యాతియుఁ గల్ద; దేగి జయమందిన దాన నొకించుకేనియున్

ఖ్యాతియుఁ గల్గ; చేతికిఁ బ్రయాసముఁ జెంచెడు నీకుఁ గల్గువి  
ద్యాతిశయము న్నిట్టిపనికా వినియోగము సేయఁ జూచుట.

శా. సాకల్యముగ నాదుపల్కు విను కృష్ణా! వారు నిన్నెన్నఁడు  
డీకోనేరరు సత్సభాముఖమునన్ డీకొందురే నెవ్వయో  
సాకుల్ వన్ని వృధాప్రగల్భవచనా శ్వాసంబులం జేయుచున్  
దోక లుడ్డురు గాని యుక్తముగ వాడుక జేయఁగా నేర్తురే?

చ. ఎఱుఁగవఁటోయి! నే నుడువఁ నేల దురాగ్రహవృత్తి వేంకటే  
శ్వరునకు సాజ; మాతనియశంబున కంతకు మూల మద్దియే.  
వెరవరివోలె నెంతటివి వేకుల నేని యెదుర్చునట్లుగాఁ  
బరువిడుఁ గ్రిందఁబడ్డఁ బయిఁ బడ్డ తెఱంగునఁబల్కుడంబముత్.

క. మధునాపంతుల నూరయ

బుధు నే నెదొ యాడ నతఁడు పొక్కుచుఁ దన కా

విధ మెఱిగించె నటం చొక

కథఁ బన్నెను గంటె యెంత డ కల్పకుఁడొ గదా?

135

ఉ. నూరయగారు చెప్పిరనుచున్ లిఖించిన పొల్లువారిత ని  
స్సారమె కాక సర్వము ననత్యము. పాప! మతండు నాయెడన్  
గూరిమి జూపువాఁ డిటులు కుత్సితకల్పన మేల సేయు న  
య్యారె! గతాసుఁ డైనమహి తాత్మునిపై నెపమాడఁబాడియే!

ఉ. చచ్చినవారు చెప్పి రన డ సాక్ష్యము లక్కఱలేదు; చేతికిన్  
వచ్చినయట్టు లేదయిన డ వ్రాయఁగవచ్చు; నదంతయున్ నిజం  
బచ్చుపడంగ వ్రాసితి నటంచును లోకుల మోసపుచ్చఁగా  
వచ్చుఁ; బ్రతిష్ఠఁ గైకొనఁగ వచ్చుఁ బరంబున కాన లేనిచోన్.

నీ. శ్రీనివాసాచార్యుఁ ♦ జెనకి కయ్యముఁ దెచ్చెఁ  
 గాశినాథునిమీఁదఁ ♦ గత్తిగట్టెఁ  
 బురుషోత్తమునితోడఁ ♦ జోరాటముం బెంచె  
 రామరాయనిపైకి ♦ రథముఁ దోలె  
 భుజగరాయనికూర్చి పోఁ ♦ గొట్టుకొనె; నుమా  
 కాంతుతో నేమేమొ ♦ కఱకు లాడె  
 పాడివేంకటసామి ♦ పాతితోఁ గలహించెఁ  
 గొప్పింపుగవుల డీ ♦ కొనఁగ రేపె

గీ. రాసె శృంగారకవి సర్వ ♦ రాయుతోడ  
 మఱియు నెందఱెందఱతోనొ ♦ మచ్చరించెఁ  
 దిట్టెఁ బెక్కండ్ర నన్యూప ♦ దేశముగను  
 గోప మితనికి నెపుడు ♦ ముక్కుతుద నుండు.

138

ఆ. వారివారిమాట ♦ వచియింపఁగా నేల?  
 కలుషమనక మూడు ♦ కాళ్లముసలి  
 యైనతండ్రిమీఁద ♦ నాగ్రహముం బూని  
 యిల్లు వెలిచెనంట ♦ యీఘనుండు.

139

మ. “అతిదారిద్ర్యవశంవదుండ నయి యా ♦ యావృత్తులంజేసి యే  
 గతితో కాలముఁ గొంతఁ బుచ్చితిని నా ♦ కష్టమ్ముగట్టెక్కుమ  
 త్సుతుఁడొక్కొంతప్రయోజకుండగుట”నం ♦ చుంగుక్కెఱుఁగ్గ్రమింగుత  
 త్పిత కీర్పాటు ఘటిల్లె ముష్పతుదఁ బు ♦ త్త్రీగేహముం జేరఁగన్.

ఆ. పాపవల్లరులకుఁ ♦ బ్రాకుడుచెట్టై న  
 కలియుగం బ దిట్లు ♦ కాలఁబట్టి  
 యకట! యేకపుత్త్రుఁ ♦ డైనయావృద్ధుండు  
 చివరఁ గూతునిల్లు ♦ చేరవలసె.

141



క. వడకుచుఁ గాల్సేతులు తడఁ

బడగా “నేనాము”చుట్టు ♦ పట్టులయం దీ

తఁడు నేఁడుఁ గానువీసపు

గడనకుఁ దిరుగునఁట యేమి ♦ కర్తృబాకదే?

142

క. నెలనెలకు నించుకించుక

గొలబత్తెముఁ గొడుకొసంగఁ ♦ గూటికినిక గు

డ్డలకును జాలక యాతఁడు

కలకాలము నిట్టిపాట్లు గనఁవలయు నొకో?

143

చ. జనకుఁడు ఘోరవార్ధకదఁశం గొలబత్తెముఁ గొంచు

నేకపుత్తుని దను వీడి దైన్యమునఁదూఁగుచు నల్లునియిల్లు సేరె;నీ

తనిగురుభక్తి ధర్మనిరతత్వనిరాగ్రహవృత్తు లింక నే

మనివచియింపనేర్తు: నకటా యిదియే యుగధర్మ మానొకో. 144

గీ. ఇట్టిసుచరిత్రములు గల ♦ యీమహాత్ముఁ

డీసదాచారుఁ డీప్రాజ్ఞఁ ♦ డీప్రబుద్ధుఁ

డీపితృప్రియుఁ డీభువ ♦ నైకగురువు

తగుదు నని ధర్మపన్నముల్ ♦ దడవు నిపుడు.

145

ఉ. కాలమునంతయుం గలహఁకావ్యముసేయనె పుచ్చ కెప్పుడో

వీలయినప్పు హేలగ నెవే రచియింతువు నీవు కొన్నిప

ద్యాలను; వానికేళ్లఁ బడినాతఁడు పెక్కులు వ్రాసియైన నాం

దోలనమందుఁ గాని పరితుష్టి వహింపఁ డొకింతయేనియు. 146

శా. తిట్టుంబోతగు నొక్కరాగకును బుద్ధిజెప్పఁగాఁ బూని మున్

దిట్టం డొక్కఁడు మధ్యమధ్యమున నేదే నాడుచున్ దాని రా

కొట్టంగా నది తిట్టి నోరువడఁ గొంకుల్ వోవఁగాఁ జేతు లిం

కెట్టు జేయఁగలేక తిన్నఁబడె నండ్రి విట్లు గావించువో? 147

కృష్ణపర్వము 9.

క. గెలిచిన నోడినఁ దనకున్

వెలితి గనంబడకయుండ ♦ వేంకటకవి యొ

చ్చెల! నిన్ను శిష్యుఁడా యని

చెలికారముఁ గలుపు ♦ నేమిచెప్పుదు బావా!

148

చ. గురుఁడ నటంచు మాటికిని ♦ గుద్దుకొనం, గనువారు పాపమీ  
సరసుఁడు రిత్త నిట్టులు విచారముఁ జెందఁడు, కాన దీనిలో  
సరయఁగఁ జాలభాగము యధార్థము గల్గకపోదటంచు నెం  
తు రదియ చాలు నంచుఁ బడి♦దొన్లెడువేంకటశాస్త్రిఁ జూచితే?

గీ. ఎట్టా చదివితి మూన్నాళ్ల ♦ పట్టపవలు

పట్టుమని రెండుముక్కలు ♦ పలుకకున్నఁ

దిరుగఁ డిఁక నెన్నిసెప్పిన ♦ గురుఁడ ననుచుఁ

దగులుకొన్నాఁడు నిన్ను సై♦ తానులాగు.

150

ఉ. తా నొకచోట నీకు నవధానపుపద్ధతియుం గవిత్వసం

ధానము నేర్పినాఁడనని ♦ తన్నుకొనున్ మఱి యొక్కచోట నిం

తేనియు నేర వీ వనుచుఁ ♦ దిట్టు రుషాముషితాంతరాత్ముడై

దేనికి సంతసింతురు త ♦ దీయకవిత్వవిచారపారగుల్.

151

గీ. సూక్ష్మదృష్టికి మననింద ♦ సూచితముగఁ

గొప్పరపువారిఁ గొండాడి ♦ గొప్పఁజేసి

చివర కేమియు నెఱుఁగ రి! నీ! యనఁ డొకొ

చప్పటులపర్వ మింకొక ♦ సారి జరుగ.

152

చ. తనకు నసూయ లేదనిగ ♦ దా వచియించు నితండు లేకపో

యినయెడ నెవ్వఁడో గుణవి ♦ హీనుఁడు సెప్పినకల్లకొండెముల్

విని యవి యూతగాఁ గొని వివేకము గాడ్పడ లేనిపోనితం  
పి నిటులు మాటిమాటికిని ♦ బెంచుచు నుండఁగ నేల చెప్పవే! 153

చ. గురువులఁ గప్పిపుచ్చుటను ♦ గొప్పవహింపడలంచి నూన్మతే  
తరవచనమ్ము లాడుచుఁ గృతఘ్నతఁ జూపితివేని వేంకటే  
శ్వరుకడఁ గొన్నిమాసములు ♦ ఛాతుఁడవైనపు డామహాత్ముడే  
కటపినవిద్య యద్ది యనఁగాఁ గథలున్నవి యెన్నియేనియున్.

సీ. రాజమహేంద్రవరంబునం దొకచిత్ర  
మైనగాధ వినంగఁనయ్యె నద్ది  
చెప్పెద నాలింపు ♦ శ్రీపాదవంశాబ్ధి  
చంద్రుఁ డయినకృష్ణ ♦ శాస్త్రికడకు  
నొకయనామకుఁ డెవ్వఁడో వచ్చి వేంకట  
శాస్త్రి మీకడ విశేషముగఁ జదువ  
లేనట్లుగా నొక్కఁలేఖ నాతనిపేర  
దయచేసి వ్రాయుఁ డాతండ్రి యిట్లు

గీ. మిమ్ముఁ గోరంగ నను బుచ్చె ♦ మీకు నిప్పు  
డేమినష్టమ్ము వాటిల్లు? ♦ నిట్లు నేయఁ;  
గీర్తికా? మీరు సద్యశోమూర్తులె గద;  
యనుచుఁ జతురతగాఁ బల్కెనంట యంత.

155

క. కవిరాజు, తనమనంబున

“నవురా! యిట్లుడుగఁబుచ్చెనటె యాతం; డే  
మివివేకం బిది?” యనుకొని

ప్రవిమలగంభీరభావ ♦ భరితహృదయుఁ డై.

156

గీ. అట్లై సేయుదు నేమి య ♦ భ్యంతరమున్

గలదు దీనికి? వేంకట ♦ కవికిఁ జెప్పి

మీర లీవిషయమును ♦ గూరిచి యొక

చీటి వ్రాయువుఁ డాతని ♦ చే ననె నట.

157

ఉ. శ్రీపదకృష్ణమూర్తికవి ♦ చెంగట వేంకటశాస్త్రి సంస్కృతా

లావములుం దెలుగులును ♦ లక్షణముం బరియించి మున్ దద

భ్యాపకతాబలముననె ♦ తాఁ గవినామముఁ దాల్చెఁ బావమీ

దీప మతండు పెట్టినయ ♦ దేనుమి యాతనికిన్ నిజముగ్గాన్.

గీ. అట్లులెనను గురుడంచు ♦ నతని గృతుల

నుతులు గావింపఁ డెప్పుడు ♦ నితఁడు బ్రహ్మ

గురువరుని నొక్కనినె పేరు ♦ కొనునె కాని

దీనికిం గారణ మ్మేమి ♦ తెలిసికొనుము.

159

ఉ. వ్యాకృతిఁ గొంతఁ దక్క. తన ♦ కన్యమొకించుకయేని బహ్మయా

భ్యాకుఁడు దెల్పెనే? సభల ♦ నాతనినే గురుడంచుఁ బల్కు నే

లా? కవిరాజునిట్లువిడ ♦ నాడఁగ నేల? యతండె నేర్పెఁ గా

దా కవనము? దాననెగ ♦ దా తన కెద్దియొ పేరు సేకుతాన్. 160

క. కృతులు రచింపఁగ నేర్పిన

కృతి యుండఁగ నతనినే య ♦ కృత్రిమభక్తిన్

నుతియింపక విడుట కృత

ఘ్నత గాదో పాతకము ♦ గాదో తనకున్.

161

క. ఏవిద్యవలనఁ దనకున్.

జీవిక యేర్పడెనొ దానిఁ ♦ జెప్పినవా రే

రో వివరముగ సభలో

భావింపఁగ వలదె తేట ♦ పడ నెల్లరకున్.

162

గీ. కృష్ణమూర్తి కవీంద్రుండు ♦ కేవలము  
చిన్నతనమున నెద్దియో ♦ చెప్పె గాని  
యాంధ్రగీర్వాణములు మొద ♦ లయిన వతఁడు  
సెప్పలేదని యితఁడు వచ్చించు నేని.

163

ఉ. ఎవ్వఁడు సంస్కృతము వచియించెనో యెవ్వఁడు తెల్లుసెప్పెనో  
యెవ్వఁడు లక్షణము తెఱఁగి ♦ గిట్లని నేర్పెనో పద్యమల్లఁగా  
నెవ్వఁడు దాగిసూపి రచియింపఁగఁ జేసెనో యామహాత్ము నెం  
దెవ్విధి గొల్చె? బ్రహ్మగురుఁడీవిషయమ్మ లెఱుంగఁజే కదా.

క. తనగురువులె నీపాండితి

కనుమోదముఁ జూపఁ ♦ దాను హర్షింపకపో  
యినఁ బోయెఁగాక యాతని

గొనమే తెల్ల మగునీకుఁ ♦ గొఱ యేమియగున్.

165

సీ. ఆంధ్రభాషాయోష ♦ కవతంస మగుపీఠ

పురి కేగితివి గదా ♦ మొట్టమొదటఁ

జూచినాడవు గదా ♦ సూర్యావనీపాలుఁ

బాలితాళిలబుధ ♦ జాలు లీల

నవధానము లొనర్చి ♦ యలరించితివి గదా

మున్నూటపదియార్లు ♦ ముదలవెట్టఁ

బ్రకటించితివిగదా ♦ పాండిత్యగరిమంబు

నాన్ధానకవివిగా ♦ నాదరింప

గీ. కృతి రచించితివిగదా వినుతికి నెక్కి

వేయినూటపదారులు ♦ విలువసేయఁ

దీర్ఘకాకములట్టులు ♦ దిమ్మదిరిగి

యేమి గడియించినారు వా ♦ రింతకన్న.

166



విజయదశమీపర్వము 10.

క. పిల్లలకుఁ బప్పుబెల్లము

లల్లుర కత్తింటివిందు ♦ లట్టులు విద్వ

ద్వల్లభులకు సూర్యాధిప

తల్లజుబహుమతులు విజయ ♦ దశమి నెసంగెన్.

167

ఉ. పండితులుం, గవీంద్రులు, నుపాయనముల్ గొని సూర్యరాజమా  
ర్తాండునిఁ జూడఁ గాకవిదివాంధము లెవ్వయొ యొండురెండురా  
కుండిన నేమి? యెల్లరు నొహళోయన వచ్చిరి రాంకవద్యుతుల్  
కుండలదీధితుల్ గనులకున్ మిటుమిట్టులు గొల్ప నత్తటిన్. 168

గీ. ఆంధ్రకవితాపరీక్షార్థి ♦ యై యటగొట

కబ్బ మొక్కటి గైకొని ♦ కడెమునుండి

సందియము నందుచును వచ్చెఁ ♦ జల్లపిల్ల

చిన్న వేంకటశాస్త్రి మా ♦ యున్నబసకు.

169

క. వచ్చి యధార్హముగ మా

యిచ్చిసయర్హంబుఁ గొనుచు ♦ నెవ రడుగకయే

యొచ్చెల్ల! వేంకటేశ్వరు

కుచ్చితములఁ బల్కెఁ బూస ♦ గుచ్చినరీతిన్.

170

ఉ. నన్ను విభీషణుం డనుచు ♦ నన్విన నవ్వుదు రేమొ కాని మా

యన్న విధంబు న్యాయమున ♦ కగ్గముగా; దతఁ డొడ్లశ్రేయమున్

గన్నులఁ జూడలేడు; మముఁగాంచియు నీసు వహించు; నింకనే

మున్నది! నాకు నాతనికిన్ నుల్లములన్ సరిపో దొకింతయున్. 171

ఉ. ఒండ్రన నేను బాల్యమున ♦ నుండుటఁజేసి తనంతఁ దానె నా

పెండికిఁ బెద్దయై తనకుఁ బ్రేముడిగల్గిన సానిమేళమున్

గొండ్లికిఁ బిల్చి యప్పు నొడఁగూరిచె నా; కటుమీఁదనెన్నియో  
యేండ్లు శ్రమించి యాఋణమునీఁగితి దైవ మెఱుంగునాగతిఁ.  
ఉ. నాకుఁ బితృవ్యపుత్తుఁ డనినై జవిరోధముఁ జేసి యివ్విధిన్  
వాకొనుచుంట లేదునుఁడివాస్తవ మియ్యది యైనఁ గానినేఁ  
బైకిపుడేని యయ్యలఘుపక్షముఁ బూనక తప్ప దింతయున్  
మీకడనే వచించెదనుమీరు మఱొండుగతిం దలంచినన్. 173

క. మీకంటె వేంకటేశుఁడు

నాకెక్కుడు బాంధవుండు ♦ న్యాయపథము మీ  
దాకారణమున నిఱుతెగ

కేకీభావము సేయ ♦ నిచ్చవహింతున్.

174

చ. అనుటయు వానిసత్యకథ ♦ నాదృతియున్ గడుసుందనంబువో  
వనినిజపక్షరక్తియు నవారిగఁ గౌతుక మద్భుతంబుఁ గూ  
ర్చిన; “నవునయ్య! మంచిదియొచ్చెడ్డదియో భవద్రగజండుతో  
క్రినగతి మీకుఁ దప్పనిది; గీడనలేరట మిమ్ము నెవ్వరున్. 175

ఉ. తిట్టియె కాని యింతకుఁ బ్రతిక్రియ నొంది యెఱుంగఁడెందుమీ  
కట్టిడియన్న; మమ్మురక కాఱులు వల్కుచు నాఱుమాసముల్  
దొట్టియఖర్చగర్వమునఁదూలెడు సైరణ సేయ మీపయిన్  
గట్టిగఁ దప్రియత్నములఁఖండన సేయక మాన మన్నిటన్. 176

మ. అటు కోపోద్భటమైనమానుడికిఁ దానడ్డాడి యచ్చిన్నవేం  
కటశాస్త్రజ్ఞుఁడు వల్కె బంధులము వాకాటేల? మాయన్న తే  
పటనే పొచికిఁ బోవుచున్నను రయిల్ బండ్లాగునత్రావు చెం  
గటికిన్ రమ్మని జాబువొసెఁ జని చక్కంజేసెదన్ దన్మతిన్.

క. అని మరైన డట్టులే పో

యెను బొగబండాగుకడకు ♦ నీర్వావేశ

మున్న మైయెఱుంగనియాతఁడు

వినునే యీ వెట్టిచిన్న ♦ వేంక నపఱుకుల్.

178

క. కవనమునఁ దనకుఁ దలక

ట్టవువేంకటకవికిఁ జారుఁడై వచ్చెడువే.

శివరామశాస్త్రితోఁ గు

ట్టవేంకటబుధుండు వేమఁటలి యరుదెంచెన్.

179

సీ. అదియేలకో? విల ♦ ట్టాన్యుడై యటు వచ్చి

యీయన నెఱుంగును ♦ రే? యితండు

మాయన్న గారిప్రే ♦ మంపునంతేవాసి

శివరామశాస్త్రినాఁ ♦ జెలఁగునాతఁ

డిచటియుత్సవముల ♦ నీక్షించుకోర్కెతో

నేతెంచె నని పల్కె; ♦ నెఱుంగ కేమి?

కొన్ని కవితలు గై ♦ కొని వి.పి.నంపిన

యప్పు డీయనయెపో ♦ త్రిప్పివై చె

గీ. నని తలంచెద మఱి.మ ♦ ల్లంత నతఁడు

విన్ననై మీరు చిఱునామ ♦ మున్ను శతవ

ధాని యని వ్రాసి పిమ్మట ♦ దాననెట్టి

గీతఁ బెట్టుటచే నొల్ల ♦ నైతి ననియె.

180

చ. అటు పలుకంగ నింగ్లిషున ♦ నైదవక క్ష్యఁ బరాజతుండుకా

వుట కిదివో ఫలంబనుచుఁ ♦ బోలిచి యచ్చెరువంది “యోయి! వేం

కటకవిశిష్యుఁ డౌదు విక గట్టిగ; మున్ బ్రతిమానమందు నీ

కెటు లిఖింపఁగాఁబడెనొ ♦ యించుకయేని తలంచిచూడవే? 181

గీ. తెలుఁగుచిఱునామ కింగ్లిషు ♦ దిద్ది క్రింద

నీటుగాఁ బోస్తుమాస్తరు ♦ గీటుగీచె

దైవవశమున నీయవ ♦ ధానిబిరుదు

మాసె నద్దాన; నిది యేరి ♦ దోసమోయి?

182

క. అని యాడితి; మాతఁడు మా

ఱసకయె సాహార్దకాంక్ష ♦ యభిలాషముతోఁ

బెనఁగొన మీపద్యముల

వినువరె వినవలతు ననుచు ♦ వెండియుఁ బలికె.

183

క. “మాపద్యములు నేఁడో

తేపో లోకమున వెలువ ♦ టింపంబడుఁ గృ

ష్టాపత్రికలో మీకుం

జూపడుఁ దినఁబోవుచున్ రు ♦ చుల్ విననేఁగా?

184

వ. అని యిట్లు.

185

గీ. మేము వచియించుటయు శివ ♦ రామశాస్త్రి

యేడకో మిత్రములయింటి ♦ కేఁగెఁ బిదపఁ

జిన్నవేంకటశాస్త్రియు ♦ నన్న తెఱఁగుఁ

జెప్పి లజ్జాభరమున ని ♦ శ్చేష్టుఁ డయ్యె.

186

మ. అంతన్ వేంకటశాస్త్రి తమ్మునిహితం ♦ బాలింప కున్నట్లుఁడై

“శాంతింపుం డని రాయబారమాఁరా ♦ శాంతింప కేమున్నదం”

చంతస్సారము బైలుగా నెవియొ ప♦ద్యా లల్లి తనాత్త్ర, నే

సంతోషించెను రామకృష్ణకవులా ♦ జంజాటముల్ మెత్తురే? 187

శా. రావుల్ వీడుము వేంకటాచల! పర ♦ ప్రజ్ఞాసహిష్ణుత్వదు

ప్రకాటోపదశావిశాలపరుష ♦ డ్దుదోక్తిరూపాశుభ

వ్యాపాతగ్లపితప్రపంచకుకవి ♦ ప్రిగల్భ్యనిర్మాలన

వ్యాపృత్యగుర్విలు రామకృష్ణులును నీ ♦ పాండిత్యముల్ మెత్తురే?

శా. డంబా ల్మానుము తిర్పతిద్విజ! వరి • స్థత్వాభిమానోచ్చైకై  
 ర్జంబాలాంతరమగ్నభుగ్నకుకవీ • శానావలంబప్రధా  
 స్తంబచ్ఛేదనబద్ధకంకణవచ • శృత్రుప్రగల్భార్భటి  
 సంబంధాధ్యులు రామకృష్ణులును నీ • యుంకారముల్ సైతురే?

మ. అలంతం జెందకు వేంకటాచలమ! హే • యాఖ్యానదుష్కల్పనా  
 విలనిస్సాగనికృష్టకావ్యరచనా • భివ్యక్తమాత్సర్యతుం  
 దిలవై ధేయతమోవిమోచనకళా • దీవ్యద్వచఃకాంతిపు  
 స్కలసచ్చంద్రులు రామకృష్ణులకు నీ • సంరంభములైక్కయే? 190

శా. రంతుల్ సేయకు తిర్పతిద్విజుడ? పో • రక్షమాటుగా దార్యలో  
 కాంతస్తోషకరప్రసాదమధుర • వ్యాహరమాహాత్మ్యవి  
 భ్రాంతస్వాంతవిరోధిపండితకవి • ప్రార్థబద్ధదుష్కల్పనా  
 తంతూచ్ఛేదకరామకృష్ణవిబుధ • ద్వందముత్తో వాదముల్. 191

శా. ఆశాపాశముఁ ద్రెంపరైతిరి వృథా • హంకారహంకారముల్  
 లేశంబేనియు వీడరైతి రఘువ • ల్లిమూలవిచ్ఛేదన  
 క్లేశం బింతయుఁ బూనరైతి రన్యతో • క్తిన్మానలేరైతిరా  
 వేశంబున్ విడరైతి రించుకయుమీ • వేత్త్వత్వ మింతేకదా? 192

మ. అపవాదముల్లు పెక్కు లాడితి రసూ • యాదాసులై యెన్నియో  
 విపరీతముల్ లొనర్పఁ జూచితిరి మా • ర్వేషముల్లం బూని మా  
 నృపచూడామణిచిత్తవృత్తి నెటులే • నిం ద్రిప్పఁగా నెన్నో కా  
 నిపనుల్ సేయఁగ సాహసించితిరి శాం • తిం జెందుఁ డింకేటికిన్.

క. అగ్నివలె మండుచున్ మా

కెగ్గులు దలఁచినవివక్షు • లింతకె మివులన్

సిగ్గువడి తారె తమలో

మృగ్గుచునున్నారు విగత • మానసు లగుచున్. 194



## సమాప్తి పర్వము. 11

- గీ. అప్పు డనుట యసత్యంబుఁ ♦ యయ్యెఁ గాని  
యిప్పు నిజముగనే వచి ♦ యించుచుంటి  
మేమి సేయంగనోపుదు ♦ రేము మీకు  
వినుఁడు ముమ్మాటి కీశ్వర ♦ వేర్లమునుఁడి. 195
- ఉ. బెండ్లమొ గుండ్లమో ఘనక ♦ విప్రకరంబున మీకుమాత్రం మొ  
న్నెండ్లకు నై న మేమెనుఁడి ♦ యీశ్వరవేఱుల మాదు మూరకే  
గొండ్లియొనర్పఁబోవకుఁడు ♦ కొంకక నోరికొలందులాడినం  
బండ్లును రాలు; సిగ్గిలక ♦ పగ్గెలువోయిన నూడు మీసలు. 196
- ఉ. కూతలు గూసి పేరుఁ గొనఁ ♦ గోరికపుట్టినదే మొకాని నీ  
చేతలు సాగిరావునుమి ♦ చిత్తమునం దలపోసికొమ్ము వి  
ద్యాతిశయముగ గల్గినమ ♦ హాత్ములఁ గాకరపర్తి శాస్త్రుల  
గోతు లటంచు వ్రాసితివి ♦ కూడదు నీ కిది వేంకటాచలా? 197
- చ. తరములనుండి మాకుఁ ♦ గడుదగ్గఱిచుట్టమ వీవు నీదుచు  
ట్టికముచేనె మాకును స్ఫు ♦ టంబుగ నిందలు గట్టఁ బాత్రులై  
పరఁగినధూర్త శేఖరులు ♦ పాచకయాచకచక్రవర్తు లెం  
దటొ గల రేల నీ పురక ♦ దప్పుల కేగెదు నవ్వలాటకు. 198
- క. తనభావుకుమంగలవ  
ర్తనమును దనమేలుబ్రతుకుఁ ♦ దలపోయవు కి  
ట్టనివార లేవొ సెప్పట  
యును జంకలువైచుకొందు ♦ పుడుకుంబోతా! 199
- గీ. గురునిచెంగటఁ బెండిలి ♦ కొఱకు నప్పుఁ  
గొనుచు మనఃపగుడ్డను ♦ గురువ యిడుట,

దాన గూటసాక్షి గనుంట, ♦ తప్పుగాక;  
యీనుగలవారియాడిక ♦ దోస మగునె?

200

గీ. లంజ యన లక్ష్మి యనెదవే? ♦ లక్ష్మిమగఁడు  
తల్లికి మగండఁటే? యెంత ♦ దారుణుఁడవు!

విష్ణుదేవునిఁ దిట్టిన ♦ వేంకటేశు

దూఱినట్టులు గాదొక్కో ♦ దోసకాఁడి.

201

ఆ. గీ. వ్యాజనింద్యున్న ♦ వాజమాటలు గావు  
పలుగుపోకలెల్ల ♦ బనికిరావు

చేతవాతఁ గాని ♦ సిగ్గిడివ్రాతలు

వ్రాయ కూరకున్న ♦ వట్ట మేమి?

202

గీ. చింత దీఱఁగ వ్రాసికొ ♦ మృంతె కాని

మమ్ముఁ దిట్టంగఁబోకు వై ♦ రమ్ము గల్లు

చోటఁ దిట్టినఁ బ్రియ మున్న ♦ చోటఁ దగులు

నన్న సత్యోక్తి నెఱుఁగవో ♦ యన్న! నీవు.

203

ఆ. వె. ముఱికిగుంటలోన ♦ నెఱుఁగమి నెవరేని

తాలురువ్వ సైప ♦ రానికంపు

బయలువెడలుఁగాని ♦ పరిమళ మొలయునే

కాన కేము నిన్నుఁ ♦ గదిపినాము.

204

గీ. అడుగుదువ సూరిజనహృద ♦ యమ్ము గోరి

యీవు నీయంత వ్రాసిన ♦ హేయలేఖ

లెట్టి వని చెప్పెదము గాక ♦ కట్ట! నీవు

వట్టికొడిమెలు గట్ట నె ♦ వృతికి నెఱుక.

205

ఉ. లంజను “లంజ!” యన్న నది ♦ లాతులపైఁ బడి మీరలందఱు

లంజలె మీదుబందుగులు ♦ లంజలె ముఱ్ఱగమందు నెల్లరు

లంజలె యంచు దిట్టునను ♦ నానుడి నిక్కము గాఁగ నీవు మ  
ముక్తి జలపట్టి యేవియొ యపూర్వము లాడుదువంచెఱుంగ మే  
సీ. సుప్రశస్తం బైన ♦ చూతవాటికయందు

విషభూరుహం బుద్భి ♦ పించినట్లు  
బహురత్నమాక్తిక ♦ ప్రభవ మానభిలో

గులక తాయయొకండు ♦ గల్గినట్లు  
స్వచ్ఛ మైతన రాసు ♦ చంద్రబింబమునందు  
నడుమ నల్లనిమచ్చ ♦ వొడమినట్లు

ఫలపుష్పభరిత మై ♦ పరగుకాననమునఁ

దీక్షదావం బుప్ప ♦ తిల్లినట్లు

గీ. ఎన్నివిధములనో వన్నె ♦ కెక్కినదయి

ఘనుల కెందఱకో జన్మ ♦ కారణమయి

సన్నతులు గన్నద్రావిడ ♦ శాఖయందుఁ

బుట్టినాడవె సాధులఁ ♦ దిట్టపొంటె.

207

క. లేనిది నీ వొక్కఁడు మా

పైనాడిన నీకుఁ గలవి ♦ పది మే మాడం

బూనఁగలము మానము నభి

మానము లేదుగద నీకు ♦ మతి యే మన్నఁ

208

గీ. కాళ్లు పైకెత్తి మీఱు నా ♦ కసము విటిగి

పడిన నాపుదు ననుకొందు ♦ వెడఁద నీవు

ఆకసం బేడ? నీ వేడ? ♦ నాపు టేడ?

మిట్టిపడకుము తీతువు ♦ పిట్టకాన!

209

గీ. నాదుకూతలు దుశ్శకు ♦ నమ్ములగుటఁ

దలఁకుదురు నాకు జను లంచుఁ ♦ దలఁపబోకు

41

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARIES

210

211

211

212

213

214

215

3. తాతపూడి భానప్ప బంధ దరుకు వచ్చి  
తద్దినముఁ బెట్టి భోక్తగాఁ దానె కుదిరి

పాలుగొని యిచ్చి నీవు ద ♦ బృరలు (వాయఁ  
బుచుకొన లేదె పాపాల ♦ భైరవుండ!

216

క. మఱియు నిటు లెవ్వరినొ క

క్కుఱితికి లోఁబడినవారిఁ ♦ గోరి యస్మతముల్  
బటటించుకొంటి వంతనె

నెఱవాదివి గావు; బుధులు ♦ ని న్నెఱుఁగ రొకో?

217

క. మాభారతనామమ్మును

“హాభారత మనుచు విఱిచి ♦ తౌరా! యెదియో

నీభావ మెఱుఁగ మాంధ్రమ

హాభారత మల్లె విఱువ ♦ నగుర హతాశా!

218

క. శ్రీభవ్య! రామకృష్ణమ!

హా! భారతమున్ రచించి ♦ యస్మద్గురీః

ప్రాభవ మడఁగింతువె? యను

నీభావము దెలియవచ్చె ♦ నింద్యారంభా.

219

క. మాపేరులఁ గూఱిచి యెదొ

వాపోతివి దానినిచటఁ ♦ బలుకఁగ నేలా

మీపేరుతిన్నదన మది

యేపాటిదొ చూచుకొనుమ ♦ హీనచరిత్రా!

220

చ. తిరుపతికంటె వృద్ధునని ♦ తెల్పెద వీవు వయఃక్రమంబునం;

దిరుపతిపేరు ముందునకుఁ ♦ దెచ్చితి వెట్టులు? దీన నీదుపె

ద్దఱిక మ దేడఁ బోయెఁ గ్రమ ♦ త నివిడి వెన్కది ముందుకీడ్చితో

వెఱి! యటు గాక నీమదికి ♦ “వేంకటతిర్పతు” లంటఁబోలదో?

గీ. మొదటినుండియు నీయీను ♦ మొలకఁ బెంచి

కలహమున కంతకును మూల ♦ కారకు లయి



నెలసిన మహాత్ము లెందఱో ♦ గలరు వాడు

చెప్పరానట్టివా రౌటఁ ♦ జెప్ప మింద.

222

చ. కలిగినవారిఁ గన్గొనినఁ ♦ గన్నులనీరులు కావ్ఁ గట్టఁగా  
వలవలపోయుచుండెడుస్వ ♦ భావము గల్గినయట్టివారలం  
దలఁచినఁ బాతకం బగుఁ గ ♦ దాయని మెంచి త్యజించినారమీ  
కలహపరాయణుల్ దిరము ♦ గానిలువం బనియేమి యీకృతి ?

గీ. కలఁడు రామాయణమునందుఁ ♦ గాలనేమి

భారతమున శిఖండి చె ♦ పుంగఁబడియె

రుక్మి భాగవతమున ♦ రూఢికెక్కె

దావులే దిం దజాగళ ♦ స్తనగురులకు.

224

క. కలకాలము ప్రిల్లిపయిని

నెలుకను నెలుక పయి బిల్లి ♦ నెక్కించుచుఁ ద

త్కలహమ్ములఁ గనుఁగొని యీ

కలియుగనారదులు కౌతు ♦ కమ్ము భుజింతుర్.

225

గీ. కొంచెపుఁబ్రయోజనమునఁ గ ♦ కుక్కితఁ జెంది

మావిపక్షులతోఁ గూడి ♦ మాడి వీండు

పాపకృత్యము లొనరింతు ♦ బైసిమాలి

కూలిక విషమ్ము ద్రావెడు ♦ కుమతు లట్లు.

226

క. కొలిచినయందుల కించుక

ఫలమైనను దమకు లభ్య ♦ పడకున్నను ద

త్ఫలమే యాకాంక్షింతురు

గలివోసిన నుట్టివంకఁ ♦ గనుఁగొనెడుక్రియఁ.

227

మధురాక్కర.

తనర జనకుండు నన్నప్ర ♦ దాతయును భయతాత

యనఁడు! యుపనేత మఱియు ని ♦ రంతరాధ్యాపకుండు  
ననఁగఁ బురుషున కియ్యేవు ♦ రనయంబు గురువులైతి  
యనుచుఁ బల్కెడుభారతా ♦ ఖ్యానంబు వినఁగ లేదే

228

క. \*ఒకరునకున్ సకృదధ్యా

పకుండవు నీ విర్వురికి నుపాధ్యాయతఁ జె

ప్పుకొనెద వట్టులైన నుపే

క్షకుఁ దగియెద వుత్పథప్ర) ♦ సక్తుండ వగుటన్.

229

గీ. గ్రీవగతునిది యైన నొప్పుఁ జె ♦ ప్పవలయును

గురునిదైనను చప్పు వా ♦ కొనఁగవలయు

గురుండ నని యూరకే యను ♦ కొనుచు నింద

లాడువాని నినుం గొని ♦ యాడ నేల?

230

ఉ. పాడిఁ దొరంగి నోటి కెటు ♦ వచ్చిన నట్టులె పిచ్చిపాటలం

బాడుచు నీవు గీరతముఁ ♦ బల్కితిఁ జాలఁగ నంచుఁ గుల్కుచు

న్నాడవు వేంకటాచలమ! ♦ నా కదిచూచిన నవ్వు వచ్చెడున్

గాపిదపాలసామెతప్ర) ♦ కారము నీవు వినంగలేదొక్కో.

231

ఉ. తిట్టుము నీకుఁ దోచినగ ♦ తిం గసిదీటుఁగ నింక నే మ ది

ట్ట ట్టనఁబోము నీ వనిన ♦ వన్నియు నీకె ఘటించుఁ గాని మా

కెట్టియగౌరవము రచి ♦ యింపఁగఁ జాలవు మేము తాళముం

బెట్టితి మాకసంబునకుఁ ♦ బృథ్వికిఁ; బొమ్మిక వేంకటాచలా!

క. పాపం బనక యసత్త్వా

లాపము లాడంగ నేమి ♦ లాభముగలుగున్

\*శ్లో. గురోరప్యవలిప్తస్య | కార్యాకార్యమజానతః

ఉత్పథంప్రతిపన్నస్య | పరిత్యాగోవిధీయతే

గీ. శత్రోరపి గుణావాచ్యా | దోషావాచ్యా గురోరపి

గోపమునఁ జేసి దోషా

గోపణ మొనరింపకువె ప ♦ రుల్ దెగడంగఁ.

233

ఉ. పాడిఁ దొఱంగి పట్టినదె ♦ పట్టుగ నిట్టు లహర్ని శంబుఁ ది  
ట్లాడుచునున్న విన్నబుధు ♦ లందఱు నవ్వరె మెవ్వరేని యీ  
పోడిమి మెత్తురే వెడఁగు ♦ పోకలఁ బోవఁగ నేల? ధర్మమున్  
వీడఁగ నేల? దుర్యశము ♦ వెంపఁగ నేల యనక్షరంబుగఁ. 234

క. పరులను దూఱుటె కానీ

పరికింపఁగఁ బోరు తమదు ♦ బ్రదు కెట్టిదియో

గురివెందగింజ తననలు

పెఱుఁగదనుచుఁ జెప్పమాట ♦ యీనాఁటిదియే?

235

చ. నిరుపమ శేముషీవిభవ ♦ నిర్జితనిర్జరదేశికుల్ కవీ

శ్వరు లిపు డెందఱో వెలసి ♦ సర్వవిధముల నిన్ను భూపురం

దరబహుమాన్యఁ జేసిరి గ ♦ బా యిక నీవు దరిద్రతాపరం

పర దిగఁద్రావి యెల్లవిభ ♦ వముల వర్ధిలుమమ్మ భారతీ! 236

ఈశ్వరారాధన పర్వము. 12

సీ. ఎవ్వఁ డీలోకము ♦ నెల్ల నిచ్చామాత్రఁ

జేసి చిత్రముగ నృ ♦ జించుచుండు

నెన్న శక్యముగాని ♦ యీప్రాణికోటులఁ

గరుణతో నెవ్వఁడు ♦ కాచుచుండు

దోషు లౌభక్తుల ♦ దురితముల్ దొలఁగించి

చిత్తశుద్ధి నెవండు ♦ సేయుచుండు

తన్ను నమ్మినవారి ♦ కెన్నండు గోరిక

లెవ్వఁడు వేడ్కతో ♦ నిచ్చుచుండు

గీ. సతఁడె వాఙ్మనసాప్రమే ♦ యప్రభావుఁ  
డాతఁడే యవ్యయుఁడు పర ♦ మాత్ముడతఁడె  
రక్షకుఁ డతఁడె సర్వశ ♦ రణ్యుఁ డతఁడె  
యర్చి నతఁ డొక్కఁడే యుపా ♦ స్యుండు మనకు.

237

క. మనమందఱ మాపరమే

శు నుపాసించుటకు నతని ♦ సుగుణమ్ములనె  
ల్లను గానము నొనరించుట  
కును నేఁ డీజగతియందుఁ ♦ గూడితిమి గదా.

238

గీ. ఆతఁ డిప్పుడు మనహృద ♦ యములయందుఁ  
బావనం బగు శ్రద్ధయుఁ ♦ బ్రచురమైన  
భక్తియును గూర్చి మనసేయు ♦ ప్రార్థనములు  
వేడ్కతో సఫలములుగా ♦ వించుఁ గాత !

239

సీ. సత్యరూపుండ వై ♦ సర్వకారణమ వై  
నిత్యుండ వై మహా ♦ నీయుండ వయి  
యఖిలాత్మలకు నీవ ♦ యాత్మ వై. యానంద  
మయుండ వై యత్యంత ♦ మహితుండవయి  
యాద్యంతరహితుండ ♦ వై యనామయుండ వై  
యప్రమేయుండ వై ♦ యనఘుండ వయి  
శాంతుండ వై సర్వ ♦ శక్తి వై కళ్యాణ  
కరుండ వై నిర్మలా ♦ కారుండ వయి

గీ. యణువుకంటెను మిక్కిలి ♦ యణువ వగుచు

గురువుకంటెను మిక్కిలి ♦ గురుండ వగుచు  
నిఖిలభూతమ్ములందును ♦ నిండియుండు

నీశ్వరా! మొక్కుచున్నార ♦ మిదిగో! నీకు.

240

గీ. నీవు రక్షింపకుండఁగ • నిమునమైన  
నిలిచియుండుట కేరు మ • నీవు? చెవును  
కాన సశరణ్యులను మమ్ము • గావఁగదవె  
దీనలోకశరణ్య! మా • దిక్కు నీవె.

241

గీ. ఆదిమధ్యంతరహిత! మ • హానుభావ!  
నిత్య! నిర్మల! భక్తసం • స్తుత్యచరిత!  
కరుణతో నీవు మానమ • స్కారములను  
గైకొని యనుగ్రహింపవే • లోకనాథ!

242

ఉ. ఈనకలప్రపంచమును • నెప్పుడు నీమహిమంబె చాటు; నీ  
వీసకలప్రపంచమున • నెక్కడఁ గాంచినఁ గానవత్తు; వా  
హా! సకలంబు నీవశమ • యై తనరాయచునుండె దేవదే  
వా! సకలేశ! నీమహిమ • వర్ణనసేయఁగ నేము నేర్తుమే? 243

ఉ. ఏరికి నీమశక్తి వచి • యింపఁగ శక్యము? నీవు సృష్టి కా  
భారూడ వప్రమేయుడవు • తాతవు నేతవు భక్తలోకమం  
దార! యుదార! మేము భవ • తంత్రవిధేయుల మీవు మానమ  
స్కారము లాదరముమొయి • గైకొని మమ్ము ననుగ్రహింపవే.

ఆ. గీ. దాత వీవె మాకు • ధరణీశుడవు నీవె  
తండ్రి వీవె మాకు • దల్లి వీవె  
బంధు వీవె మాకు • బరమమిత్రుడ వీవె  
శరణ మీవె మాకు • సకల మీవె.

245

మ. కరుణాసాగర! భక్తవత్సల! మముం • గాపాడుమా యెప్పుడు  
దురితముల్ మముఁ జెందనీయకువె యా • ధుల్ వ్యాధులుంబాపిని  
ర్భరనమ్మాదము మాకుఁ గూర్పుము నినుం • బ్రార్థింతు మెల్లప్పుసా  
దరభావమున మమ్ము నేలుకొను మో • తండ్రీ! జగత్కారణ!



మంగళమహాశ్రీవృత్తము.

శ్రీసుచిర! లోకము లఁ శేషమును నీయెఱుకఁ జే జరుగు; నీవికను  
మాయీ

వేరముగతిం దెలియఁ వే? యిటను దుండగముఁ వేరిది? కృపాజలధి  
యస్మ

ద్వైరు లపరాధమునఁ వారయిన పారికి నఁ వారిగ శమంబిడుము  
మాదే

సేర మనుచిత్త మగుఁ నేని కరుణింపుము విఁ నీతిఘనమంగళ  
మహాశ్రీః.



గీ. వసుధ సర్వజ్ఞుడనదగువాఁడుగలఁడె ?

యెవనికి రమేశ్వరుండెంతయిచ్చునంత

గల్గుగద తెల్వి?యంతనే గర్వమూనఁ

బోఁడు సజ్జనుడగు మానవుండు మదిని.

గీ. పాండితీశక్తి కవితాప్రభావ మాత్ర

శౌరవంబునుగలపారు శౌరవంబుఁ

గాంచఁగొంచెద తవిభోయిగచ్చులాడు

వారు పూర్వసువాసినీ శౌరవంబు.

గీ. కాటులఁబల్కి కల్ల లటుక న్నడి నాడుచుఁగొంకులేక నీ

ష్కారణ వైరమూని విను సజ్జనులెల్లెడ బ్రష్టఁదిట్ట వా

క్కురతఁజూపిగీరతమొ గోరతమో మదిఁదారతమ్యముల్

మీఱిరచించు మార్గములు మేలగునే పరికింపుఁడాత్మలన్.

గీ. పట్టఁగాలేక నాచుట్టుబలాదూత

టంచుఁబల్కాడు సామ్యంబురీతి

నాశుకవిత్వమా యదిపొట్టకూటికిఁ

గానిశాస్త్రీయంబుగొదటంచు

రజ్జులుగొట్టిపరశ్చేయ మొక్కింత

గనలేకవాదంపుఁగలన కేగి

చతురత చూపుచుఁజింకునుగొంకును

లేకనోరికివచ్చుల్లీలఁబలుక

గీ. మీకపోజెల్లఁ గా మీయమేయపాండి

తీమహత్వంబుజనులకుఁదేటబడియె

నెల్ల చోటులనింక మీ కేమిలోటు  
అకటతి పతి వేంకటేశాఖ్యులార!

సీ. ఆశుధారాకవిత్వాడంబరంబన్న

నల్లేరిపెబండి నడక మాక

టంచదిఘనముగా నెంచిభూపాలకా

స్థానంబులందు పెద్దలమటంచు

నావులెక్కడలేనియట్టియూరనుగేదె

యేకామధేనువై మెనఁగురీతి

నాశుకవిత్వంబునందుదిట్టలులేని

యట్టిరోజులదానినభినుతించి.

గీ. యిపుడుతలఁదన్నువారలు హేచ్చిరాఁగ

నాశుకవనంబశాస్త్రీయమంచుఁబలుకఁ

దగునె? బుద్ధిముదిమిమదిదప్పినపుడు

వెనుకఁ బల్కిననుడులున్నె మనములందు.

సీ. కృతినెట్లావ్రాసి “వ్రాసితి” నంచు కేల్లాట్ట

బిప్పిగంతులువెచు పిల్లవాండు

“ఆరాజుజూచినప్టాదరింపమిదిట్టి

తి”మనసంతోషించు దీర్ఘగుణులు

“హా”బల్కుకల్కిని బృరపుఁజన్నంగవ

మాకైత”యన మేనుమరచురసికు

“లెట్లైననితరులనెక్కిరానీఁగూడ”

దను వెజ్జలనుజూచియలరుసఖులు

గీ. సభ్యులేనీకు వేంకటేశకవివర్య

మాన్యులందఱునీకొరమాలుపల్కు

లాదరింపకపోయిరే! యక్కటకట!

యయ్యయో! యెంతసంతాపమవతరించె.

6

గీ. విద్యలందున నుత్తమవిద్యయనుచు

నుతులొనర్చుచుఁ బూర్వ భూపతులు కవులు

పండితాఖండలులుగొల్ప వన్నెఁగన్న

కవిత ! కష్టసుఖాలు లెక్కయఁటె ? నీకు.

7

సీ. అటకాలనొక్కటి కటకుముల్ గాడిన

నదియొక పద్యమానట్టు లల్లి

నిదురింపఁగానల్లి బెదరి లేవఁగఁగుట్టు

నదియొక పద్యమానట్టు లల్లి

యూర దాసిదిమెచ్చి చేరికొఁగిఁటఁజేర్పు

నదియొక పద్యమానట్టు లల్లి

నశ్యంపుఘాటచే నాల్గుతుమ్మలు దుమ్మ

నదియొక పద్యమానట్టు లల్లి.

గీ. భారతాదికదివ్య ప్రబంధములకు

మాటుగ వికారపుంబే శృమద్దీ తిట్టు

కబ్బములుగూర్చు కాకవుల్ గలరటంచు

వంతగనకమ్మ సత్కవివరులుఁ గలరు.

8

ఉ. కల్ల నిజంబుగా నిజముఁగల్గఁజేయుచుఁ బక్షపాతులై

యల్లరి నల్పుచున్ దమకునంటనిదే పయివైచుకొంచునే

చల్లని నీయశంబుఁ దిగజూర్పఁగఁ బిచ్చికవుల్ మెలంగిరం

చుల్లమునందు నుమ్మలిక నొందకుమో! కవితాలతాంగి! మా

తల్లి! భవత్ప్రియాత్మజు లుదగ్రవసీషులు నిన్నుఁబెంచి తా

రుల్లసితాచ్ఛక్తిగొని యోగ్యతనిల్పఁగలారుగావునన్.

9

గీ. అందరానట్టి ద్రాక్షకై యజ్ఞుసాచి  
దానిదూతెడు జంబుకోత్తముని కరణి  
వశముగానట్టి సీమహత్త్వంబుఁ దెగడు  
మందులక్షమించి నా మొక్కు లందుకొనుమి.

10

సీ. తిర్పతికవులపై తీ పెంతనెలకొన్న  
నన్యకవీందుల సరయవలదె  
యరసివారలకై తయలరించునోలేదొ  
యంచితాత్మలవిచారించవలదె  
వలసిన పెద్దపిన్నలఁగూర్చియుభయుల  
శక్తిసామర్థ్యముల్ చాటవలదె  
చాటలేకున్న నిచ్చకమాడుమూర్ఖుల  
నెంచకుండుటకుఁ బ్రార్థించవలదె.

గీ. ఏదియును లేకతనకై నదేయనిమిష  
కాంతయనిగుద్దులాటకెగడఁగుచుంట  
సత్పథంబనిమీ మనస్సాక్షియనునె  
కృతకవిశ్వేశ్వరా! నమస్కృతులునీకు.

11

శా. రంగొక్కండనిసాటి రాదలఁచి గర్వస్ఫూర్తి మెఁబోలకే  
రంగత్తుంగతరంగసంఘములతో రాజిల్లువారాశిమీ  
దంగంపిరిపకనూరుయోజనములుద్యల్లీలఁబోనేర్తువే  
కొంగా! హంస నెదిర్చిభంగపడకేకోల్పోక నీమానముల్.

12

శా. అగంబెంతయుఁగొవ్వబాలకుల హేయంబైనయచ్చిష్టముం  
బొంగారందినికోకిలాధ్యములతోఁ బోరంగనుంకించిముల్  
భంగంబందెనుగాకినీకునిపుడప్పాటేలభించుంజమీ  
కొంగా! హంస నెదిర్చిభంగపడకేకోల్పోక నీమానముల్.

13



శా. సింగంబుంగనివృద్ధజంబుకమనింజేయంబ్రయత్నించునో  
జంగొండంగనిడీకొనంజనుపొటేల్చందంబునందార్జ్యతో  
డంగయ్యంబునకేగుకుండలిగతిడంబంబులంజూపియో  
కొంగా! హంసనెదిర్చిభంగపడకేకోల్పోకెనీమానముల్.

14

శా. సంగీతంబునుసాహితీపటిమయుంజారుస్తనద్వందమే  
శృంగారంబుఘటింపఁగానలరురాజీవాక్షియవ్యాణిప్రే  
మంగన్దొం చనిశంబుమన్వట నసామాన్యంబునీవైరియో  
కొంగా! హంసనెదిర్చిభంగపడకేకోల్పోకెనీమానముల్.

15

శా. అంగీకారముతోఁగవిప్రకరమత్యానందముంజెందిమె  
చ్చంగానిరమ్రమానసస్ఫురితమైనద్వితవిస్ఫారమై  
నింగ్నెన్నె జయశంబునించియలరున్నీ శత్రువట్లాటనో  
కొంగా! హంసనెదిర్చిభంగపడకేకోల్పోకెనీమానముల్.

16

సీ. అనవరతాన్న విద్యాదానతృప్త వి

ద్యార్థివిరాజద్గృహంగణుండు

వ్యాకృతితర్కవేదాంత మీమాంసాది

రమణీయశాస్త్ర పారంగతుండు

సకల విద్యజ్ఞనస్తవనీయవిషయ వి

భాసితా ప్రతిమానభాష్యకర్త

సరససంస్కృత కావ్యచంపూముఖశతాధి

కగ్రంథనిర్మాణ కలితయశుఁడు.

గీ. హరిబెల్లముకొండ వంశాబ్ధివిధుఁడు

రామరాయకవీంద్రుండు ధీమహితుఁడు

చెన్నుమీఱంగఁ దాఁగూరుచున్నచోట

నిలచుటకునైన నర్హతగలదె మీకు.

17

సీ. అవధానసమయమునందు సంస్కృతసమ  
 స్యను మీకొసంగిన యతఁడొకఁడు  
 పూరింపలేక తప్పనమస్యఁగలదంచు  
 వడిఁ బలాయితులై నవారుమీరు  
 తప్పెట్టులని వెంటఁ దవిలిన ఘనుఁడు ప్రా  
 కటభవదీయశాఖాభవుండు  
 మీ తెల్వి తేటలీకితిఁ బ్రతికలయం  
 దెఱిగి వ్రాసినవార లితరజనులు.

గీ. రామరాయని జోక్యమిందేమిగలదు  
 మీయశక్తికి నెవరేమిచేయఁగలరు  
 కారణమెదియులేకయ వారినిట్లు  
 దూఱదొరకొంటిరే నీతిదూరులగుచు.

18

సీ. అగ్రహారత్రితయాధిపుండ్రతఁడు వా  
 రకదేవిరించు యాచకులుమీరు  
 వరకవి పండితాదరణశీలుఁడతఁడు  
 పండిత దూషణపదులు మీరు  
 భాష్యనిర్మాణ దీప్యద్దీయుతుఁడతఁడు  
 గీరతమ్మును గీయువారుమీరు  
 సలలితశాంతాద్యఖల గుణాఢ్యుఁడతఁడు  
 విరతమాత్సర్య సంయుతులుమీరు.

గీ. మానితసమస్త శాస్త్రప్రవీణుఁడతఁ  
 డొక్క శాస్త్రమునేనియు నుచితలీలఁ  
 బారమొందంగఁ జదువనివారుమీరు  
 కాన నాఘనునకు మీకుఁగలహమెట్లు  
 పొసఁగనేర్చును? సములైనఁబొసఁగుఁగాక.

19

ఉ. చూచితమయ్య మీమదిని జొచ్చినయార్వ్య జగంబెఱుంగఁగా  
గీచినపద్మియంబులను గీరతకావ్యకవీశులారా? మీ  
తోచిన యుక్తికల్పనలుతోషము గూర్చెగహింపుఁడిద్దివే  
యిచదువేల్లఁగట్టి, కలహింపక తిర్పతివేంకటేశ్వరుల్. 20

ఉ. ఇంగితమున్నయట్లు హితమియెడఁ దెల్పుఁగనింతకాలమే  
నింగికిఁబ్రాక నేగితిరా, నీరధిదూరితిరోనరేశ్వరున్  
బొంగుబుజానవైచుకొని పోయెదమెక్కడికైన ముష్టిచేం  
బుం గొనిపెట్టుమంచడుగఁబోతిరా? తిర్పతివేంకటేశ్వరుల్. 21

ఉ. ఆటనివేడ్కఁ బాలుపెరుఁగాజ్యమువే గబళించుచుండి త  
న్నేరునెఱుంగకుండుటకు నీక్షణమున్ వేసమూయునట్టి మా  
జ్ఞారములట్టులన్ నిరపరాధులమంచు నెఱుంగఁజేయుమీ  
తీరెఱుంగంగలేరాకొనుధీరులుతిర్పతివేంకటేశ్వరుల్. 22

చ. ఉఱుకుఁడంచుఁబొంగుచు నుహూయనుతోలుదురింతెగాక తో  
డుఱి కెఁడువారలుండరని యోచనసేయకనేఁడువోలెలో  
గరువముబూని దూఁకుటనుగాకరపర్తినిశృంగభంగమై  
పరువునుమాపదోనిజముఁబల్కుడుతిర్పతివేంకటేశ్వరుల్. 23

చ. కనుగొనినాము రాత్సభలఁ గైకొనినారము మెప్పులంచు సి  
గ్గునుఁగన కేలడంబములు గొట్టెదరావృపులద్ధివంచనం  
బొనరువరాదటంచు నెటులోయొనరించిరికాక మీనుశ  
క్తినిఁగని పొచ్చిరా నిజముదెల్పుఁడు, తిర్పతివేంకటేశ్వరుల్. 24

చ. ఎఱుఁగకతప్పొనర్చి యిదమిద్దమటంచునుఁ గుద్దులాడియం  
దఱుఁజెగనాడ సిగ్గిలకదంభముఁజూపుచు నేటికెట్టులో  
యెఱిగి న్వశక్తిఁదద్దతికి నెంతయుఁ జింతపహించి మెల్లనన్  
కరణముఁదెల్పుఁజూచు మిముస్వాంతముమెచ్చెభయంబుదక్కుఁడి.

- చ. ఇదియవధానమంచనకుఁడీ మముమున్నటిపేరుచేతనే  
యెదురకగౌరవింపుఁడిక నిండ్లకుఁ బంపుఁడి పోవుడంచులో  
నదరుచు గర్భిణీసతులమంచలగ ర్తపురీసభాస్థలి  
బెదరుచు వేడి; నేడి టులఁబ్రేలఁగ నెవ్వరియూత తెల్పుఁడి. 26
- ఉ. ప్రాసములు విరామములు పాడొనరించుచుఁ బూతుపద్యముల్  
ప్రాసరి నాటకంబులుఁ బ్రబంధములంచని పేరుబెట్టియు  
ద్వాసనమాచరించిరల ప్రాక్కవిమార్గములట్టి వీరికి  
రోసములాయటంచు మిమురొయతె సత్కవిరాజహంసముల్. 27
- ఉ. కాకరపర్తియేసలిపె గర్వముమానిపిశృంగభంగము  
గాకులయట్లుబాటఁగఁ జికాకొనరించెను బెడిపాడుపై  
యాకులపాటుఁదెచ్చి బలమంతయుఁబాపెను గొప్పరంబిఁక  
గూకలుమానియెందొ తలఁగుక్కుడు తిర్పతివేంకటేశ్వరుల్. 28
- మ. ఒకటఁశిష్యుఁడుమిమ్ముమీరుమఱిశిష్యుఁ మెచ్చుటఁజూచియొ  
ల్లక ప్రాజ్ఞుల్ నిరసించుచుండిరిదియేలా? కాకిదాపిల్లకా  
కికి ముద్దంచని మేము తెల్పినమిముఁ గేల్కొట్టుటల్ మానరా  
యకలంకాత్ములనెండుగండికవులారా భక్తిఁబొర్ధింపుఁ డీ. 29
- మ. కవితాపత్రికవారు సాయపడుపోకల్ దోచెనే మాకింక  
గవితాపత్రికవారేకాక కవితాకంజాక్షియుఁ దోడగు  
గవితఁగాంచినవారు సత్కవులకుఁ గారేహితుల్వేకమం  
బువిజేపంబెరిగింపఁ దిట్టినని వాపోవంగలాభరబాకొ. 30
- ఉ. ఎచ్చటిభంగపాటచటనే యెఱుంగంబడుఁ బుస్తకంబునం  
దచ్చగునేని తక్కుజనులందఱు మెచ్చెదరం చబదవు  
మచ్చుపొడిఁ జగంబుపై మాటికిఁజల్లుచు నుంటిరే యిసీ  
గచ్చులువ్రాసి మీచెడినకల్లవధానపు లక్కభామత్తుల్. 31



త. ధారణయడంగఁగఁ గవితా

ధారయును జెడంగ మిగులఁ దల్లడపడి గుం

టూరున మీర్పడువాటు లిఁ

కేరికి వలదంచు సభ్యు లెంచఁగ లేదే.

32

ఉ. గర్తపురావధానమునఁ గాశి కులీనుఁడొకఁడెకాక మీ

యార్తియడంగ నెందఱు సహాయమొనర్చిరొ వారినందఱు

గుర్తుగనెంచుఁ డఘ్నులకుఁ దమసంగతి యెట్లుతోఁచెనో

పూర్తిగఁ జెల్పుడిక వగఁబొందక; తిర్పతివేంకటేశ్వరుల్. 33

శా. వారువీ రుసిగొల్పినంతటనె ద్రవ్యప్రీతిచే నేల యూ

రూరు జేరితి ముండరాని యవధానోద్యోగముం బూని యే

లారట్టొందితి మున్న పేరుచెడె నేలాయంచుఁ జింతించుచు

న్నారంచుఁ మిముమిహితుల్ తెలుపుచున్నారేలయీవ్రాతలు

శా. తప్పంబల్కితివంచు, రేపితివిగాడాయంచు, దుర్వారమా

మువ్వండెచ్చితివంచు, వేమరలుపక బుత్తెంతురేయంచు మా

యొప్పు న్నెమ్మదినెంచి యొండొకరు లోహోగ్రుద్ధకోబోరె తా

జెప్పండే భవదీయఁజీవసముఁడౌ శిష్యుండు మీచందమున్. 35

సీ. ఘనులు మాకంటెలోకమున లేరని లేత

సారకాయ లూరక సరుకువారు

పండితుల్ వాదించ, రండనబీరము

దక్కి మూలలయందు సక్కువారు

తప్పలకుప్పలె యొప్పంగఁ జలువికా

రపుఁబేళ్ల గ్రంథముల్ వాఁయువారు

పరులదూషించుటే ప్రాధాన్యవృత్తిగా

గొని మహాయశి మందఁ గోరువారు



తే. గీ. మేటికపులని తోచిన మీరె వారి

చరణములఘాలి శిరముపై జల్లకొనుడు

ఇంక నేమేని యొసరింపు డింతెకాని

కలుపకుడు మమ్ముమాత్ర మిక్కార్యమందు.

36

ఉ. యాచకులన్న మాత్రమున నాగ్రహమింత వహింపనేల న

య్యాచతురాత్మ వారి వసుధాధిపదర్శన మెన్నడేనియుం

జూచితొక్కొక్క లేదొ మునజూడకయుండిన నిష్పడేనియుం

జూచి యధార్థముంగన్నఁ డనూయను వీడుఁడి శాంతిజెందుఁడీ. 37

శా. ఎట్టో విద్యలనభ్యసించికొని యాయీదూరదేశంబులన్

బట్టంబంచును బల్లెయంచనక విద్యజ్వేషముంబూని బల్

త్తినుల్ దిట్టుచు దిట్టులంబడుచు నికద్రీప్స ఫలంబేమియో

పొట్ట నీదురదృష్ట మిట్లయినచో... (నానారాజసంపదర్శనము. 38)

తే. గీ. ఇంకఁగల భావముంగని యెవ్వరేని

యాచ్ఛ గాదిది సర్వరాజ్యాధిపత్య

మనివచింపంగ నేర్తురే యతయుమయ్య

సమధికకార్యచర్యయో శాస్త్రీవర్య.

39

నీ. పదుగురికుపయోగ పడెడువెన్నెలగ్రుడ్డి

వానికి నది కొఱగానియట్లు

పదుగురికినిమంచి పరిమళంబొసఁగెడు

సంపంగియళికి నచ్చనివిధమున

పదుగురి కానందమొదవించు గానమున్

కడుఁ జెవిటికి నింపుగానికరణ

పదుగురికిష్టమై పరగెడు శర్కర

కలితఱోగికి జవిగానిపగిది

తీ. గీ. సకల దేశాద్యతంత్రై ప్రశస్తమగుచు  
వెలయు కౌముదిపాండిత్య బలము లేని  
కాకవికి వెగలైననొగక దాని  
నొప్పమను పాజ్ఞులుందురే యుర్వియందు.

ఉ. శక్తికిమీటి నట్టివని నల్పేద మంచనరేని దుర్మనో  
రక్తులుగాయేని కవిరాజులఁ దిట్టుట మానిరేని నం  
సక్త శమాదిసద్గుణవిశారదులేని గణించిచూడ ని  
ర్ముక్తుమౌత్తులేని భునిఁ బూజ్యులె తిర్పతివేంకటేశ్వరున్. 41

గీ. మీకవికిఁ బట్టుకొమ్మయా కాకినాడ  
యంతు సోదరకవులు జయధ్వజంబు  
నిలిపిరాకొక్కొ మరియెట్లు గెలువవలెనొ  
శక్తికలదేని యవ్వారు సభకురారె. 42

గీ. సభను దిరువతివేంకటేశ్వరులశక్తిఁ  
జూడకున్నప్పు డందఱు పోడలనియె  
తలఁచినారలు సభ వారి తెలివియెల్ల  
తేటచూటనె యీలాటి చేటులొదవె. 43

క. ఏయూరిసింగ మిదియని  
హాయిరె మును రావకృష్ణవరకవు లదియే  
నీయెడ జ్ఞప్తికిరాదె యి  
నీ యేమనిపలుకువారు సింగములనుచున్. 44

శా. బౌరా సామజకుంభనిర్దళన ధైర్యంచన్మృగేంద్రంబులై  
నారా నేటికి పారుబోతులటులైనందప్పు నేముప్పు దు  
ర్వారుండై యల రామరాయకవి శౌర్యస్థైర్య గాంధీర్యశే  
ఖారాజచ్చరభాకృతింగవిసి చింకఁజ్జెల్ల వారింపఁడే. 45

సీ. పేచీలు బెట్టి తప్పించుకొందురుగాని  
 సభయన్న వీరు రాజులరనియొ  
 ప్రిజ్ఞులుగానివారలతోడ మనకన  
 వసరముగా నేల పాదమనియొ  
 దేశమల్లెడ వీరి తిట్టుపద్యములువ్యా  
 పించి నై జయశ మ్రడంచుననియొ  
 ఒకశాస్త్రమందేని పోకటపాండితిలేని  
 ఘనులతో నేటికి కలహమనియొ

తే. గీ. తలఁచి గతకాలమునఁ బండితులు తదీయ  
 గర్వమడఁపక విడిచిన కారణమున  
 సాగె నేయాటలాడిన సాగవింశఁ  
 గుట్టుబయలయ్యె వెనుకటి బెట్టుచెడియొ.

46

సీ. గీరతమ్ము బరింపఁగోరి మిమ్మగ్గోస  
 నమునందు నిల్పియున్నారటంచు  
 పరనిందలెల్ల మీపత్రిక కే పలు  
 మారు బంపించుచున్నారటంచు  
 నెలకొని మీవిరోధులమీఁది వ్యాజ్యమ్ము  
 నను సాక్ష్యము నొసంగినారటంచు  
 ప్రాణమిత్రులరని పాటించి సముచిత  
 శౌరవం బొనఁగుచున్నారటంచు

తే. గీ. తారుమార్చెనవారి గుంటూరిశతవ  
 థానమును మీరు పక్షపాతమ్ముచేత  
 నెంత నుతియించినను నుతియింపవచ్చు  
 గాని నమ్మెనువారు లోకమునలేరు.

47

## ప్రక్షిప్త పర్వము.

ఇట్టి ప్రక్షిప్త పర్వము అన్నియోని  
గలవు వానిని బ్రకటింప వలనుగాక  
విడిచినారము తిరుపతివేంకటేశ్వ  
ర కవివృషభుల కీక సంబరంబు గాత.



పుట.

పంజీ.

|    |    |
|----|----|
| 11 | 11 |
| 16 | 13 |
| 17 | 5  |
| 19 | 21 |
| 19 | 24 |
| 20 | 8  |
| 22 | 16 |
| 29 | 8  |
| 32 | 22 |
| 34 | 24 |
| 54 | 9  |
| 55 | 13 |
| 56 | 17 |
| 56 | 18 |
| 56 | 23 |
| 57 | 17 |

వస్పశము 56 వ పుటలో "A సత్యనారాయణుడులు "K. సత్యనారాయణ" యని యుండవలయు





# శుద్ధపత్రిక.

పంక్తి.

బహు.

11

దేశికుల

13

పదపడి

5

తత్త్వ

21

మమునక

24

లెటుంగక

8

గ్రామమందు

16

గదవే

8

శాస్త్రి

22

పదాఱులు

24

బండ్లగు

9

జోక్యమి

13

యని

17

మాకికక

18

వారె

23

పయి

17

లేత

పుటలో "A సత్యనారాయణ" యనుటకు  
యణ" యని యుండవలయును.

